



Fig. n.º 48.- *Certamen Taurino Internacional de Narración Corta*, Santander, Peña Taurina “Félix Rodríguez”, 2006, 112 págs.

**E**n primer lugar, hay que saludar la iniciativa de la convocatoria de este certamen literario dedicado a la narración breve de temática taurina por parte de la Asociación Cultural “Peña Félix Rodríguez” de Santander. E inmediatamente hay que felicitar de la publicación de los cuentos galardonados, en un volumen muy bien ilustrado por Indalecio Sobrino.

El primero de los cuentos (el primer premio), *Plenilunio*, del albaceteño Miguel Ángel Molina, nos lleva al mundo de las capeas furtivas en los cortijos con que tantos toreros se iniciaron en el arte de la lidia, a veces pagando un alto precio, como en este dramático ejemplo. Sigue *Suertes contrarias*, de la salman-

tina Mercedes Blanco, que nos entrega una evocación de la plaza del Chofre en un lenguaje a veces nostálgico y a veces alucinado y siempre dotado de un alto poder de sugestión. *Como una penitencia*, de Grimaldo Ezcurra, que escribe desde Argentina sobre un tema mexicano, reinventa la típica historia del doble en el ámbito de los toros. La sevillana Lola Morales une en *Aires de fragua* los avatares de un torero con el entrañable recuerdo de Juan Belmonte

Cierra la selección una narración que, escrita Málaga por Rosa Navarro y presentada bajo el título de *Toros en el Imperio de arena*, nos relata el intento fallido de celebrar una novillada en Sidi Ifni en 1954, un hecho posiblemente real. Y, finalmente, se une de improviso a la serie un relato firmado por Luis Cestelo que no sabemos si es verídico o figurado y que nos dibuja el retrato, compuesto a base de retazos anecdóticos, de un personaje singular, al que se conecta con el torero santanderino que da nombre a la Peña.

La colección se lee con gusto y, aunque la falta de adecuación entre la presentación y el índice genera alguna confusión, nos reafirma en la convicción de la oportunidad de este proyecto literario y taurino, al que deseamos la continuidad que merece.

Carlos Martínez Shaw

Fundación de Estudios Taurinos

