

Ara Inmaculada Murillo Gordón.

Reseña al libro de Enrique Fernández Domingo: *El nacimiento de la cultura política de la nación en el Río de la Plata y Chile (1808-1818)*.

Enrique Fernández Domingo, *El nacimiento de la cultura política de la nación en el Río de la Plata y Chile (1808-1818)*. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico” (CSIC), 2011; 331 páginas.

Ara Inmaculada Murillo Gordón
Universidad de Sevilla.

A lo largo de toda esta obra el autor pretende mostrar los cambios que sufren las sociedades chilena y rioplatense en momentos tan convulsos como fueron su nacimiento como naciones independientes. Servirán como guía algunos condicionantes, que no harán sino servir de indicadores del citado cambio.

De esta manera, Enrique Fernández nos muestra una realidad anterior al proceso revolucionario y su transformación conforme fueron avanzando los movimientos independentistas. A lo largo de todo el relato se va ligando lo que ocurre tanto en el Río de la Plata como en Chile. De manera acertada, el autor entiende y muestra, que no necesariamente siempre se sigue el mismo comportamiento a ambos lados de los Andes, si bien la elección del área geográfica para el estudio no es aleatoria, debido al resultado tanto de las disonancias como de las similitudes entre ambos territorios, en los dos se da la creación de un nuevo espacio nacional de una manera bastante similar.

Así, se nos plantea casi antes de comenzar un planteamiento general de la situación en que se vivía con anterioridad al estallido revolucionario que sienta las bases para movimientos posteriores.

La situación de guerra permanente en Europa, acabó por obligar a la reforma de la relación que establecía España con sus colonias. La metrópoli se vio obligada a buscar una mayor rentabilidad económica, la transformación vino por un gran impulso al comercio actividad más rentable en esa época en el contexto de las relaciones internacionales. La crítica situación que vivía la monarquía hispánica provocó que se subordinara la obtención de beneficios enfocados al mantenimiento del status militar a

Ara Inmaculada Murillo Gordón.

Reseña al libro de Enrique Fernández Domingo: *El nacimiento de la cultura política de la nación en el Río de la Plata y Chile (1808-1818)*.

cualquier otro principio, lo que no siempre fue beneficioso para los territorios americanos.

En el plano de la intelectualidad y las mentalidades, la Ilustración reinaba en Europa, aparejada a ella vino una revisión de la concepción de la noción de imperio. Esto no se limitó a replantear la relación de las metrópolis con sus colonias, sino que se reinterpreta también la realidad de las colonias. De este modo, para la mayoría de la intelectualidad europea de finales del s. XVII, América se presentaba tal y como el autor nos muestra de manera sintética, como un continente atrasado y atrofiado en sus condiciones naturales y en sus hombres. Ello provocó una lógica reacción de los sectores más cultos de América, que reivindicaron las particularidades americanas dando origen tal y como muchos autores piensan al nacimiento del sentimiento criollo.

De manera coincidente, se muestra como en España se opera también un cambio de la percepción que se tiene de América, se pasa de considerarla reino a colonia, esto es, territorios de los que obtener la extracción inmediata de beneficios. En consecuencia a ello, el autor enumera de manera resumida una larga lista de programas de reformas destinadas a ello elaborados por una gran variedad de personalidades vinculadas a diversas instituciones gubernamentales.

Avanzado el tiempo, de manera acertada, Enrique Fernández refleja la efervescencia intelectual que América vivía entre finales del s. XVIII y comienzos del XIX, siendo las tertulias uno de los principales indicadores de la inquietud de los americanos por asuntos de relevancia. Vinculadas a estas reuniones, estaban las cada vez más abundantes lecturas a las que muchos americanos iban teniendo acceso, a pesar de las limitaciones establecidas por la legislación cada vez más obras ilustradas europeas llegaban a América, tal y como se refleja en esta obra además cobraron una especial importancia los fondos de las bibliotecas de los jesuitas, ya que se hicieron públicas tras la expulsión de la orden. De manera acertada, para el autor, tan importante es la proliferación de obras de lectura, como la generación de auténticas redes personales en torno a esas lecturas.

Ara Inmaculada Murillo Gordón.

