

# Informe Sociológico

*Este artículo no es más que una aproximación a la opinión de un grupo de docentes de las Escuelas Universitarias y Politécnicas que imparten enseñanzas de Arquitectura Técnica, sobre el IV Congreso de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación celebrado en Barcelona en Diciembre de 1997.*

*El objeto es doble; por un lado conocer por medio de la crítica expuesta en el cuestionario pasado al final del Congreso lo que piensan sobre él los participantes en el mismo y, por otro, que sirva para apoyar y canalizar las bases para la celebración del V Congreso en la ciudad de Burgos a finales de 1999.*

**Pascual Úbeda de Mingo**

*Estas reuniones son un magnífico foro donde intercambiar experiencias docente*

La idea de estas reuniones desde su inicio fue la de crear un foro para intercambiar experiencias docentes entre los profesores de Expresión Gráfica de las E.U.A.T. de toda España, al objeto de mejorar las enseñanzas en este campo de conocimiento en unos momentos de profundos cambios tanto en medios y procedimientos, como la adaptación a los nuevos planes de estudio propuestos en las diferentes Universidades Españolas para la docencia de la Arquitectura Técnica.

En gran medida estos Congresos y sobre todo la subsistencia de los mismos ha sido posible al entusiasmo y la capacidad de cohesión de algunas personas muy concretas, que cumplen con las características que Weber atribuía al líder carismático, y que en mi opinión han de seguir con los mismos roles, si se pretende consolidar este movimiento.

Cada vez se nota más claramente que el esfuerzo de organizar un Congreso es importante para el equipo responsable; hasta el punto que aparece un rechazo más que una apetencia el hecho de tomar "el testigo renovador y superador de la celebración anterior" porque la exigencia es siempre mayor. Por lo tanto, estimo que es el momento de prever mecanismos o canalizar propuestas que garanticen la posibilidad temporal de organización-celebración (por ejemplo el compromiso de dos Escuelas seguidas).

La participación de alumnos que ya viene vislumbrándose desde el III Congreso ha sido muy positiva,

siempre y cuando como ha sucedido en este último caso, que sea activa e innovadora. Los alumnos en realidad son el objeto y la razón de ser de todos nuestros debates y si no contamos con ellos nuestra postura será ilustrada y etnocéntrica, pero para que acudan habrá que estimularlos desde la propia Escuela y ayudarlos económicamente en su participación.

Se observa un grupo (38%) de incondicionales que han asistido a todos los Congresos, sin embargo los que han acudido dos o tres veces son ya pocos (12 % respectivamente), para de nuevo observarse una renovación de jóvenes que asisten por vez primera (38 %); esto significa con respecto a la reunión de La Coruña en la que la mitad de los asistentes habían ido a todas las reuniones, que aparece un cierto absentismo permaneciendo las renovaciones de forma parecida. En definitiva había que plantearse el incentivar la participación dentro del grupo.

El 60 % de los asistentes opina que hay que hacer una apertura para la participación en los mismos, y este número coincide con los que así se manifestaron en La Coruña (62 %). Apunto que una solución interesante sería que surgieran asistentes del resto de los Departamentos y del colectivo de alumnos de las distintas Escuelas, ya que mezclar las motivaciones con otras profesiones resultaría algo complejo porque hay una distinción clara: "el hecho edificatorio". desde la óptica de la Arquitectura Técnica, y si se abre la participación de forma total

casi con seguridad que se perderá la identidad y el peso específico sobre los temas, ya que la identidad tanto de las Escuelas como de los Profesionales se construye socialmente, es decir, por el grupo, y esto es una ley de la Sociología.

La calidad de la información pre-congreso y durante el mismo es fundamental, se trata de algo muy valorado entre los asistentes y por ello no puede haber ningún tipo de licencia; hasta el punto que en gran medida la adhesión depende de las expectativas, y estas se transmiten por la información. Durante el Congreso la distribución de una hoja informativa previa de lo que se va a realizar durante el día sería interesante: (imagínese que la organización enviase un fax personal al hotel de cada participante por la mañana, indicándole el programa diario y las cuestiones personales o interrelacionales que se realicen a través de la organización. Sin duda sería algo espectacular y utilísimo tanto a nivel práctico como psicológico).

Una publicación periódica financiada por anuncios de casas especializadas en material usado en la Expresión Gráfica, puede ser una herramienta eficazísima para la información inter-escuelas, pero debería ser amplia, para todos los profesores y alumnos no sólo para los de estos Departamentos de E.G.A., de esta forma se puede canalizar una parte importante de la información creándose un apoyo básico para la consecución de los objetivos de este grupo.

La calidad de las ponencias es algo muy valorado, por ello se pide una selección, un orden y un control de las mismas durante la exposición y la edio-grafía. Así mismo seclama por una representatividad proporcional de las diferentes Escuelas en las mesas, y por una equidad en cuanto al control del tiempo de exposición.

Durante todas las consultas que se han realizado en cada Congreso, ha quedado claro y consensuado que la frecuencia más aproximada hasta este tipo de celebración es cada dos años, aunque hay que afinar en cuál es, en función de las circunstancias el momento oportuno para llevarla a cabo.

La ciudad y el sitio donde se celebre el Congreso, así como las características y atractivos que se ofrezcan, es algo importante para los participantes y por supuesto para los acompañantes; pero quizá lo que más se recuerda y agradece es "la ilusión y las ganas de atender y agradar que pongan los anfitriones, esto sirve además para paliar muchos posibles fallos. La presencia de un conferenciante de prestigio o la visita a un lugar singular aumenta las posibilidades de éxito.

Queda también claro que el Congreso ha de seguir siendo de carácter nacional, aunque se pue-



La ciudad de Burgos acogerá el V Congreso de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación

den admitir a personas con ponencias puntuales y sugestivas de otros países de manera circunstancial.

Una cuestión interesante que se desprende del análisis de esta encuesta, es la posibilidad de realizar independientemente al Congreso, reuniones entre profesores para discutir de temas tales como: experiencias en trabajos y Proyectos de Fin de Carrera, adaptación y experiencia en la implantación de nuevos Planes de Estudio, Seminarios de distintas cuestiones, etc., y esto es algo que se puede realizar durante los dos años que hay entre las celebraciones, y que exista una comunicación durante el evento sobre la marcha de los temas; esta línea de trabajo que puede ser eficazísima, y liberar de esta forma una demanda continua sobre una serie de cuestiones que se plantean en cada celebración.

Habría también que regularizar el número de reuniones de los responsables de las diferentes Escuelas y el Comité Organizador, así como informar al colectivo de las orientaciones y tendencias, perfilar y pormenorizar tanto la estructura como los detalles.

Es fundamental que durante el Congreso se recojan todos los test de cada uno de los asistentes, porque de otra manera el informe sociológico puede tener algún tipo de sesgo, ya que dado el pequeño número de componentes del grupo hay que actuar como "censo" y no como encuesta porque técnicamente no es posible.

El éxito del Congreso de Barcelona es indiscutible según se ha demostrado en este trabajo, en gran medida el de Burgos puede apoyarse en las experiencias anteriores aunque evidentemente se trata de un nuevo reto a la imaginación.

Equipo de Burgos ¡buen trabajo! Seguro que será un éxito. ♦