



DE DANTE A HOMERO, DE GRAVINA A VICO

Paolo Cristofolini

[Cuadernos sobre Vico, 19-20, 2006-2007, [pp. 15-21]. ISSN 1130-7498

Se sigue muy de cerca el proceso de búsqueda de semejanzas y diferencias entre Homero y Dante, como creadores de lenguas y de modelos de conducta, tema que preocupó a Vico en varias ocasiones y para cuyo desarrollo se inspiró fundamentalmente en las ideas de Gravina al respecto.

PALABRAS CLAVE: Homero, Dante, Gravina, Vico, lenguaje, conducta.

One very follows close by the process search of similarities and differences between Homero and Dante, like creators of languages and models of conduct, subject that worried to Vico in several occasions and for whose development was inspired fundamentally by the ideas of Gravina on the matter.

KEYWORDS: Homero, Dante, Gravina, Vico, language, conduct.

ASPECTUALIDAD Y LENGUAJE EN LA FILOSOFÍA DE VICO

Sara Fortuna

[Cuadernos sobre Vico, 19-20, 2006-2007, [pp. 23-46]. ISSN 1130-7498

Este trabajo plantea la necesidad de un análisis semántico de la noción de ‘aspecto’ en la *Scienza nuova*, y la afirmación de una instancia de comprensión filosófica. La dimensión de la aspectualidad, pensada filosóficamente, se sitúa en el origen de la correlación entre percepción imaginativa, por un lado, y, por otro, comunicación y comprensión de naturaleza expresiva, afectivamente marcada y multisensorial. En ella Vico ha indicado, mediante el modelo genético y funcional de las tres lenguas, la condición necesaria para comprender el desarrollo del lenguaje específicamente humano.

PALABRAS CLAVE: Vico, aspecto, aspectualidad, *Scienza nuova*, percepción imaginativa, lingüística, filosofía.

The aim of this paper is to show the necessity of a semantic approach to the concept of ‘aspect’ in the *Scienza nuova*, as well as to defend a particular way of philosophical comprehension. From a philosophical point of view, the dimension of aspectuality is in the origin of the correlation between imaginative perception on the one hand, and com-

munication and expressive comprehension on the other (which is affectively marked, and multisensorial). Vico has shown in it, by the genetic and functional model of the three languages, the necessary condition to understand the development of specifically human language.

KEYWORDS: Vico, aspect, aspectuality, New Science, imaginative perception, linguistics, philosophy.

HEBREOS, EGIPCIOS Y EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA: VICO Y LA HISTORIOGRAFÍA PROTESTANTE

Francesco La Nave

[Cuadernos sobre Vico, 19-20, 2006-2007, [pp. 47-56]. ISSN 1130-7498

La posición de Vico sobre el antiguo Egipto tenía origen en el debate *seicentesco* sobre la supremacía del saber egipcio (y de su invención de la filosofía). En línea con la historiografía protestante, Vico muestra que los egipcios habían desarrollado sólo un saber civil y que sus conocimientos filosóficos eran aquéllos aprendidos de los hebreos.

PALABRAS CLAVE: Vico, hebreos, egipcios, sabiduría antigua, historiografía protestante.

Vico's attitude towards the ancient Egypt had its roots in the Seventeenth Century debate on the supremacy of Egyptian wisdom (and its invention of philosophy). In agreement with protestant historiography, Vico shows that Egyptians had only developed a kind of civil knowledge, whereas their philosophical knowledge had been received from Hebrews.

KEYWORDS: Vico, Hebrews, Egyptians, ancient wisdom, protestant historiography.

LA "MENTE CONTRACTA". ENTRE CUERPOS DESMEDIDOS Y FACULTADES DE LO INDEFINIDO EN VICO

Enrico Nuzzo

[Cuadernos sobre Vico, 19-20, 2006-2007, [pp. 59-72]. ISSN 1130-7498

Este trabajo plantea el tema viquiano del cuerpo y de sus facultades, centrándose en la noción de "indefinido", y en la reflexión sobre diversos binomios conceptuales y categoriales en la filosofía de Vico.

PALABRAS CLAVE: Vico, cuerpo, facultades, indefinido.

This paper faces the Viquian problem of the body and its faculties, focusing on the concept of 'undefined', as well as on some varied conceptual and categorical binomials in Vico's philosophy.