Reseña al libro de Enrique Fernández Domingo: *El nacimiento de la cultura política de la nación en el Río de la Plata y Chile (1808-1818)*.

La transformación general del territorio en todos los ámbitos que sufre en esta época implicó cambios a todos los niveles, económico, social, así como en temas de educación o defensa militar. En este contexto de transformación, el autor recoge la creación de múltiples asociaciones de corte progresista, la proliferación de tertulias, tanto públicas como privadas, la publicación de periódicos, así como la tan discutida iniciación de la masonería y demás sociedades secretas y la vinculación con los futuros próceres de las naciones que todavía en aquellos momentos estaban por nacer.

Conforme se acerca a los movimientos revolucionarios, el autor muestra como de una manera gradual, en ambos territorios se va produciendo un cambio de percepción de la situación conforme fueron llegando noticias desde la Península. En consecuencia a esas informaciones, se puede ir apreciando una transformación gradual de la vinculación del territorio con España. Esto puede observarse en los documentos emitidos por las autoridades americanas, sobre los que el autor hace una completa recopilación a lo largo de toda la obra ejemplificando todos y cada uno de los comportamientos de los nuevos gobiernos establecidos en Chile y el Río de la Plata. Así, la sucesión de bandos y proclamas mediante las que se puede ir observando la distanciamiento de aquellos gobiernos en principio provisionales de las autoridades de la Península, tendrán su punto culminante de la proclamación de las primeras constituciones, como fin definitivo de la vinculación de aquellos territorios con España.

Llegados a este punto, el autor muestra cómo se comienza a crear una nueva definición de la realidad a la que se enfrentan las gentes de esta época. Tenían por delante el trabajo de definir realidades tan complejas como lo que era la Patria o lo que se consideraba Nación. Comenzaron a crear una nueva identidad nacional. Una de las características de esta época, tal y como se recoge en esta obra es la radicalización del término “enemigo” de la Revolución, que cada vez fue abarcando a sectores más amplios llegando casi a las políticas de terror.

Una muestra del cambio operado de estos territorios y de que se había comenzado una nueva etapa fue la ruptura total con la antigua metrópoli, al reconocerse abiertamente a España como una entidad extranjera.

Ara Inmaculada Murillo Gordón.

Reseña al libro de Enrique Fernández Domingo: *El nacimiento de la cultura política de la nación en el Río de la Plata y Chile (1808-1818)*.

El autor nos muestra como la creación de una nueva identidad nacional afectó tanto a la visión del presente como del pasado que se pretendía difundir dentro del organigrama de los nuevos Estados en plena organización. Estos jóvenes gobiernos, buscaron por tanto una interpretación del pasado de sus territorios que justificase la revolución y posterior independencia, así como la deslegitimación de la autoridad española. Se produjo en esta primera fase de los países independientes una identificación con el elemento indígena, se asimilaron a los indios en aquellos momentos por el hecho de nacer en la misma tierra. Tal y como Enrique Fernández muestra, esto tiene una marcada importancia en territorio chileno por la fuerte presencia del elemento indígena desde los orígenes de la presencia española en el territorio y todas las relaciones que se establecieron a lo largo de la colonia.

Se procedió por aquel entonces a la creación de los mitos fundacionales de las nuevas naciones. Igualmente que en el resto de las repúblicas americanas que por aquella época estaban también naciendo, tanto en Chile como en las que por aquel entonces eran las Provincias Unidas del Río de la Plata se identificó la edad de oro del territorio con la época prehispánica, suponiendo la conquista una ruptura en el desarrollo histórico y la revolución la presentaban como una recuperación del orden que había sido alterado por la presencia española.

A pesar de este ensalzamiento del pasado indígena, los nuevos estados se vieron con la problemática de la integración del indio en el cuerpo del Estado. A pesar de que se pretendía extender como ya se ha dicho con anterioridad, en el ideario colectivo la idea del pasado indígena como el origen de las naciones, los ideólogos de esos nuevos estados se enfrentaron a la realidad de que definitivamente, ellos pertenecían a la tradición castellana de civilización, por lo que los indios no dejaban de resultarles barbaros e incivilizados, y no estaban dispuestos a integrarlos sin más en sus modernos y recién independizados Estados. Finalmente llegaron a la conclusión de que lo más coherente sería la integración del indígena de manera gradual, pacífica y amistosa en las nuevas naciones. Una situación muy similar se vivió cuando se pasó a tratar la integración de esclavos y castas. Este problema vino provocado por la presencia prácticamente en exclusiva del elemento blanco entre las elites que llevaron a cabo la

Ara Inmaculada Murillo Gordón.

