### ENVÍO DE ORIGINALES A *PHILOLOGIA HISPALENSIS* A TRAVÉS DE *OJS*.

El envío de originales para su publicación en *Philologia Hispalensis* se gestiona mediante el sistema *Open Journal Systems (OJS)*. Una vez registrado como autor en el sistema, debe seguir los pasos que se explican a continuación para hacer llegar su propuesta a la revista.

1. Inicie sesión con su usuario registrado a través del siguiente enlace: <a href="https://revistascientificas.us.es/index.php/PH">https://revistascientificas.us.es/index.php/PH</a>>.



2. En la pantalla "Área personal", pulse en la opción "Nuevo envío" a *Philologia Hispalensis*.

Inicio	Acerca De	Área Personal	Categorías	Buscar	Actual	Archivos	Avisos	EUS	
Inicio > Ár	ea personal								
Área	persona	al							
Philol	ogia Hisp	alensis							
» <u>Autor/a</u>			0 Activos	0 Archivado	5				[Nuevo envío]
Mi cue	enta								
» <u>Mostra</u> » <u>Editar N</u> » <u>Cambia</u> » <u>Cerrar s</u>	<u>r Mis revistas</u> <u>Al perfil</u> r mi contraseña esión								
ISSN 1132	-0265 / eISSN 2	253-8321							

3. El proceso para el envío de un nuevo original consta de cinco pasos. Cada uno de ellos requiere varias acciones que se detallan a continuación.

# PASO 1. Empezar el envío

a) En la primera pantalla deberá seleccionar la sección de la revista a la que desea mandar su propuesta (Artículos, Reseñas de libros o Notas y Reseñas) y el idioma de su envío (español o inglés):

Inicio > Usuario/a > Autor/a > Envíos > Nuevo envío

Paso 1. Empezar el envío
1. EMPEZAR 2. CARGAR EL ENVÍO 3. INTRODUCIR LOS METADATOS 4. CARGAR LOS ARCHIVOS COMPLEMENTARIOS 5. CONFIRMACIÓN
¿Necesita ayuda? Póngase en contacto con <u>Abraham Rojo Fernández</u> para recibir asistencia.
<b>Sección de la revista</b> Seleccione la sección adecuada para su envío (vea Secciones y políticas en <u>Acerca de</u> la revista).
Sección * Seleccione una sección 🔻
Idioma del envío
Esta revista acepta envios en varios idiomas. Elija el idioma principal del envio en el menu desplegable.
Idioma * Español V

b) Asegúrese de que su envío cumple todos los requisitos para que la propuesta sea válida. Para ello compruebe que reúne todos los elementos recogidos en la "Lista de comprobación del envío" y marque cada casilla. **Tenga en cuenta que envío le será devuelto en caso de no cumplir con alguno de estos requisitos**.

List	a de comprobación del envío
Marqu	e los siguientes elementos para indicar que este envío está preparado para que la revista lo considere (más abajo se pueden añadir comentarios al editor/a).
•	El envío no ha sido publicado previamente ni se ha sometido a consideración por ninguna otra revista (o se ha proporcionado una explicación al respecto en los Comentarios al editor/a).
•	Se ha leído y entendido la <b>DECLARACIÓN ÉTICA DE PUBLICACIÓN Y MALAS PRÁCTICAS</b> que tiene establecida la Editorial Universidad de Sevilla en <u>https://ojs.publus.us.es/ojs/index.php</u> > ACERCA DE > POLÍTICAS > declaración ética de publicación.
	El artículo se envía en dos archivos: uno en formato Microsoft Word y otro en PDF.
	El archivo en PDF se ha cargado en: PASO 2. CARGAR EL ENVÍO.
	El archivo en Word y demás archivos (imágenes, gráficos, figuras, etc) se han cargado en: PASO 4. CARGAR LOS ARCHIVOS COMPLEMENTARIOS.
۲	Siempre que sea posible, se proporcionan direcciones URL para las referencias.
۲	Se ha eliminado del texto el nombre del autor y cualquier posible referencia que pueda inducir a conocer quién es el autor del artículo. En la primera página sólo se incluye el título del artículo, resumen y palabras clave en la lengua del artículo y en inglés. Los datos de identificación, incluida la reseña biográfica, se incorporan a METADATOS que serán solicitados durante el envío del artículo.
۲	El texto utiliza la fuente Brill, tiene un interlineado de 1.5 y un tamaño de fuente de 12 puntos. Se evitan todas las marcas de estilo y de formato que no sean las establecidas o las incluidas en pautas para el autor. Se utiliza cursiva en lugar de subrayado (excepto en las direcciones URL) y todas las ilustraciones, figuras y tablas se encuentran colocadas en los lugares del texto apropiados, en vez de al final.
•	El texto reúne las condiciones estilísticas y bibliográficas incluidas en <u>Pautas para el autor/a</u> , en Acerca de la revista.
•	En el caso de enviar el texto a la sección de evaluación por pares, se siguen las instrucciones incluidas en <u>Asegurar una evaluación anónima</u> .
۲	Las ilustraciones o imágenes que se han incluido en el texto se envían además como FICHEROS COMPLEMENTARIOS en formato JPG o TIFF., cada imagen en un archivo individual. Se ha comprobado que la imagen está en blanco y negro, 300 ppp de resolución. No se han usado programas de diseño gráfico - Photoshop, Corel o similar- para incrementar la resolución.

c) Marque la casilla de compromiso con las condiciones de propiedad intelectual antes de "Guardar y continuar" al Paso 2.