KEYWORDS: Vico, body, faculties, undefined.

FUENTES CRISTIANAS DEL DE ANTIQUISSIMA ITALORUM SAPIENTIA*

Antonio Sabetta

[Cuadernos sobre Vico, 19-20, 2006-2007, [pp. 73-118]. ISSN 1130-7498

Este trabajo trata de afrontar la presencia de autores y temas de la tradición cristiana como fuentes del *De antiquissima* de Vico; centrándose en los ámbitos de la metafísica platonizante, de la tradición éticojurídica, y del humanismo barroco.

PALABRAS CLAVE: Vico, *De Antiquissima*, cristianismo, platonismo, agustinismo, Agustín de Hipona, Ficino, Campanella, Cusa, Duns Scoto, Suárez.

This work attempts to analyze the presence of authors and subjects from the Christian tradition in Vico's *De Antiquissima*. It focuses on the fields of Platonising metaphysics, the ethical-juridical tradition and baroque humanism.

KEYWORDS: Vico, *De Antiquissima*, Christianity, platonism, augustinism, Augustinus, Ficino, Campanella, Cusa, Duns Scoto, Suárez.

Enumero las siglas y las ediciones a las que me referiré en la citación de las obras de Vico:

-DA: G. VICO, "*De antiquissima Italarum sapientia ex linguae latinae originibus eruenda*", en ID., *Le orazioni inaugurali, il*

De italarum sapientia e le polemiche, a cargo de G. Gentile y F. Nicolini, Laterza, Bari, 1914, pp. 123-192 (en apéndice los artículos del *Giornale de letterati d'Italia* y las dos respuestas de Vico, 197-277).

-Vita: G. VICO, "*Vita di Giambattista Vico scritta da se medesimo (1723-1728)*", en ID., *Opere*, a cargo de Andrea Battistini, Mondadori, Milán, 20013, I, pp. 5-85.

-De Constantia: G. VICO, "*De constantia iurisprudensis*", en ID., *Opere giuridiche. Il diritto universale*, a cargo de Paolo Cristofolini, Sansoni, Florencia, 1974, pp. 347-729.

-La sigla BCSV refiere el *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*.

EDMUNDO O'GORMAN Y GIAMBATTISTA VICO

Conrado Hernández López

[Cuadernos sobre Vico, 19-20, 2006-2007, [pp. 123-136]. ISSN 1130-7498

Para el historiador mexicano Edmundo O'Gorman la reflexión filosófica se constituyó en un arma o en un instrumento, cuya eficacia y necesidad surgieron de la lectura de diversas interpretaciones de los procesos históricos y de las meditaciones acerca de su naturaleza y su sentido. En su juventud O'Gorman se entusiasmó por el historicismo, pero posteriormente prefirió no adscribirse a una corriente o escuela específica sino a una tradición. Para O'Gorman, Vico forma parte del linaje de los historiadores a quienes no interesa la historia comprobada sino la historia comprendida, no la constatación rigurosa de los hechos, sino su articulación en la dinámica global del pensamiento. Por eso ambos tienen coincidencias en sus reflexiones sobre la naturaleza del conocimiento

histórico, la función de la imaginación, los métodos para entender la diversidad cultural y, sobre todo, el problema de aprehender una “universalidad racional” que no se limite al orden técnico–instrumental.

PALABRAS CLAVE: Vico, Edmundo O’Gorman, historicismo, historia, pensamiento hispánico.

According to the Mexican historian Edmundo O’Gorman, philosophical reflection was constituted as an arm, or as an instrument, which’s efficacy and necessity emerged from different interpretations of historical processes, and from meditations as to its nature and meaning. In his youth, O’Gorman was enthusiastic about historicism, but later we preferred not to be ascribed to any specific trend or school, but to a tradition. O’Gorman considers Vico as one of those historians who are not interested in history as something to be checked, but as something to be understood; not in the rigorous confirmation of facts, but in its articulation in the global dynamics of thought. Therefore, there are coincidences in their reflections on the nature of historical knowledge, the function of imagination, the methods to understand cultural diversity and, mainly, the problem of getting an ‘universal rationality’ which would not be limited to the technical or instrumental order.

KEYWORDS: Vico, Edmundo O’Gorman, historicism, history, Hispanic thought.

