

LAS MONEDAS DE LA “CASA DEL PLANETARIO” (ITALICA)

Francisca Chaves Tristán

Durante la campaña de excavación de 1972, se procedió en Itálica a excavar, en la zona situada a la izquierda de la calle que une el *cardo maximo* con las Termas Mayores, una casa que, por haber aparecido en ella un mosaico en donde figuran los siete Planetas, ha venido llamándose *Casa del Planetario*.

Durante los trabajos realizados en la misma se procuró prestar buena atención al hallazgo y localización de monedas, para que así pudieran colaborar a la hora de fijar una fecha.

Aunque las excavaciones en el lugar que fue la ciudad de Itálica han sido numerosas desde el pasado siglo, los hallazgos numismáticos con una localización cierta y clara ya no son abundantes. Se habla de ellos pero sin un contexto delimitado, sin precisar apenas, y de ese modo no tienen una aceptable utilidad cronológica. De monedas aparecidas durante su excavación entre la muralla, la primera *decumana* de la izquierda y el trozo de *cardo* que lleva al anfiteatro, nos habla Collantes en su campaña de 1940-41¹ pero sin especificar más de que *son de los primeros emperadores*. Un hallazgo más concreto es la moneda de Adriano que se encontró, según Blanco y Luzón², en la cama del mosaico de Neptuno.

Afortunadamente, el conjunto monetario que ha venido aparecien-

1. F. Collantes, «Trabajos en Itálica», *AEArq.*, T. XIV, 1940-41, p. 235.

2. A. Blanco - J. M. Luzón, *El mosaico de Neptuno en Itálica*, Sevilla, 1974, p. 12.

do en la Casa del Planetario resulta bastante homogéneo, salvo alguna excepción, y podemos con su estudio obtener conclusiones interesantes. Las piezas se fueron extrayendo poco a poco entre la tierra que iba saliendo en toda la extensión de la casa, pero tuvimos la suerte de encontrar dos de ellas en una ubicación especial. Se trata de las dos monedas que hemos marcado en el Catálogo con los números 26 y 42. Adosadas a los lados de la casa hay una serie de tabernas que dan directamente a la calle. El muro que separaba la casa de las tabernas de la parte sur se hallaba peligrosamente inclinado, y al tratar de enderezarlo aparecieron a unos 50 cm. del suelo, y embutidas en el centro de la argamasa, las dos monedas de que hablamos.

De ellas, una es de Adriano con fecha de emisión muy amplia, de 119 a 138, y la otra pertenece a Antonino Pío. Esta tiene el momento de la acuñación fijado con exactitud en 155-156. De aquí resulta claramente que la casa se hallaba en construcción durante la segunda mitad del s. II, dato que viene a coincidir con lo que los restantes materiales arqueológicos nos sugieren.

Además del catálogo con que se acompaña este estudio de las monedas de la Casa del Planetario, se ha estimado conveniente observar, desde el punto de vista estadístico, la mayor o menor abundancia de ejemplares de cada emperador que han aparecido. Para ello se ha hecho un gráfico en el que se señala el número de piezas correspondientes a las emisiones de cada emperador (Fig. 1).

Como se ve, las monedas más antiguas son dos bronce acuñados en la Península en el s. I a.C., una pertenece a *Ulia* (Montemayor, Córdoba) y el otro a *Ilipense* (Alcalá del Río, Sevilla). La tercera pieza hispánica está emitida en *Colonia Romula* (Sevilla) pero ya en época de Tiberio, hacia 18-19 d.C., y muestra la efigie del emperador y la de los entonces herederos, Germánico y Druso.

En cuanto a las amonedaciones precedente de la ceca de Roma, la más antigua es un cuadrante de Augusto, con la mención de sus *triumviri aureo aere argento flando feriundo, Silius, Annius y Lamia*, que son monetales en 9-8 a.C.