Aviso de derechos de autor
Las ediciones impresa y electrónica de esta Revista son editadas por la Editorial Universidad de Sevilla, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.
Salvo indicación contraria, todos los contenidos de la edición electrónica se distribuyen bajo una licencia de uso y distribución " <b>Creative Commons Atribución</b> - NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional" [Differente]. Puede consultar desde aquí la <u>versión informativa</u> y el <u>texto legal</u> de la licencia. Esta circunstancia ha de hacerse constar expresamente de esta forma cuando sea necesario.
Los autores/as que publiquen en esta revista aceptan las siguientes condiciones:
1. Los autores/as conservan los derechos de autor y ceden a la revista el derecho de la primera publicación, con el trabajo registrado con la <u>licencia de atribución de</u> Creative Commons, que permite a terceros utilizar lo publicado siempre que mencionen la autoría del trabajo y a la primera publicación en esta revista.
2. Los autores/as pueden realizar otros acuerdos contractuales independientes y adicionales para la distribución no exclusiva de la versión del artículo publicado en esta revista (p. ej., incluirlo en un repositorio institucional o publicarlo en un libro) siempre que indiquen claramente que el trabajo se publicó por primera vez en esta revista.
3. Se permite y recomienda a los autores/as a publicar su trabajo en internet (por ejemplo en páginas institucionales o personales) antes y durante el proceso de revisión y publicación, ya que puede conducir a intercambios productivos y a una mayor y más rápida difusión del trabajo publicado (vea <u>The Effect of Open Access</u> ).
Los autores/as se comprometen a aceptar las condiciones de esta nota de propiedad intelectual, que se aplicarán a este envío cuando sea publicado en esta revista (más abajo se pueden añadir comentarios al editor/a).

d) Rogamos que incluya en su artículo el código de identificación digital ORCID, un código alfanumérico, no comercial, que identifica de manera única a científicos y otros autores académicos [más información en <u>https://orcid.org/register</u>].

## PASO 2. Cargar el envío

Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para cargar el documento que contiene su original. En este momento del proceso debe cargar **únicamente el archivo en formato .pdf.** Una vez cargado, pulse en "Guardar y continuar"

1. EMPEZAR 2. CARGAR EL ENVÍO	3. INTRODUCIR LOS METADATOS 4. CARGAR LOS ARCHIVOS COMPLEMENTARIOS 5. CONFIRMACIÓN				
ara cargar un manuscrito	en esta revista, siga los siguientes pasos.				
<ol> <li>Localice à archivo que quiere enviar y selecciónelo.</li> <li>Jubicar Abrir en la ventana de seleccionar archivo aparecerá su nombre en esta página.</li> <li>Al pulsar Abrir en la ventana de seleccionar archivo aparecerá su nombre en esta página.</li> <li>Al pulsar Cargar en esta página se cargará el archivo desde el ordenador al sitio web de la revista y se renombrará según las convenciones de la revista.</li> <li>Una vec cargado el archivo, haga clic en Guardar y continuar, situado en la parte inferior de la página.</li> <li>Neresita avuida? Póngase en contacto con ábraham Bolo Fernández nara recibir asistencia</li> </ol>					
Necesita ayuda? Póngase	en contacto con Abraham Rojo Fernández para recibir asistencia.				
¿Necesita ayuda? Póngase Archivo de enví	en contacto con <u>Abraham Rojo Fernández</u> para recibir asistencia.				
Necesita ayuda? Póngase	en contacto con <u>Abraham Rojo Fernández</u> para recibir asistencia.				
¿Necesita ayuda? Póngase Archivo de enví Nombre del archivo Nombre original del archivo Tansão del archivo	en contacto con <u>Abraham Rojo Fernández</u> para recibir asistencia.				
¿Necesita ayuda? Póngase Archivo de enví Nombre del archivo Nombre original del archivo Tamáho del archivo Fecha de subida	en contacto con <u>Abraham Rojo Fernández</u> para recibir asistencia.				

# PASO 3. Introducir los metadatos del envío

a) Introduzca los datos del autor principal y, si es necesario, añada otros autores.