APUNTES SOBRE ALGUNAS RECEPCIONES LATINOAMERICANAS DE VICO EN EL SIGLO XX

José M. Sevilla

[Cuadernos sobre Vico, 19-20, 2006-2007, [pp. 137-148]. ISSN 1130-7498

En este trabajo se aportan algunas notas para añadir a la historia de la recepción de Vico en Latinoamérica. Principalmente se considera el tratamiento prestado a Vico en dos estudios: uno del literato mexicano Agustín Yáñez y otro del antropólogo argentino José Imbelloni.

PALABRAS CLAVE: Giambattista Vico, Agustín Yáñez, José Imbelloni, Mirta Aguirre, Fermín Chávez, filosofía mexicana, filosofía argentina.

This paper offers some remarks on the history of Vico's reception in Latin America. It focuses on the way Vico is considered in two particular studies: one from the Mexican writer Agustín Yáñez, and another one from the Argentinean anthropologist José Imbelloni.

KEYWORDS: Giambattista Vico, Agustín Yáñez, José Imbelloni, Mirta Aguirre, Fermín Chávez, filosofía mexicana, filosofía argentina.

EL BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI: TEMAS, PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS (1971-2000)*

Fabrizio Lomonaco

[*Cuadernos sobre Vico, 19-20, 2006-2007, [pp. 151-185]. ISSN 1130-7498*]

Estudio histórico-crítico bibliográfico del anuario *Bollettino del Centro di Studi Vichiani* desde 1971 hasta 2000.

PALABRAS CLAVE: Vico, *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, historia, filología, filosofía.

This is a historical and critical bibliographic study of the yearbook *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, from 1971 to 2000.

KEYWORDS: Vico, *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, history, philology, philosophy.

*Las páginas ofrecidas son el texto de mi ponencia en el Congreso nacional sobre el tema "La cultura filosófica italiana de 1945 a 2000 a través de las revistas" (*La cultura filosofica italiana dal 1945 al 2000 attraverso le riviste*, Palermo, 10-12 novembre 2005).

BREVE COMENTARIO A PROPÓSITO DE UNA NUEVA EDICIÓN EN PORTUGUÉS DE LA CIENCIA NUEVA

Paula Virginia Pires Feliciano

[*Cuadernos sobre Vico, 19-20, 2006-2007, [pp. 187-192]. ISSN 1130-7498*]

Estudio bibliográfico y crítico de / A Bibliographical and Critical Study of: Giambattista Vico, *Ciencia Nova*, traducción al portugués de Jorge Vaz de Carvalho, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2005, pp. 853.

PALABRAS CLAVE / KEYWORDS: Vico, *Ciencia Nova*, Jorge Vaz de Carvalho.

AÑADIDO A LA BIBLIOGRAFÍA VIQUIANA 1996-2000

Thomas Gilbhard

[*Cuadernos sobre Vico, 19-20, 2006-2007, [pp. 193-197]. ISSN 1130-7498*]

Estudio bibliográfico de / A Bibliographical Study of: Maurizio Martirano, *Sesto contributo alla bibliografia vichiana (1996 - 2000)*, Alfredo Guida Editore, Napoli, 2002.

PALABRAS CLAVE / KEYWORDS: Bibliografía viquiana / Vichian Bibliography, Maurizio Martirano.

RESEÑAS

[*Cuadernos sobre Vico, 19-20, 2006-2007, [pp. 199-220]. ISSN 1130-7498*]

LAS INSTITUCIONES DE ORATORIA DE G. VICO

Ferrán Grau Codina

Reseña / Review: Giambattista Vico. *Obras II. Retórica (Instituciones de Oratoria)*. (Pres. de Emilio Hidalgo-Serna y José M. Sevilla. Pref. de Giuliano Crifó. Ed., trad. del latín y n. de Francisco J. Navarro Gómez), Anthropos, Barcelona, 2004, pp. XIX + 267.

LOS GIGANTES DE VICO

María Luisa Montaña Montero

Reseña / Review: Alberto M. Damiani, *Domesticar a los gigantes. Sentido y praxis en Vico*. UNR Editora, Rosario, 2005, pp. 409.

