

DESDE ATAPUERCA, CON CALOR

Radiografía de un Congreso

En esta vida una cuestión que tengo asumida es que las cosas son como son y no como te gustaría que fueran; por esa razón me atrevo a contaros, desde mi punto de vista parcial, como vi discurrir el V Congreso de nuestra Asociación. Es un encargo que me encomendó la dirección de APEGA y de esta revista y que, viendo como mis argumentos para rechazar la oferta se diluían, no tuve más remedio que aceptarlo y ya, con la idea más sazónada, la acojo como un llamativo deber aunque pueda parecer a algunos que soy juez y parte.

Encarna Gallego, responsable en este Congreso del programa de Actividades para Acompañantes, me comentaba, un par de días después de su conclusión, que no se imaginaba la cantidad de trabajo que acarrecaba organizar algo tan simple como ocupar dos jornadas recorriendo lo más tópico de la ciudad y la provincia. Y lo decía porque ese programa -visitas, medios y presupuesto- estuvo decidido desde el primer momento, teniendo que concretar únicamente pequeños matices. Se me ocurre comenzar el relato de esta forma porque entiendo que es necesario y obligatorio decir algo sobre la *DESINFORMACIÓN* que envolvió los preparativos congresuales. Nuestra Asociación cuenta en su estructura orgánica con un Comité que asesora la preparación de cada Congreso; este consejo se reúne cada seis meses, así que antes del inicio de cada Congreso se ha reunido al menos cuatro veces. No viene al caso explicar aquí cuáles son sus contenidos, pero los chicos de Burgos, es decir el Comité Organizador del V Congreso, nos decidimos francamente por usar los medios informáticos para difundir los preparativos del Congreso.

Pues bien, en primavera del año congresual estaba decidido prácticamente todo; durante la reunión con el Comité Asesor se presentaron los carteles definitivos (del Congreso y de Edigráfica) así como la maqueta y los contenidos de la página Web desde la que se iba a mantener, a partir del mes de junio, la comunicación con todos los miembros de nuestras asignaturas, a sabiendas de que la mayoría, por no decir todos, tenemos nuestro correo electrónico. Lo que sigue es un "tipical spanish" (un accidente, como dice benévola-mente Juan Manuel Raya): unas largas, tediosas y desorganizadas obras que afectaron los



despachos desde los que se manejaba el cotarro del Congreso y que nos tuvieron desconectados de Internet durante todo el verano. Solo os digo que el ordenador al que estaba vinculado el correo y la página Web, con el que gracias a unos enlaces piratas estuvimos funcionando hasta el Congreso, al finalizar éste se colapsó negándose a funcionar; y, como no hay mal que por bien no venga, nos lo han sustituido por uno más guapo y potente.

DOS NOTICIAS

Como en el chiste ese que empieza: "...te voy a dar dos noticias: una mala y una buena...", ahora entramos en los capítulos positivos. El primero, que pertenece al género inmaterial: como resultado de esa inicial desinformación se generó una expectativa tangible y muy pocos de los que efectuaron llamadas preguntando por el futuro del Congreso faltaron a él. La conclusión inmediata es que en verdad nuestra Asociación sirve para algo puesto que tenemos muchas cosas que contarnos. En el cuadro resumen de participación se puede ver que el ámbito se establece en las Escuelas tradicionales o consolidadas; no obstante la invitación se hizo también a las de reciente instauración y, quizás debido a su incipiente implantación, no se obtuvo ninguna respuesta.

Un resultado bien manifiesto, por el que se recibieron muchas felicitaciones, se lo llevó el Libro de Actas que, si bien rompe con el formato de ediciones anteriores, tiene la ventaja de ser más manejable. Sin entrar en los conte-

Me atrevo a contaros, desde mi punto de vista parcial, como vi el discurrir el V Congreso de nuestra Asociación

nidos de las ponencias, la informática tiene una buena parte su éxito puesto que se compuso, maquetó, paginó, indexó, imprimió y encuadernó en menos de diez días. Otro ejemplo que no hay que imitar, pero así fue.

Puede parecer mentira pero pequeñas coincidencias externas recrearon el buen ambiente que disfrutamos esos días; me estoy refiriendo a la meteorología. Justo en los años precedentes las primeras nieves nos visitaron precisamente durante los días homólogos del Congreso pero, afortunadamente en nuestro caso, se adelantaron una semana pudiendo disfrutar los dos primeros días de un primaveral cielo azul; solo el día de la clausura apareció el célebre frío burgalés que se pudo saborear en su verdadera dimensión en la visita a la Catedral, manifiestamente durante la explicación de la restauración de la fachada principal.

