

# ÍNDICE

---

## ESTUDIOS

Cuerpo y mente en la última filosofía de Laín Entralgo, Jesús Conill-Sancho (Universidad de Valencia) .....	13
Tecnología, ortopedia e hibridación, José Luis González Quirós (Universidad Rey Juan Carlos) .....	25
El problema de lo mental Carlos J. Moya (Universidad de Valencia) .....	43
Principios éticos en la mejora técnica del ser humano, María Jesús Úriz Pemán (Universidad Pública de Navarra) .....	57
La convergencia de tecnologías (CT) y la mejora técnica del ser humano: una visión tecno-futurista, Nicanor Ursua (Universidad del País Vasco) .....	67

## SECCIÓN I

### ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA E HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA

La antropología filosófica y los límites contemporáneos del humano, Adalberto Dias de Carvalho (Universidade do Porto) .....	93
Antropología y trascendencia en Paul Ricoeur y Karl Jaspers, A. Federico Adaya Leythe (Universidad Complutense de Madrid) .....	99
La conciencia, el yo y el cuerpo en Roman Ingarden; análisis ontológico del ser humano, Agata Bak (UNED) .....	107
El alma nunca piensa sin fantasmas. Sobre el concepto de psique en Castoriadis, Vicent Ballester Garcia (Universidad de Valencia) .....	115
El hombre entero. Bases antropológicas de la teoría del conocimiento en Dilthey, Luca Giancristofaro (Universidad de Valencia) .....	125
Neutralización y génesis. Gilles Deleuze o cómo hacerse un pensamiento sin imágenes o un cuerpo sin órganos, Emma Ingala Gómez (Universidad Complutense de Madrid) .....	133

Aristóteles y la historia de la antropología filosófica, Jacinto Choza (Universidad de Sevilla) .....	143
El paisaje en la antropología de Unamuno, Gloria Luque Moya (Universidad de Málaga) .....	171
Anti-anticulturalismo en la antropología filosófica española contemporánea, Juan José Padiál (Universidad de Málaga) .....	181
La concepción antropológica en el krausismo. Krause: una visión del hombre, Juan Pedro Payo de Lucas (UNED) .....	193
Las cadenas, el sepulcro y el fango del Hades. Platón y la <i>meditatio mortis</i> en el <i>Fedón</i> , Begoña Ramón (Universidad de Valencia) .....	201
Heidegger y el fenómeno del cuerpo. Apuntes para una antropología postmetafísica, Luisa Paz Rodríguez Suárez (Universidad de Zaragoza) .....	209
«El descubrimiento del hombre». Una interpretación desde la historia de la antropología filosófica, Elena Ronzón (Universidad de Oviedo) .....	217
El fundamento lógico-metafísico de la identidad personal en la filosofía de Leibniz en torno a 1686. Análisis, influencia y revisiones, Manuel Sánchez Rodríguez y Neftalí Villanueva Fernández (Universidad de Granada) .....	237

## SECCIÓN II

### EL PROBLEMA DE LO MENTAL EN LA ANTROPOLOGÍA

Del problema mente-cuerpo al estudio mente-cerebro. A partir de la neurociencia cognitiva, Asier Arias Domínguez (Universidad Complutense de Madrid) .....	249
Algunas reflexiones sobre los experimentos “tipo libet” y las bases del determinismo neurológico, Francisco T. Baciero Ruiz (Universidad de Salamanca) .....	259
¿Es la neurofenomenología la solución al problema de la conciencia?, José Antonio Guerrero del Amo (Universidad Complutense de Madrid) .....	271
De la neurociencia a la antropología filosófica como ontología del ser humano, Pedro José Herráiz Martínez (Universidad de Valladolid) .....	281

Mente y cuerpo. Las aportaciones de la fenomenología genética de Husserl a las nuevas ciencias cognitivas: el caso de la neurofenomenología, Jesús Adrián Escudero (Universidad Autónoma de Barcelona) .....	293
Lenguaje y autoconciencia. Un debate en la filosofía alemana contemporánea, José Luis López de Lizaga (Universidad de Zaragoza) .....	299
El psicoanálisis y el mito del malestar en la cultura, Adolfo Llopis Ibañez (Universidad de Valencia) .....	309
La antropología filosófica de Helmuth Plessner y el problema mente-cerebro, José Ignacio Murillo (Universidad de Navarra) .....	321

### SECCIÓN III

#### TEORÍAS FEMINISTAS SOBRE EL CUERPO

Devenires corporales: cómo pensar de un otro modo, Elvira Burgos Díaz (Universidad de Zaragoza) .....	331
Reflexionando sobre Wittig: las guerrilleras y el cuerpo lesbiano, Mónica Cano Abadía (Universidad de Zaragoza) .....	345
Ese cuerpo que no es uno. La sexualidad femenina en Luce Irigaray, Tatiana Cardenal Orta (Universidad Zaragoza) .....	353
Pensar con el cuerpo, pensar desde el cuerpo, Olaya Fernández Guerrero (Universidad de La Rioja) .....	361
Haciendo malabares con el género: Jennifer Miller, María José Galé Moyano (Universidad de Zaragoza) .....	369
Cuerpos impuros: Butler, Haraway, Preciado, Juan de Dios García Martínez (Universidad de Sevilla) .....	377
Mary richardson contemplando a lady gaga: notas para una lectura feminista del cuerpo, Carmén González Marín (Universidad Carlos III de Madrid) .....	385
¿La marca del género? a propósito de la materialización de los cuerpos en Rosi Braidotti y Judith Butler, Aranzazu Hdez. Piñero (Universidad de Zaragoza) .....	395
Merleau-Ponty (1908-1961) y S. de Beauvoir (1908-1986). Reconceptualizando el cuerpo y la pasividad de su actividad, M <sup>a</sup> del Carmen López Sáenz (UNED) .....	401