DE LA ANIMALIDAD EN LA HUMANIDAD ORIGINARIA

Esther Aguilar de la Torre

Reseña de / Review of: Nicola Perullo, *Bestie e bestioni. Il problema dell'animale in Vico*. Guida, Nápoles, 2002. Pp. 260. ISBN: 8871885368.

VICO BARROCO Y POSTMODERNO

Esther Aguilar de la Torre

Reseña / Review: G. Patella, *Giambattista Vico fra barocco e postmoderno*, Mimesisi, Milán, 2005.

DOS NUEVAS APORTACIONES DE LA FUNDACIÓN “PIETRO PIOVANI PER GLI STUDI VICHIANI”

Jéssica Sánchez Espillaque

Reseña / Review: *La Biblioteca della Fondazione Piovani. La collectio viciano* (a cargo de P. Annunziata, con introducción de F. Lomonaco y presentación de F. Tessitore) y *Tracce di Vico nella polemica sulle origini delle Pandette e delle XII Tavole nel Settecento italiano* (de F. Lomonaco, con presentación de G. Cacciatore).

DEL ESTILO Y EL ESPACIO: LA TRADICIÓN RETÓRICA EN VICO

Jéssica Sánchez Espillaque

Reseña / Review: *Stefania Sini: Figure vichiane. Retorica e topica della “Scienza Nuova”*. Lead, Milán, 2005. Pp. 378. ISBN: 8871885368.

HUMANÍSTICA: CESARE VASOLI

Thomas Gilbhard

Reseña / Review: *Humanistica. Per Cesare Vasoli*, a cargo de Fabrizio Meroi, Elisabetta Scapparone. Leo S. Olschki Editore, Florencia, 2004, pp. viii+402.

RAZÓN Y PROGRESO EN SANTAYANA

María Luisa Montaña Montero

Reseña / Review: *George Santayana, La vida de la razón o fases del progreso humano*, Editorial Tecnos, Madrid, 2005.

PLOTINO OPERA OMNIA

Thomas Gilbhard

Plotino. *Opera Omnia. Cum latina Marsilii Ficini interpretatione et commentatione*. Facsímil de la edición de Bâle, Pietro Perna, 1580. Introducción de Stéphane Toussaint. Phénix Éditions, Villiers-sur-Marne, 2005, ISBN 2-7458- 1364-1.

COLLINGWOOD, UN PENSADOR APASIONADO

Juan Bosco Díaz Urmeneta Muñoz

Reseña / Review: P. Badillo O'Farrell y E. Bocardo Crespo (Eds.), *R. G. Collingwood: Historia, Metafísica y Política. Ensayos e Interpretaciones*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 2005. pp. 279. ISBN: 844721013-8.

LUCES CRISTIANAS Y FUENTES VIQUIANAS

José Villalobos

Reseña de / Review of: *Antonio Sabetta, I "lumi" del Cristianesimo. (Fonti teologiche nell'opera di Giambattista Vico)*. Città del Vaticano, Lateran University Press, 2006. ISBN: 88-456-0521-2. Pp. 320.

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

[*Cuadernos sobre Vico, 19-20, 2006-2007, [pp. 385-396]. ISSN 1130-7498*]

LEONARDO AMOROSO, *Erläuternde Einführung in Vicos 'Neue Wissenschaft'*, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006. 179 pp. ISBN 3-8260-3125-3.

ARCHIVIO DI STORIA DELLA CULTURA, a. XIX - 2006. Liguori Editore, Nápoles. Director: Fulvio Tessitore. 539 pp. ISSN: 1124- 0059.

BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, a. XXV - 2005, Nápoles. Rubbettino Editore. Directores: Giuseppe Cacciatore, Giuseppe Giarrizzo, Fulvio Tessitore. 302 pp. ISSN: 0392-7334. Contiene CD-rom de "Biblioteca Vichiana Selecta" (vol. I), a cargo de Roberto Mazzola.

GIAMBATTISTA VICO, *De Antiquissima Italorum Sapientia*, con la traducción italiana al frente, a cargo de Manuela Sanna, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2005. 150 pp. Temi e Testi, 50. info@storiaeletteratura.it. www.storiaeletteratura.it.

GIAMBATTISTA VICO, *La scoperta del vero Omero seguita dal Giudizio sopra Dante*, a cargo de Paolo Cristofolini, Edizioni ETS, Pisa, 2006. ISBN-13: 978-884671609; ISBN-10: 884671609-4. Testi e Saggi.