La sede de nuestra reunión era un caserón que contenía un antiguo teatro de herradura en su parte central, de manera que las crujías perimetrales albergaban otro tipo de estancias ajenas a las finalidades teatrales. Este edificio

cerca y última sesión, cuarenta y dos ponencias, si bien algunas de las que figuran en el Libro de Actas no entraron en liza por expreso deseo de sus autores a fin de economizar tiempo, así como otras que se publicarán en una próxima "adenda", ya que sus autores fueron sorprendidos por la desinformación a la que se ha aludido y no pudieron entrar en prensa a su debido tiempo. Al hilo del comentario que se hará sobre interpelaciones a uno de los conferenciantes, los medios informáticos empleados durante la exposición de los temas dominaron sobre cualquiera de las otras fórmulas que se solicitaron.

POLÉMICA ENTRE EL LÁPIZ Y EL ORDENADOR

José Luis Moreira Sánchez, que presidió la mesa redonda cuyo lema versó sobre el futuro de la expresión gráfica, puso paz, con muy buenas maneras, en la polémica que se desató entre el lápiz y el ordenador cuando los "agresivos y provocadores" ponentes José M^a Enseñat y David Hernández, ambos

Un resultado bien manifiesto, por el que se recibieron muchas felicitaciones, se lo llevó el Libro de Actas

fue restaurado recientemente y, aprovechando su nueva configuración, en el se conjugaron las principales actividades científicas: inauguración, exposición de EDIGRÁFICA, salón de debates y conferencias y las Mesas Redondas sectoriales. El breve acto de apertura, después de que los asistentes recogieran sus respectivas acreditaciones y documentación, estuvo presidido por varios miembros del Comité de Honor e intervinieron quien esto suscribe, nuestro presidente D. Juan Manuel Raya y cerrando el parlamento el Magnífico y Excelentísimo Sr. Rector de la Universidad de Burgos D. José M^a Leal Villalba que declaró abierto el Congreso en nombre de Su Majestad el Rey. Acto seguido, junto con las/os acompañantes de los congresistas, autoridades e invitados nos desplazamos hasta la sala correspondiente para hacer la primera visita a EDIGRÁFICA, exposición de la que se da cuenta en otro apartado de esta publicación. Después del casi obligado y reconfortante refrigerio (es un decir) los acompañantes iniciaron su primer recorrido turístico, y los esforzados e ilusionados congresistas nos dedicamos a consumir el programa lo mejor que pudimos.

Cumpliendo el horario inicial propuesto Eugenio Abad Domenech presidió la primera sesión de ponencias, acompañado en la mesa por Ramón Maestre López-Salazar. En siguientes sesiones condujeron los debates Mercedes Valiente López y Cesar Gallofré Porrera en compañía de José Manuel Alonso y Mercedes Jiménez. En total se trataron, apretando y agotando plazos, sobre todo en la ter-

Ingenieros de Caminos, pusieron sobre el tapete la realidad de sus experiencias profesionales, en un campo tan afín y tangente con nuestras enseñanzas, y lo que espera el futuro profesional a nuestros enseñados representados, también como ponente, por Jesús Manuel González Juez, presidente de la Federación de Colegios de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Castilla y León.

Un plato fuerte por el que apostamos desde el inicio temático en los preparativos del Congreso lo constituía las mesas redondas sectoriales, correspondientes a cada una de las asignaturas que comprende nuestra Área de Conocimiento. Nuestro compañero y organizador del II Congreso, Pedro Gutiérrez, coordinó esta actividad tomándose la molestia de ser el encargado de reunir los programas que se imparten en cada Escuela de las asignaturas en cuestión. El envite, tan temido, resultó más leve de lo previsto y la sangre no llegó al río; es más puesto que este primer contacto oficial, en el que cada profesor exponía su doctrina, metodología y experiencia sobre el programa que imparte, abrió la puerta para futuros debates saliendo los participantes con la impresión de que "nos es tan fiero el león como lo pintan". Sin duda este tipo de reuniones tiene el porvenir asegurado.