Reseña al libro de Enrique Fernández Domingo: *El nacimiento de la cultura política de la nación en el Río de la Plata y Chile (1808-1818)*.

revolución tanto en Chile como en el Río de la Plata. Éstos vieron como necesidad, la integración de esos otros grupos sociales a los nuevos estados mediante la educación, que se mostrará como uno de los pilares básicos en la conformación de aquellas realidades.

Se muestra también a lo largo de toda la obra la importancia de la prensa como principal difusora de las ideas revolucionarias, en torno a ella, el autor organiza prácticamente todo su discurso, manifestaciones públicas de los gobiernos recogidas en prensa, son apropiadamente utilizadas a lo largo de todo el estudio sirviendo como ejemplos prácticos y como muestra y refutación de los puntos expuestos por el autor.

Otro de los puntos básicos a analizar para comprender la conformación de la nueva situación es la actitud tomada por la Iglesia. Tal y como se muestra, en un principio, se mostró totalmente contraria a las revoluciones y partidaria de la postura realista, tal y como le obligaba su condición de símbolo de la tradición. No se muestra demasiado difícil el viraje de opinión de la Iglesia, una vez ganado su apoyo a la causa revolucionaria, la Iglesia se convirtió en vocero de la revolución, en buena parte por la influencia de esta y el contacto directo con el pueblo.

Uno de los principios reiterados a lo largo de toda la exposición es la importancia de la educación para la creación de una conciencia nacional fuerte en las nuevas generaciones. En este sentido, tal y como se refleja, los gobiernos prestaron una gran atención a este tema, proliferan tanto los reglamentos como la fundación de numerosísimas instituciones educativas.

Los nuevos estados no solo se explican por todos estos temas de organización interna, un punto de suma importancia es la manifestación externa de símbolos que son la revelación visible de esas nuevas realidades. Así, de forma lógica, es a lo largo de este periodo cuando se conformaron todos los símbolos nacionales, banderas, escudos, monedas... atendiendo a los nuevos principios que regían la nueva conformación de la realidad que se estaba creando.

Ara Inmaculada Murillo Gordón.

Reseña al libro de Enrique Fernández Domingo: *El nacimiento de la cultura política de la nación en el Río de la Plata y Chile (1808-1818)*.

Del mismo modo se procedió a establecimiento de fiestas nacionales en las que se conmemoraban los principales hitos de las revoluciones como momentos fundacionales de la nación. Estas fiestas sirvieron como reforzamiento del sentimiento de comunidad y ayudaron al establecimiento de una cultura política nacional.

En este convulso ambiente, fue inevitable el enfrentamiento bélico. La guerra, actuó como un acelerador de todos los procesos que se han venido describiendo. Teniendo en cuenta que la que se está tratando era una sociedad militarizada ya con anterioridad a la crisis de la legitimidad de la soberanía española, sobre todo en el caso de Buenos Aires, esta es una sociedad altamente militarizada. Las milicias además supusieron tal y como se muestra un actor político de primer orden. Momentos como la invasión de los ingleses en el Río de la Plata y la movilización de la totalidad de la población implicó una politización del elemento militar.

Fruto de estos momentos y tal y como se hizo entonces, en las guerras entabladas tras el estallido de la revolución se apostó por la integración en los ejércitos nacionales de mestizos, negros y demás castas, al igual que se pretendía hacerlo para el resto de organismos del Estado.

A pesar de las buenas intenciones mostradas por los gobernantes en un principio, estas tuvieron un resultado desigual y en ocasiones incluso fueron frustradas ante la dificultad de integración de estos elementos en el aparato del Estado en cualquiera de sus facetas.

Se ha pretendido dar aquí una somera visión de los principios enunciados en esta obra, que servirá a los investigadores del tema a obtener una visión global del nacimiento de las naciones chilenas y argentina comprendiendo mediante ella los principios básicos que articulan la conformación de un Estado en momentos tan convulsos en los inicios de su historia.