GIAMBATTISTA VICO, *Elementos de retórica: El sistema de los estudios de nuestro tiempo y Principios de oratoria*. Glosario de Inmaculada Anaya Revuela, Editorial Trotta, Madrid, 2005. ISBN: 84-8164-738-1.

REVUE DES ÉTUDES ITALIANNES, nouvelle série, tome 51, n° 1-2 Janvier-Juin, 2005, L'Âge d'Homme. París. contact@lagedhomme.com.

FILOSOFIA, STORIA, LETTERATURA. *Scritti in onore di Fulvio Tessitore*, al cuidado de G. Cacciatore, D. Conte, F. Lomonaco, E. Massimilla, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2007. Pp. 376, ISBN: 978-88-8498-362-6. info@storiaeletteratura.it.

HISTORIA PHILOSOPHICA, 3, 2005. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma, 2005. 4, 2006. Director: Paolo Cristofolini. ISSN: 1724-621. ISSN electrónico: 1824-095X. www.libraweb.net iepi@iepi.it.

NEW VICO STUDIES, XXI, 2003 (274 pp.); y XXII, 2004 (157 pp.). The Institute for Vico Studies (Atlanta, GA). Philosophy Documentation Center, Charlottesville (VA). Director: Donald Phillip Verene. ISSN: 0733-9542. www.pdcnet.org order@pdcnet.org.

DAIMON. REVISTA DE FILOSOFÍA, n. 37 (200) y n. 38 (2006). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Director: Eduardo Bello. ISSN: 1130-0507. www.um.es/dp-filosofia/daimon.php.

FABRIZIO LOMONACO, *Filosofia, diritto e storia in Gianvincenzo Gravina*. Presentación de P. Rossi. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2006. ISBN: 88-8498-299-5. www.storiaeletteratura.it info@storiaeletteratura.it

GIANVINCENZO GRAVINA, *Originum juris civilis libri tres* (Napoli, F. Mosca, 1713), a cargo de F. Lomonaco, con Presentación de F. Tessitore. Liguori Ed., Nápoles, 2004, 2 tomos. ISBN: 88-207-3605-5. www.liguori.it.

JOSÉ M. SEVILLA, *Ragione narrativa e ragione storica. Una prospettiva vichiana su Ortega y Gasset*. Introducción de G. Cacciatore. Guerra Ed., Perugia, 2002. ISBN: 88-7715-615-5. Pp. 269. www.guerra-edizioni.com geinfo@guerra-edizioni.com.

MAURIZIO MARTIRANO, *Vero-Fatto*. Alfredo Guida Editore, Nápoles, 2007. ISBN: 978-88-6042-379-5. www.guidaeditori.it elites@guida.it.

STEPHAN OTTO, *Die Wiederholung und die Bilder*. Meiner, Hamburgo, 2007. ISBN: 978-3-7873-1846-9. Pp. 440.

LA CULTURA. Rivista di Filosofia, letteratura e storia, 2, 2004. Il Mulino, Bologna, 2004. Director: Gennaro Sasso. ISSN: 0393-1560. Pp. 183-353. ISBN: 88-15-10000-8. www.mulino.it/rivisteweb - diffusione@mulino.it.

ENCICLOPEDIA FILOSOFICA Bompiani, Bompiani, Milán, 2006, 12 vols. Director: V. Melchiorre. Coord. Gral.: M. Marassi. ISBN: 88-452-5766-5. www.bompiani.rcslibri.it.

JOSÉ M. SEVILLA, *Conquistar lo problemático. Meditaciones del Quijote de Ortega y cervantismo*. Precedido de "Una no excusada apuntación de Don Quijote sobre la condición de filósofo", por José Villalobos. Fénix Editora, Sevilla, 2005. ISBN: 84-609-9650-6. Pp. 197. fenixeditora1@telefonica.net

PIETRO PIOVANI, *Indagini di storia della filosofia. Incontri e confronti*, a cargo de G. Giannini, con una nota de F. Tessitore. Liguori Editore, Nápoles, 2006. ISBN: 978-88-207-3951-5. Pp. 567.

POLITICS & THE PASSIONS 1500-1850, a cargo de V. Khan, N. Saccamano y D. Coli. Princenton University Press, Nueva Jersey, 2006. ISBN: 0-691-11862-0.