Una intención de la dirección de APEGA es el acercamiento a las otras dos asociaciones en la que se encuadran los profesores de Dibujo de Ingenierías y de Arquitectura. Con este motivo se invitó al catedrático de Proyectos de la Escuela Universitaria de

Ingeniería Técnica de Bilbao D. José Javier Doria Iriarte a que participara en nuestro evento. Nos presentó un descubrimiento suyo sobre una nueva propiedad de las superficies cónicas, glosando, una vez hecho el traslado matemático a su representación gráfica, algunas de sus muchas aplicaciones en la Arquitectura. Del mismo modo José Manuel Pozo Municio, Subdirector de las escuelas de Arquitectura y Arquitectura Técnica de la Universidad de Navarra, intervino como conferenciante durante la segunda jornada; sin duda, tras el apasionado debate del día anterior que enfrentó el lápiz con el ordenador, sus palabras si no disolvieron del todo la espesa neblina creada al respecto sí trajeron una corriente de aire tranquilizador y, en el fondo, esperanzador para muchos.

EL FUTURO

Son muchas cosas para hacer en tres días, variados y complejos los temas que, tanto dentro del Congreso como en los pasillos, tenemos entre manos en una casi constante pelea con

el tiempo. De cualquier manera nos pareció imperdonable no acercarnos al edificio más imaginativo de nuestra ciudad: la Catedral, considerando imprescindible su visita precisamente en ese momento tan llamativo como es el de su restauración, proceso que además se está llevando con detalle y profundidad. El recorrido, realizado el último día y al que asistieron los acompañantes, tuvo índole técnica contando, para nuestra suerte, con un equipo de "guías" de lujo: los dos arquitectos autores del Plan Director y responsables de la ejecución, el aparejador de las mismas y el canónigo maestro fabriquero. Únicamente el frío reinante *consiguió* que la visita solo se alargara una hora más de lo previsto. Con el consiguiente retraso nos esperaba en el atrio de la sede del rectorado, aterida de frío, la Vicerrectora de Investigación D^a. Julia Arcos García; con este acto protocolario se reconocía el excelente acuerdo existente entre los dirigentes universitarios y la organización congresual, que en definitiva somos los profesores de nuestra asociación.

Particularmente debo solicitar la benevolencia de todos vosotros, tanto a los que vinisteis como a los que se encontraron con una información tardía y escasa, por aquellos defectos o pegas surgidos durante esos días. Ello no impide que haga público mi agradecimiento a quienes directamente intervinieron con responsabilidad, dedicación, diligencia y buen humor a la realización de este V Congreso: en primer lugar a la docena de alumnos colaboradores que, desde luego, sin

RESUMEN DE PARTICIPANTES

Por Escuelas		Por Asignaturas	
Congresistas		Ponencias	
Alicante	4	2	Dibujo I 24
Barcelona	11	3	Dibujo II 18
Burgos	16	3	Oficina Técnica 11
Cáceres	3	2	Geometría Descriptiva 18
Gerona	1	1	Topografía 7
Granada	6	2	Otras 5
Guadalajara	3	2	
La Coruña	6	2	
La Laguna	3	2	
Madrid	8	7	
Sevilla	14	*9	
Valencia	8	5	
Alumnos	6	*1	

su aportación el Congreso hubiera sido otra cosa; a Encarnación Gallego Trigueros, que se dedicó de lleno al Programa de Acompañantes; a Juan Luis González de Ubieta que se entendió de las gestiones externas en organismos oficiales y ante particulares; a José M^a Peña Cebreco, mago de las finanzas (sin más, que no es poco); a José Ramón López García que coordinó todo el tema de ponencias y edición del Libro de Actas, y, finalmente a quién ejerció funciones de Secretario (y mucho más) Francisco Javier Bonal Fernández, responsable explícito de Edigráfica.

Nosotros seis estaremos en el Congreso de Granada, creo que a principios de diciembre del próximo año. Como colofón, y no se trata de ningún eufemismo, cierro estas impresiones dando un paso en el futuro y animando a nuestros compañeros en organización por la suerte que han asumido; saben que cuentan con nuestra ayuda material y moral en esta emocionante experiencia. No me cabe ninguna duda sobre el excelente resultado de esa nueva edición, por dos razones: la primera reside en la capacidad de nuestros compañeros andaluces para afrontar la organización de un suceso de esta naturaleza; la segunda, totalmente irrefutable, es esa ansia denodada de vernos y reunirnos para hablar de nuestras doctrinas y de nuestras personas. ♦

Jesús M^a Orejón Lázaro
 Presidente del Comité Organizador
 del V Congreso

DOCENCIA 2001

Excmo. y Magnífico Sr. Rector:

Desde la asociación de Profesores que nos congrega, la Junta directiva desea expresar ante todo una serie de agradecimientos:

– En primer lugar a las Autoridades que nos presiden, por acompañarnos en los actos de inauguración y por su contribución y apoyo para hacer posible este deseado encuentro.