Con esto y con el hallazgo de una moneda de Calígula y otra de Nerón cuyo estado de conservación es, si no excelente, al menos satisfactorio, viene a confirmarse una vez más que el numerario de épocas anteriores sigue circulando con validez a pesar de que hay

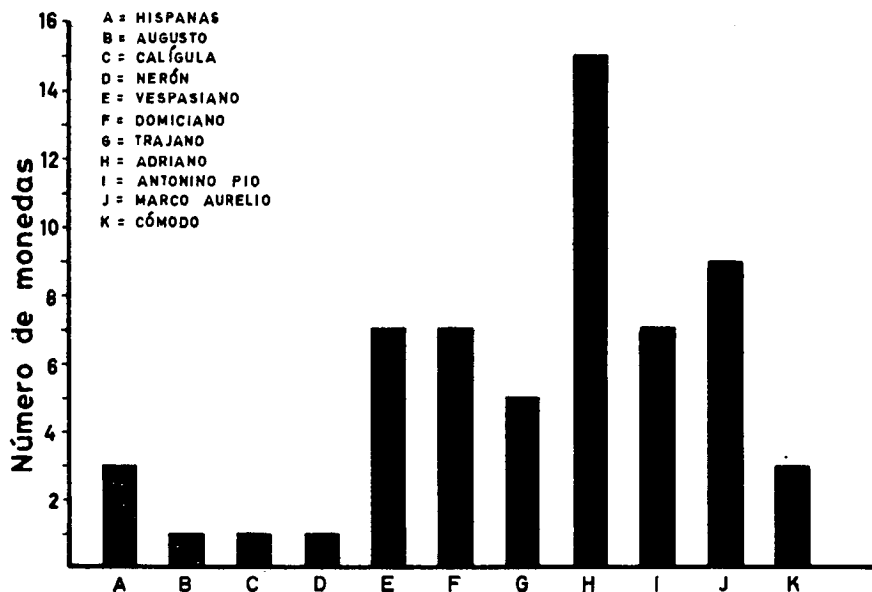


Fig. 1.—Frecuencia de los hallazgos monetales en la casa del Planetario.

un momento de abundantes emisiones como es el gobierno de Adriano.

Los Flavios tienen una buena representación monetaria dentro del conjunto de las monedas halladas en la Casa del Planetario, con ejemplares en bronce de buen valor, en su mayoría sestercios y dupondios, lo que apunta de nuevo a la idea de que sus acuñaciones no fueron escasas y siguieron cotizándose.

Hubiéramos esperado, sin embargo, más ejemplares de Trajano, cuyo numerario suele ser frecuente en la zona; sin embargo queda muy por debajo de Adriano, del cual se han podido apreciar claramente 15 monedas. Casi todas son bronce de valor alto, sestercios y dupondios, varios en buen estado de conservación como si hubiesen permanecido guardados, otros por el contrario muestran en su desgaste las huellas de un uso continuo.

La abundancia de emisiones de Adriano viene a corroborarse una vez más en esta casa italicense, ya que estas piezas pertenecen

a la época inmediatamente anterior a su construcción, pero son aún más numerosas que las de Antonino Pío, durante cuyo gobierno se levanta el edificio. Con buen número de ejemplares se muestra la época de Marco Aurelio, mientras que bajan bastante para el reinado de Cómodo y desaparecen en lo sucesivo. Nota destacable es la presencia de monedas pertenecientes a las mujeres de la familia imperial, a partir de Antonino Pío. En su caso, las que festejaban a su esposa Faustina Maior son más abundantes que las que llevan la propia efigie del emperador. También aparecen Lucila, hija de Marco Aurelio y esposa de Lucio Vero, y Crispina, esposa de Cómodo.

A partir del último emperador mencionado no se encuentra ningún ejemplar posterior en la *Casa del Planetario*. Esta desaparición absoluta de numerario nos hace pensar en el abandono total de la casa hacia los años 185-190. Queremos insistir en esto de *abandono total* porque a esa conclusión nos llevan otros factores de muy diversa índole. En el mismo mosaico que da nombre al edificio se hallaron huellas de haberse colocado en su momento unos soportes de madera, de los que no quedó más resto que su marca en el pavimento, destinados sin duda a sostener el techo que se venía abajo por su mal estado. No parece muy oportuno hablar de un estado ruinoso refiriéndonos a una construcción que aún tenía corto tiempo de vida, realizada en un momento en que se sabía construir bien y para unos dueños ricos que debieron exigir una obra de calidad. El edificio se viene abajo por otra causa aún más poderosa y que fue el factor negativo y la amenaza de la brillante Itálica de Adriano: la tierra de bugeo. No es necesario insistir en este tema, suficientemente tratado en diversas ocasiones, la última por Blanco y Luzón³, sino hacer notar que ésta es una prueba más para corroborar su aserto.

