



Fig. n.º 29.- Odría, Luis Felipe (2006): *Cronología histórica del Toreo (1526-2005)*. Prólogo de Fernando del Arco, 528 págs. más cuadernillo con 17 ilustraciones, Madrid, Egartorre Libros.

La *Cronología Histórica del Toreo*, como la define el propio autor, es una ordenación por fechas de diferentes datos sobre los acontecimientos taurinos más relevantes, que sucedieron en el toreo a través de su historia contemporánea. Así las referencias más antiguas, aunque escasas, se refieren al toreo de finales del siglo XVIII: por ejemplo, la muerte de Antonio Romero, hermano menor del gran maestro rondeño. A partir de

este límite, las informaciones van aumentando en número a medida que el autor se aproxima, a lo largo del siglo XX, a nuestros días. No es de extrañar, puesto que Luis Felipe Odría no es un historiador sino un torero, como lo acreditan las fotografías en que aparece, bien vestido de luces toreando de muleta en una plaza de toros, bien al término de una capea vestido de corto, imágenes que incluye en el *Álbum Fotográfico* insertado entre las páginas 397 y 408 de la *Cronología Histórica del Toreo* que en estas páginas glosamos.



Fig. n.º 30.- *Luis Felipe Odría, el autor, toreando por naturales ayudados en 1949.*

La editorial madrileña Egartorre añade esta obra a su línea de libros taurinos de consulta y, por consiguiente, esta puede considerarse continuación de la edición de *Toros que han hecho historia*, que fue una completa recopilación de datos sobre los toros, y sus ganaderías, más importantes de la última década. Ahora *Cronología histórica del toreo* pretende ser la mayor y más extensa recopilación de datos sobre toreros, desde 1526

hasta 2005. Todo ordenado, en la primera parte del libro, día por día, mes por mes, y año por año, Los nombres de los toreros, sus fechas de nacimiento, debuts, alternativas, confirmaciones, matrimonios, despedidas y fallecimientos. Y todo ello completado con fechas de inauguración de plazas de toros, dando a veces datos sorprendentes que no conocíamos: por ejemplo, que la plaza de toros de Cartagena de Indias (Colombia) debe ser considerada una “monumental” como las que apoyó *Joselito el Gallo* a prin-



Fig. n.º 31.- *El autor, con el nombre de Luis Rodríguez como torero, «cuando actuaba en las capeas de los pueblos del Perú en 1948».*

cipios del siglo XX, con un aforo de 18000 localidades y dotada de un doble callejón que separa a los toreros del mundo de invitados, fotógrafos, periodistas, etc., característica que la hace única en el planeta.

Estos datos sobre nacimientos, debuts, lugares y fechas de alternativas, confirmaciones, retiradas, matrimonios, cornadas fatales, fallecimientos, inauguraciones de plazas de toros y

muchísimas otras notas curiosas sobre la gente del toro y los acontecimientos más notables de la historia del toreo, forman este libro que abarca cada uno de los 365 días del año, organizando más de 5.000 datos históricos relevantes, «que marcaron y forjaron, sin duda alguna, lo que es la gloriosa historia de nuestra amada fiesta brava». Un libro, sin duda, que constituye una útil obra de trabajo y de consulta tanto para aficionados como para estudiosos.

Pedro Romero de Solís
Fundación de Estudios Taurinos