– También a los Asistentes, congresistas y acompañantes, que estáis aquí para decir lo que venimos haciendo y lo que nos proponemos hacer, y para disfrutar de días felices en esta noble tierra.

– A la Comisión Organizadora, personalizada en su presidente, vocales y colaboradores, por todas las ideas e iniciativas en las que han venido trabajando para ofrecernos lo mejor.

– Y cómo no a los Alumnos, de quienes han destacado su participación activa, innovadora y entusiasta en la preparación y desarrollo congresuales y han aportado su fresca creatividad en las expresiones mostradas en Edigráfica'99.

Es la de hoy, una cita con el futuro, porque constituimos una Asociación Profesional en continuo crecimiento: crecemos participando en la construcción del conocimiento y en su difusión a la sociedad, enfrentándonos al siglo XXI con espíritu innovador y con talante de apertura a los nuevos campos que se abren a la Expresión Gráfica en la Edificación, caracterizados por el predominio de la imagen sobre la palabra.

Es una nueva incursión en torno al área gráfica, al objeto de mejorar sus enseñanzas compaginándolo, como ya es tradicional, a las tres cuestiones de siempre:

- La Expresión Gráfica como medio de **comunicación**, lenguaje interprofesional de los técnicos.

- La Expresión Gráfica como medio de **información**, lenguaje interprofesional

a través de dibujos, croquis, planos y fotografías.

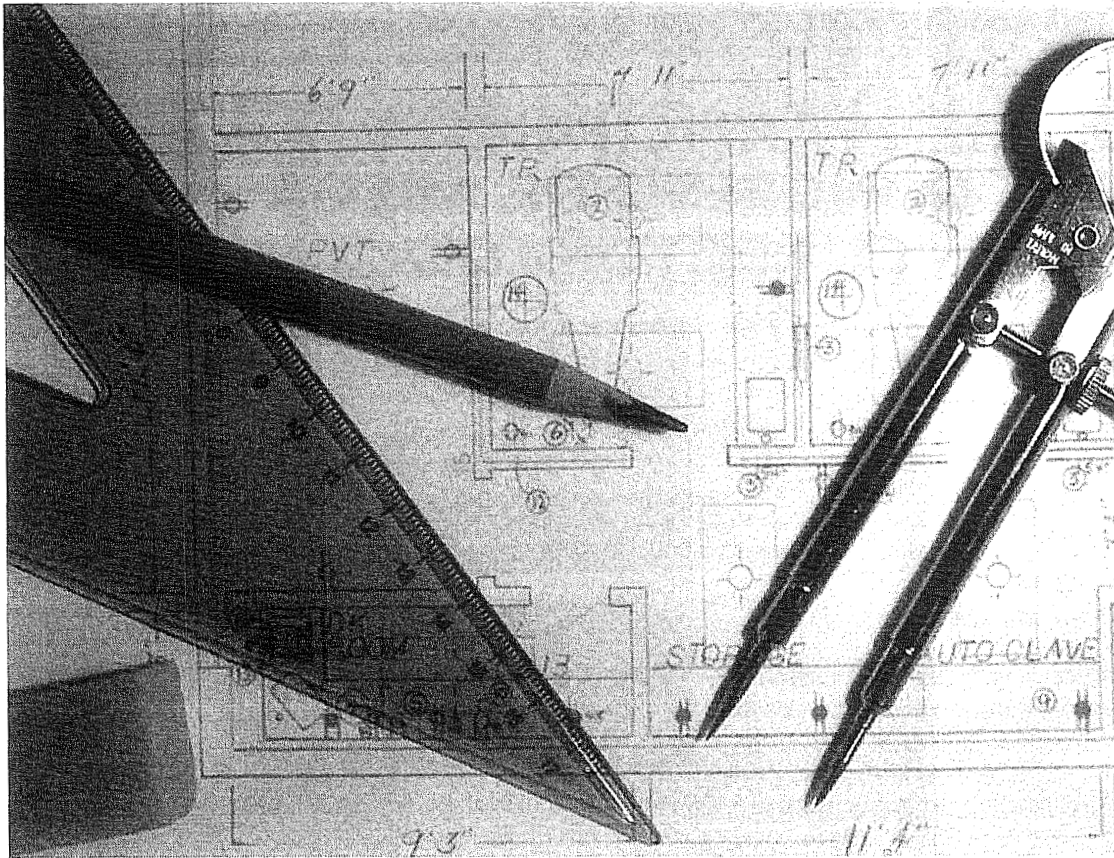
- La Expresión Gráfica como diseño o proyecto, esto es, como medio para **expresar ideas**.