Al abandono total que antes hemos mencionado, viene a contribuir otro factor, y es que, cuando la casa se dejó de habitar, debieron saquear muy pronto todos los restos que en ella quedasen con algún valor. Nada nos ha llegado de materiales nobles que indudablemente, a juzgar por otros indicios, tuvo que haber en un edificio de esa categoría. Pronto empezaron a llevarse columnas, basas

3. A. Blanco - J. M. Luzón, *op. cit.*, p. 9.

y toda clase de mármoles que pudieran aprovecharse en otro lugar, incluso desaparecieron las tejas, de las que hasta hoy no nos han llegado muestras. El mosaico lo respetaron por la sencilla razón de que a éste no se le vio otra utilidad que la decorativa.

Este abandono y saqueo de la casa en la época inmediata a ser deshabitada nos lo confirma la no aparición de numerario posterior a Cómmodo. En otros casos, cuando los edificios han venido a la ruina, se tratan de aprovechar los muros medio derruidos y se consolidan para habitarlos de nuevo. Si ello ocurre, es normal que aparezcan luego monedas del Bajo Imperio.

Con todo esto, podemos concluir que la historia de la *Casa del Planetario* refleja bastante bien lo que fue la vida de muchas mansiones construidas en la *época dorada* italicense, a partir de los Antoninos hasta fines del siglo II: se construye un edificio rico para una familia acomodada hacia la mitad de la segunda centuria, se orna y acomoda de acuerdo con su rango, pero apenas ha pasado una generación, la amenaza de la tierra de bugeo que desplaza los muros y hace abrirse grietas en el techo, obliga al abandono. Pronto tendrá lugar el aprovechamiento de los materiales nobles que quedaron para utilizarlos en otro lugar, pues, como hemos visto, el saqueo debió ser inmediato y no toda la culpa de la demolición de la ciudad para utilizar sus materiales puede atribuirse a los saqueos medievales o de las épocas posteriores, porque ya observamos cómo durante el siglo III sus casas constituyen una excelente cantera de materiales de derribo para edificar en otro lugar de la ciudad. Los sondeos esporádicos que se han venido haciendo en otros lugares de Itálica hacen suponer que la parte que subsiste durante el Bajo Imperio es la que se localiza hoy en los cerros de San Antonio y Los Palacios.

MONEDAS DE LA CASA DEL PLANETARIO - CATALOGO

(Láms. XXV-XXVI)

La clasificación de las monedas hispanas se ha hecho por el número de Vives. Para las imperiales se ha utilizado casi siempre el Catálogo de Mattingly-Sydenhan, *Roman Coins in the British Museum*, abreviándolo *BMC*. En un caso se ha creído más oportuno especificar con el número de Cohen, y en otro dar la referencia de Mattingly, *Roman Imperial Coinage*, *RIC*.

Las dos monedas encontradas en el muro se marcan con un asterisco; las piezas que van ilustradas llevan junto al número de catálogo una A si es el anverso y una R si el reproducido es su reverso.

