

FOTOLOGÍA

HISTORIA, TEORÍA Y PEDAGOGÍA DE LA FOTOGRAFÍA.

UN CURSO INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA HISTÓRICA PARA REFLEXIONAR SOBRE EL MEDIO Y ENTENDER LOS DIFERENTES MOMENTOS QUE HAN CONTRIBUIDO AL CRECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA MÁS USADA EN EL DÍA DE HOY.

20 horas (10 clases de 2 horas)

Precio: 150 euros precio normal / 170 euros precio alumnos externos*

* para alumnos externos de la Escuela de Ingenieros.

Es indiferente el nivel que se tenga a la hora de empezar. No son necesarios conocimientos previos. Lo más importante son las ganas de aprender cultura visual y adquirir criterio para crecer en nuestro trabajo fotográfico. Es un curso histórico que te dará muchas claves para conocer qué ha ocurrido en la fotografía desde el siglo XIX hasta el XXI.

Es un curso pensado para MEJORAR en tus futuros trabajos fotográficos o simplemente para tener conciencia histórica de las claves o los momentos relevantes en la historia de la fotografía.

Está dirigido a todas las personas, no tienen que ser específicamente fotógrafos o artistas , es indiferente el nivel que se tenga de partida, y quieran comenzar, o si llevan ya tiempo en la fotografía y se planteen mejorar en su comprensión del medio para sacar la mejor versión de ellos mismos como fotógrafos.

CONTAREMOS CON 5 INVITADOS DE NIVEL QUE DARÁN SU VERSIÓN HISTORIOGRÁFICA DE ALGÚN MOMENTO DE LA FOTOGRAFÍA.

- **Laura Terré** (Doctora en BBAA, profesora y comisaria de arte especializada en fotografía).
- **Jesús Micó** (Doctor en BBAA, comisario independiente especializado en la promoción de fotografía novel. Dirige la Kursala de la Universidad de Cádiz. Profesor de "Historia y Teoría de la Fotografía" en la Escuela IDEP).
- **Leire Etxazarra** (Divulgadora fotográfica. Autora de "Cartier-Bresson no es un reloj" blog de fotografía y canal en Youtube).
- **Victor del Río** (Profesor de *Teorías artísticas de la modernidad y Teoría del arte contemporáneo* en la Universidad de Salamanca. Autor de *"La memoria de la fotografía"* manual de la editorial Cátedra sobre historia y teoría de la fotografía).
- **Michelo Toro** (Docente y director desde hace 25 años en el centro de Fotografía y Artes Visuales Apertura).

DURANTE EL CURSO SE HARÁN EJERCICIOS QUE INVITARÁN AL ALUMNO A INTERPRETAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.

CLASES ONLINE LOS MIÉRCOLES DE 19,00 A 21,00 H. A partir del 15 de marzo.

CONTENIDOS

10 sesiones / cada sesión incluye 2 charlas de 60 minutos

Clase 1 /

INTRODUCCIÓN ¿POR QUÉ FOTOGRAFIAR? PREFOTÓGRAFOS, PEDAGOGÍA Y SITUACIÓN DE LA IMAGEN EN LA ACTUALIDAD.

Clase 2 /

LA FOTOGRAFÍA BUSCANDO SU PROPIO LENGUAJE: DEL PICTORIALISMO Y LA STRAIGHT PHOTOGRAPHY A F64 Y LA FOTOGRAFÍA DIRECTA.

clase 3 /

DE LA NUEVA OBJETIVIDAD A LA FOTOGRAFÍA SUBJETIVA PASANDO POR LAS VANGUARDIAS Y EL SURREALISMO.

Clase 4 /

LA FOTOGRAFÍA SOCIAL: DESDE LA FSA Y LA PHOTO LEAGUE HASTA EL NEORREALISMO Y LA FOTOGRAFÍA HUMANISTA DE "THE FAMILY OF MAN".

Clase 5 /

MAGNUM Y LAS REVISTAS ILUSTRADAS. LA ÉPOCA DORADA DEL PERIODISMO GRÁFICO Y EL NACIMIENTO DEL ENSAYO FOTOGRÁFICO.

Clase 6 /

LA EVOLUCIÓN DE LA INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE: DE LA NEW PHOTOGRAPHY Y LOS NO-LUGARES AL TERRITORIO CRÍTICO.

Clase 7 /

EL NACIMIENTO DE LA FOTOGRAFÍA CONCEPTUAL, EL APROPIACIONISMO Y LA ENTRADA EN EL MERCADO DEL ARTE.

clase 8 /

EL NUEVO DOCUMENTALISMO, LA ESCUELA DE BOSTON, EL RETRATO EMPÁTICO Y LA FOTOGRAFÍA DE REPORTAJE HASTA LOS AÑOS 90.

clase 9 /

LA FOTOGRAFÍA EN EL SIGLO XXI: EL BOOM DEL FOTOLIBRO, LA POSTFOTOGRAFÍA Y LA FOTOGRAFICIDAD.

Clase 10 /

REVISIÓN DE TRABAJOS Y CONCLUSIÓN.

Precio, inscripción y abono:

170 euros / 150 euros precio reducido *

- * Alumno y exalumnos de la escuela de Ingenieros de Sevilla.
- * Posibilidad de pago fraccionado, consúltelo.
- * Aplicable para antiguos alumnos de Eduardo D'Acosta en otros cursos.
- * Aplicable para asociaciones con acuerdo de difusión.
- * Aplicable para aquella persona que traiga al curso otros dos compañeros ya que le aplicamos el precio de grupo.
- * Si perteneces a un colectivo. asociación o photoclub puedes ponerte en contacto con nosotros para beneficiarte de los descuentos.

Modalidades para abonar la reserva:

Pago mediante **Bizum** directamente al teléfono 722 110 216

Pago mediante **transferencia** ES70 0182 5332 1902 0007 5580

concepto **Nombre alumno + Clases fotografía.**

Reserva por orden de abono. Plazas limitadas.

Posibilidad de fraccionar el pago y descuento a grupos.