Nuestro decidido propósito de continuar "haciendo camino" –el ya marcado por los cuatro congresos anteriores–, nos ha impulsado a crear en época reciente de la revista EGE, de Expresión Gráfica en la Edificación que, a la par que refleja las actividades y el avance científico-técnico del ámbito en el que nos movemos proporcionando asimismo información y comunicación entre congresos, aspira en un futuro inmediato proyectarse al mundo empresarial del sector incorporado en sus páginas el desarrollo gráfico que en él se genera.

Conscientes de ello, de otra parte manifestamos que la evolución de la tecnologías nuevas y la evolución de las que nos ocupen en el presente, están exigiendo modificaciones tanto en los sistemas de comunicación y representación, como en los de edición y producción, de nuestros productos gráficos finales.

Con la desaparición o el derribo de las barreras del espacio y del tiempo, se puede afirmar con cierta rotundidad que en el año 2000 será el de la revolución de la enseñanza, lo que nos sitúa ahora en el punto de inflexión de una enseñanza de raíz ilustrada y romántica –como la citada por el profesor Gaspar Jaén– que se basó en inculcar saberes teórico-científicos, y la que irrumpe generada por la informática y las nuevas tecnologías.

Con ello las Universidades conocidas como tradicionales llegarán a sus límites y, aunque no se verán nunca suplantadas por los campos virtuales por complementarse ambos modelos, se observará el paso lento de la evolución de las técnicas educativas de que se ha servido la ciencia al cambio permanente que hoy presenta la tecnología. Lo mismo la enseñanza presencial que la educación a distancia, tienen que proponerse evolucionar muy deprisa si pretenden conseguir ser más



Creemos participando en la construcción del conocimiento y en su difusión a la sociedad, enfrentándonos al siglo XXI con espíritu innovador

participativas, más dialogadas y más interactivas.

La peculiaridad de la capacitación para saber expresarse gráficamente, para definir y que pueda ser ejecutado con garantía debida el proceso de edificación, exige en el profesor universitario una adaptación al tener que ir sustituyendo paulatinamente la conferencia o lección magistral, por una tarea mucho más compleja como es la de enseñar a "enseñar a aprender", lo que le lleva a transformarse en un coordinador, un orientador, un evaluador, un guía en definitiva, que se ocupará en desbrozar los sinuosos caminos que llevarán de la información hacia el conocimiento.

Visto esto así, resulta inevitable que las paredes del aula tiendan a desaparecer, pues no existe hoy el "superprofesor" que pueda enseñar todos los avances que se van produciendo, por la sencilla razón de que cualquier alumno que sepa conectar con Internet puede ser capaz de darle veinte vueltas. ¿Quién puede enseñar el manejo de todos los medios o máquinas? Por eso, lo que hay que enseñar al alumno son las técnicas de estudio, de investigación que le proporciona la Informática

ya que, en definitiva, en tanto no se ordene, no es conocimiento.

Se ha dicho con acierto que para construir el futuro debemos saber de dónde venimos y, de ahí, que por lo que respecta a la supervivencia del libro de toda la vida –el mejor instrumento de creación y trasmisión de la cultura–, se puede asegurar que está garantizada. El libro tradicional vivirá siempre y aunque variará, por cambiar los procesos de producción y distribución, con la ayuda de nuevas tecnologías los editores nos permitirán en el nuevo milenio poder seguir a su lado y alegrarnos de su continua utilidad.

En el deseo de reiterar nuestro agradecimiento a la joven Universidad de Burgos que nos acoge, manifestamos el firme propósito de afrontar el futuro inmediato con energía renovadora, tratando de conjugar las actividades de nuestros Departamento universitarios en la aplicación gráfica de la flamante Ley de Ordenación de la Edificación. ♦

Juan Manuel Raya Urbano

Burgos, 2 diciembre 1999