N.º Ca- tálogo	Clasificación	Valor	Peso	Mó- dulo	Pos. cuños	Fecha
	<i>Ulia</i>					
1 R	Vives, XCIX, 5	As	21,80	32	↘	s. I a.C.
	<i>Ilipense</i>					
2 A	Vives, CVII, 3	As	31,70	36	↑	s. I a.C.
	<i>Colonia Rómula</i>					
3 R	Vives, CLXVII, 3	As	12,13	28	↘	19-18 d.C.
	<i>Augusto</i>					
4	RIC, T. I, n.º 180	Cuadrante	2,58	17		9-8 a.C.
	<i>Calígula</i>					
5		As	10,25	26		37-41
	<i>Nerón</i>					
6 A	BMC, I, p. 241	Dupondio	12,50	31	↘	64-66
	Cohen, n.º 258					
	<i>Vespasiano</i>					
7 A	BMC, II, p. 153	Dupondio	10,60	29	↑	73
8	BMC, II, n.º 709	Dupondio	9,95	28	↘	74
9		As	8,45	26	↘	69-79
10		As	8	25		69-79
11		As	6,40	27		69-79
12		As		27		69-79
13		As		26		69-79
	<i>Domiciano</i>					
14		Sestercio	21,04	34	↓	81-96
15		Sestercio	19,50	33	↓	81-96
16		Sestercio	22,40	35	↓	81-96
17	BMC, II, n.º 446	Dupondio			↓	90-91
18 A	BMC, II, n.º 394	As	10,19	27	↓	86
19		As	7,20	28		81-96
20		As	6,02	27		81-96
	<i>Trajano</i>					
21	BMC, III, n.º 887	Dupondio	10,85	27	↘	104-111

LAS MONEDAS DE LA «CASA DEL PLANETARIO» (ITALICA)

N.º Ca- tálogo	Clasificación	Valor	Peso	Mó- dulo	Pos. cuños	Fecha
22	BMC, III, n.º 1042	Sestercio	21,20	33	↓	116-117
23 A		Sestercio	21,77	32	↙	98-117
24		As	6,70	26		98-117
25		As o Dup.	9,50	28		98-117
<i>Adriano</i>						
26 *	BMC, III, n.º 1281	Sestercio	22,70	33	↙	119-138
27	BMC, III, n.º 1146	Sestercio	22,95	33,5	↘	119-138
28	BMC, III, n.º 1307	Sestercio	25,65	34	↘	119-138
29 A-R	BMC, III, n.º 1300	Sestercio	24,40	34	↘	119-138
30	BMC, III, n.º 1481	Sestercio	24,12	31	↘	119-138
31 A-R	BMC, III, n.º 1511	Sestercio	27,33	31	↘	119-138
32	BMC, III, n.º 1222	Dupondio	11,11	27	↘	119-138
33	BMC, III, n.º 1614	Dupondio	10,60	24	↘	119-138
34	BMC, III, n.º 1574	Dupondio	12	28	↘	119-138
35		Sestercio	20	32		119-138
36		Sestercio	18,70	33		119-138
37		Sestercio	22,30	34		119-138
38			12,05	28		119-138
39			10,87	26		119-138
40			9,40	26		119-138
<i>Antonino Pío</i>						
41 A-R	BMC, IV, n.º 1817	As ?	13,82	27	↓	147-148
42 * R	BMC, IV, n.º 978	Dupondio	11	26,5	↓	155-156
43		As	8,50	25	↘	138-161
<i>Faustina Maior</i>						
44	BMC, IV, n.º 1588	As	10,50	27	↗	141-161
45 A	BMC, IV, n.º 1576	As	9,04	27	↓	141-161
46		Dupondio	15,30	27	↓	141-161
47		As	11,70	28	↘	141-161
<i>Marco Aurelio</i>						
48 A-R	BMC, IV, n.º 494	Denario	3,62	18	↑	168-169
49	BMC, IV, n.º 524	As	10,40	26	↑	161-162
50 R	BMC, IV, n.º 1430	Dupondio	10,95	26	↑	171-172
51 R	BMC, IV, n.º 1420	Sestercio	23,79	31	↓	171-172
52		Dupondio ?	11,10	25	↓	161-180
53		As	8,90	25	↘	161-180
54 A-R	BMC, IV, n.º 1034	As	10,24	26	↗	161-162
<i>Lucio Vero</i>						
55	<i>Lucila</i>	As	10,74	27	↓	168-169
<i>Lucila</i>						
56 A-R	BMC, IV, n.º 1174	Sestercio	21,37	31	↓	164
<i>Cómmodo</i>						
57	BMC, IV, n.º 499	As	10,69	26	↓	183
<i>Crispina</i>						
58	BMC, IV, n.º 416	Sestercio	24,20	31	↗	180-183
59 A	BMC, IV, n.º 407	Sestercio	22,60	29	↓	180-183