Cuerpo Femenino y liberación. La Escuela de Frankfurt y el discurso feminista, Gemma Vicente Arregui (Universidad de Sevilla) .....	413
La voz de antígona: entre la vida y la muerte, Gemma del Olmo Campillo (Universidad de Zaragoza) .....	421
Cuerpo y simpatía en la filosofía de Sophie de Grouchy, Ricardo Hurtado Simó (Universidad de Sevilla) .....	427

#### SECCIÓN IV

#### ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA Y LITERATURA EN TORNO AL CUERPO

Heart of Darkness: una sesión de logoterapia, Juan Alcón Illanes (Universidad de Valencia) .....	437
Narrativa y corporalidad. Reflexiones en torno a “el chino del dolor”, de Peter Handke, Antonio Castilla Cerezo (Universidad de Barcelona) .....	447
El control del cuerpo y el alma en la sexta parte de la insoportable levedad del ser: Kundera, Eriúgena y Agustín, Salvador Cuenca Almenar (Universidad de Jaume I) .....	455
Sade, cinco modos de negar el cuerpo, Jesús Ezquerro Gómez (Universidad de Zaragoza) .....	465
El cuerpo enamorado en “resurrección” de L. Tolstói, Joan B. Llinares (Universidad de Valencia) .....	481
“Al infierno los cuerpos”: el transhumanismo y el giro postmoderno de la utopía, Francisco Martorell Campos (Universidad de Valencia) .....	489
Inteligencia y virtud corporales. Montaigne y los discursos sobre los discursos sobre los animales de la antigüedad, Vicente Raga Rosaleny (Universidad de Valencia) .....	497
Cuerpo cancelado, Lorena Rivera León (Universidad de Valencia) .....	505

## SECCIÓN V

### LA ESCUELA DE MADRID Y LA TRAYECTORIA ANTROPOLÓGICA EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

Figurarse la vida. A propósito de la antropología cinematográfica de Julián Marías, Tomás Domingo Moratalla (Universidad Complutense de Madrid) .....	517
El cuerpo comunicativo. José Ortega y Gasset sobre el lenguaje como gesticulación, Lazar Koprinarov (Universidad Neofit Rilski de Blagoevgrad) .....	529
Hans Freyer y Ortega en torno a la teoría de la cultura, Juan Manuel Monfort Prades (Universidad Jaume I) .....	537
La antropología filosófica de José Gaos, Antonio José Moreiras Gómez (Universidad de Salamanca) .....	547
La realidad personal en Zubiri: ¿principio constitutivo u operativo? Reconstrucción de un debate, Carlos Ortiz de Landázuri (Universidad de Navarra) .....	553
El eterno dualismo antropológico alma-cuerpo: ¿roto por Laín?, Víctor Páramo Valero (Universidad de Valencia) .....	563
La voz del cuerpo, Lucía Parente (Università degli Studi dell'Aquila) .....	571
La radicalización de la antropología de Xavier Zubiri que hace Pedro Laín Entralgo, Francisco Roger Garzón (Universidad de Valencia) .....	581

## SECCIÓN VI

### ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO Y DE LAS EMOCIONES

Martha Nussbaum: emociones, mente y cuerpo, Rubén Benedicto Rodríguez (Universidad de Zaragoza) .....	591
Análisis metafísico-noológico de la corporeidad desde el pensamiento de Xavier Zubiri: la apertura corporal, Marco Antonio García Sierra (Universidad Complutense de Madrid) .....	599

La función moral de las emociones entre las mujeres intelectuales del siglo XIX en México, Olivia López Sánchez (Universidad Nacional Autónoma de México) .....	607
Cuerpo y pasiones en Espinosa, Francisco José Martínez (UNED) .....	617
Lo inhóspito y lo sublime, Juan Manuel Romero Martínez (Universidad de Granada) .....	627
Antropología filosófica y deporte: el cuerpo como hilo conductor en el deporte”, Raúl Francisco Sebastián Solanes (Universidad de Valencia) .....	635

## SECCIÓN VII

### CUERPO Y MENTE EN IMÁGENES

Imágenes del cuerpo como desecho, Pilar Aladrén (Escuela Superior de Diseño de Madrid) .....	645
El cuerpo en el arte como noción social y de fragmento, Mariano de Blas Ortega (Universidad Complutense de Madrid) .....	659
El cuerpo femenino en las obras de Egon Schiele y de Gustav Klimt. Dos concepciones de la mujer en imágenes, Carla Carmona Escalera (Universidad de Extremadura) .....	667
¿Qué implica ser “persona”? Reflexiones sobre este concepto a la luz de la película de Bergman y la obra reciente de Butler, Isabel Gamero Cabrera (Universidad Complutense de Madrid) .....	675
La presencia del cuerpo en la obra de Francis Bacon. Un análisis de la mano de Guilles Deleuze y Milan Kundera, Miquel Àngel Martínez i Martínez (Universidad de Valencia) .....	683
El cuerpo enfermo. Una aproximación al artes sobre VIH/SIDA, Rut Martín Hernández (Universidad Complutense de Madrid) .....	693
Cuerpos representados, cuerpos dominados. Poder y representación en los carteles de propaganda nazi, Carlos Montes Pérez (UNED) .....	707
Imágenes, cuerpos y tecnología: dos versiones del giro icónico, Ana García Varas (Universidad de Zaragoza) .....	717