1. EMPEZAR 2. CARGAR EL ENVÍO 3. I	NTRODUCIR LOS METADATOS 4. CARGAR LOS ARCHIVOS COMPLEMENTARIOS 5. CONFIRMACIÓN
Idioma del formulario	Español  Para introducir la siguiente información en otros idiomas, primero seleccione el idioma.
Autores/as	
Primer nombre *	Nombre
Segundo nombre	
Apellidos *	Apellido1 Apellido2
Correo electrónico *	xxxxxxx@us.es
URL	
Empresa	
País	(Su institucion, p.ej., «Universidad Simon Fraser»)
Biografía (p. ej., departamento y cargo)	
	👗 📭 🕵   B 🗶 U 🚍 🔚   🖘 🍏 🔞 💷 🗐 🥾

b) Indique el título de su propuesta y añada un breve resumen. Máximo 150-200 palabras.

Título y resumen	
Título *	Original para Philologia Hispalensis
Resumen *	Este articulo es una propuesta para Philologia HispalensiEste articulo es una propuesta para Philologia HispalensiEste articulo es una propuesta para Philologia HispalensiEste articulo es una propuesta para Philologia HispalensiEste articulo es una propuesta para Philologia HispalensiEste articulo es una propuesta para Philologia HispalensiEste articulo es una propuesta para Philologia HispalensiEste articulo es una propuesta para Philologia HispalensiEste articulo es una propuesta para Philologia HispalensiEste articulo es una propuesta para Philologia HispalensiEste articulo es una propuesta para articulo es una propuesta para Philologia HispalensiEste articulo es una propuesta para Philologia HispalensiEste articulo es una propuesta para articulo es una propuesta para Philologia HispalensiEste articulo es una propuesta j
	👗 🗈 🎇   В 🖌 Ц 🗄 ј    🐖 👾 🎯 нт. 🗐 🐴

c) Proporcione los términos necesarios para indizar el envío. En el campo "clasificación por materias" encontrará un enlace a través del que podrá localizar el código de la clasificación decimal universal que mejor se ajuste a la temática de su trabajo. Debe copiar el código y la materia correspondientes y pegarlos en este campo.

isciplina y subdisciplinas académicas	filología
	filología, lingüística, literatura, estudios culturales
Clasificación por materias	82-34 Cuentos. Leyendas. Fábulas
	Clasificación simplificada basada en la clasificación decimal universal
alabras clave	literatura, cuentos, leyendas, fábulas
	fonética, fonología, morfología, sintaxis, lexicología, lexicografía, semántica
dioma	es
	English=en: Francais=fr: Español=es. Códigos adicionales.

d) A continuación, pulse "Guardar y continuar". No debe rellenar los apartados "Instituciones colaboradoras" ni "Referencias".

#### PASO 4. Cargar los archivos complementarios.

En esta etapa del proceso debe cargar su original en formato .doc (**imprescindible** para que el envío sea válido) y, dado el caso, otros archivos como imágenes o tablas (únicamente en formato .jpg o .tiff). Para cada archivo que cargue se le solicitará de nuevo una serie de "metadatos": solo es necesario rellenar el campo "Título".

Inicio 3	> Usuario/a > Autor/a > Enví	os > Nuevo envío							
Pas	Paso 4. Cargar los archivos complementarios								
1. EMPEZ	ZAR 2. CARGAR EL ENVÍO 3. INTRODI	CIR LOS METADATOS 4. CARGAR LOS ARCHIVOS COMPLEMENTARIOS 5. CONFIRMACIÓN	i						
Este pa investi dispon	Este paso opcional permite cargar archivos complementarios al envio. Estos archivos, que pueden estar en cualquier formato, pueden incluir (a) instrumentos de la investigación, (b) conjuntos de datos, que deben cumplir las condiciones de la revisión ética en la investigación del estudio, (c) fuentes que de otro modo no estarian disponibles para los lectores/as, (d) figuras y tablas que no se puedan integrar en el texto u otros materiales que se añadan a la contribución de la obra.								
ID.	τίτυιο	NOMBRE ORIGINAL DEL ARCHIVO	FECHA DE SUBIDA	ACCIÓN					
1456	Sin título	Original PH Word.docx	10-16	EDITAR   ELIMINAR					
1457	Sin título	Original PH Jpg.jpg	10-16	EDITAR   ELIMINAR					
Cargar a	rchivo complementario	Seleccionar archivo Ningún archivseleccionado	Cargar ASEGURAR UNA EVALUACIÓN ANÓNI	MA					
Gu	Guardar y continuar Cancelar								

## PASO 5. Confirmar el envío.

Por último, para enviar su original a *Philologia Hispalensis* haga clic en "Finalizar envío". El principal contacto del envío recibirá un acuse de recibo por correo electrónico y podrá ver el progreso del envío a través del proceso editorial iniciando sesión en el sitio web de la revista.