GIUSEPPE CACCIATORE, *Cassirer interprete di Kant, e altri saggi*, a cargo de Giuseppe Gembillo. Armando Siciliano Editore, Messina, 2005. ISBN: 88-7442-356-X. Pp. 137. www.armandosicilianoeditore.it

REVISTA DE HUMANIDADES, 13, Junio 2006. Universidad Andrés Bello. Santiago de Chile. Director: Julio Retamal Ávila. ISSN: 07170491. 200 pp.
revistahumanidades@unab.cl

ROCINANTE. Rivista di filosofia iberica e iberoamericana, 1, 2005; 2007 (reed.). I.S.L.A. Istituto di Studi Latinoamericani (Pagani) / Edizioni La Città del Sole. Director: Luis de Llera. www.isla.it - isla@isla.it.

GAETANO CALABRÒ, *Machiavelli in Italia tra le due guerre. Echi d'un dibattito*. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Nápoles, 2005. A cargo de Antonio Gargano. 122 pp.

BRUNA CONSARELLI (ED.), *La politica e gli spazi. I giornata di studio*. Firenze University Press, Florencia, 2003. ISBN: 88-8453-157-8. 103 pp. ID., *Metafore dello spazio*. II giornata di studio. Firenze U. P., Florencia, 2004. ISBN: 88-8453-240-X. 119 pp. ID., *Gli spazi immaginati*. III giornata di studio. Firenze U. P., Florencia, 2005. ISBN: 88-453-303-1. 143 pp. ID., *Spazi e politica nella modernità tecnologica*. IV giornata di studio. Firenze U. P., Florencia, 2006. ISBN: 88-8453-393-7. 127 pp. También en ediciones online. <http://digital.casalini.it> <http://epress.unifi.it>.

MARCO VANZULLI, *La scienza di Vico. Il sistema del mondo civile*. Mimesis Edizioni, Milán, 2006. ISBN: 987-88-8483-481-2. Pp. 311. www.mimesiedizioni.it
mimesed@tiscali.it

JESÚS NAVARRO, *Pensar sin certezas. Montaigne y el arte de conversar*. Prólogo de Carlos Thiebaut. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2007. ISBN: 884-375-0602-6. Pp. 340. comunicacion@fondodeculturaeconomica.es.

INMANUEL KANT, *Critica del Giudizio*. Edición a cargo de Massimo Marassi. Bompiani, Milán, 2004. ISBN:88-452-3324-3. Pp. 838. www.bompiani.rcslibri.it
infopoint@rcs.it.

FRANCESCO MARIA SPINELLI, *Vita, e studj scritta da lui medesimo in una Lettera*, a cargo –e Introducción– de Fabrizio Lomonaco. Il Melangolo, Genova, 2007. ISBN: 978-88-7018-645-1. Pp. 340. www.ilmelangolo.com.

ENRIQUE BOCARDO CRESPO (EDITOR) *El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios*. Editorial Tecnos, Madrid, 2007. ISBN: 978-84-309-4550-4. Pp. 421. www.tecnos.es.

JOSÉ VILLALOBOS, *Memoria declarada de la música*. Editorial Kronos, Sevilla, 2003. ISBN: 84-86273-87-0. Pp. 181.

MARÍA JOSÉ REBOLLO ESPINOSA, *Dioses, héroes y Hombres. G. Vico, teórico de la educación*. G.I.H.U.S. - C.I.V., Sevilla, 2000. 493 pp. Biblioteca Viquiana. Serie Monografías y Ensayos, nº 1. ISBN: 84-95499-33-9.

JOSÉ M. SEVILLA, *El espejo de la época. Capítulos de G. Vico en la cultura hispánica (1737-2005)*. Edizioni La Città del Sole., Nápoles, 2007. 676 pp. Colección Pensamiento Latino, I. Presentación de Giuseppe Cacciatore y Prólogo de Antonio

Heredia Soriano. ISBN: 978-88-8292-372-3. [Distribuidora para España: Zócalo Libros].

FULVIO TESSITORE, *Interpretación del historicismo*. Editorial Anthropos, Barcelona, 2007. 192 pp. Autores, Textos y Temas Filosofía, 64. Presentación de José M. Sevilla.

ISBN: 978-84-7658-837-6