

EMOCIONES

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EMOCIONAL EMPLEANDO TIC: EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES DE PROFESORADO EN CHUBUT, PATAGONIA ARGENTINA

**Expression and Emotional Communications using TIC: Experience with
students and teachers from Chubut, Patagonia, Argentina.**

Claudia Marchesani

Grupo de Investigación TIC e Información Geoespacial
Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Argentina
ca.marchesani@gmail.com

Mabel Álvarez

Grupo de Investigación TIC e Información Geoespacial
Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Argentina
mablop@speedy.com.ar

Cristina Erblich, B

Grupo de Investigación TIC e Información Geoespacial
Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Argentina
crisaer@gmail.com

Blanca Agudiak

Grupo de Investigación TIC e Información Geoespacial
Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Argentina
b_agudiak@yahoo.com.ar

Resumen:

En este trabajo se presenta una experiencia sobre Expresión y Comunicación Emocional, utilizando entornos virtuales, realizada en dos Instituciones de Educación Superior de la Provincia del Chubut, Patagonia Argentina. Se describe la experiencia, sus características, instrumentos y estrategias para obtención de datos, resultados y conclusiones.

Palabras clave: expresión emocional, comunicación emocional, Programa DISEMFE, fotolenguaje, TIC

Abstract:

This work presents an experience on Expression and Emotional Communication, using virtual learning environments, carried out in two Higher Education Institutions of the Province of Chubut, Patagonia Argentina. It describes the

experience, its characteristics, instruments and strategies for obtaining data, results and conclusions.

Keywords: emotional expression, emotional communication, DISEMFE programme, photolanguage, ICT

1. INTRODUCCIÓN

Las personas, como seres sociales, conviven en distintos entornos, ya sea en el núcleo familiar, la escuela, el trabajo como en otros ámbitos compartidos. López Sánchez (2009) considera que la vida social y emocional afecta a cómo las personas sienten e interpretan lo vivido, convirtiéndose en el eje central del bienestar o malestar de las personas.

Según (Bizquerra Alcina, 2003), la educación emocional se justifica en las necesidades sociales cuya finalidad es desarrollar competencias emocionales que mejoren el bienestar personal y social.

Respecto a la Comunicación y Expresión Emocional (ECE), Clares (2015) expresa que tiene como objetivo “la generación de espacios y estrategias para la Expresión y Comunicación de las Emociones. Así por ello, el objetivo principal de este enfoque es la generación de espacios y estrategias en las que puedan expresarse y comunicarse emocionalmente. Que no son los que se pretenden con la inteligencia y educación emocional, aunque pueden existir contenidos y estrategias compartidas desde la ECE” (p.13).

Basada en el enfoque de la ECE, la Universidad de Sevilla desarrolla un Programa piloto de Prevención de Dificultades Socioeducativas mediante Foto-expresión Emocional (DISEMFE), Clares (2014).

En esta línea de trabajo se desarrolló en la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB) el Proyecto de Extensión Universitaria “Actividades formativas sobre Comunicación y Expresión Emocional”, entre la Universidad de Sevilla (UdeS) y la UNPSJB (octubre – noviembre 2016). Los resultados de este Proyecto dieron origen al Proyecto de Extensión Universitaria “Intervención en centros educativos para el desarrollo de la Expresión y Comunicación Emocional”,

entre la UdeS, la UNPSJB y la Municipalidad de Trelew (febrero –noviembre 2017, siendo este trabajo parte del mismo.

Existen diversas técnicas utilizadas en la educación para posibilitar la expresión emocional de los estudiantes. Así Vellvé (1984) considera que la fotografía logra inquietudes e interrogantes en las personas a un nivel emocional y que la técnica del fotolenguaje ayuda a los procesos de integración grupal. Salazar Ascencio y Riquelme Muñoz (2015) expresan que “se puede aseverar que el fotolenguaje, permite liberar y compartir emociones que genera un bienestar interior, por tanto, una optimización de las relaciones interpersonales, las que impactan significativamente en la naturaleza y calidad de los aprendizajes” (p.437).

La (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2013) considera que el uso de las TICs en educación ofrece “oportunidades innovadoras para el seguimiento de los aprendizajes de cada estudiante”(p.19) y que “las innovaciones educativas deben facilitar el desarrollo de nuevas experiencias de aprendizaje, mediante la incorporación de nuevas lógicas, nuevas estrategias y nuevos recursos educativos, que faciliten el desarrollo de planes individuales de aprendizaje”(p.37).

Los espacios virtuales de aprendizaje permiten generar acciones basadas en la interacción propiciando el acercamiento y cohesión de los participantes en el entorno virtual, disminuyendo las distancias geográficas y personales.

Poder acercar a los estudiantes en un entorno virtual compartiendo sus emociones personales, aporta elementos para entender la naturaleza de sus acciones y propicia la interacción socio-afectiva que contribuyen a mejorar el vínculo entre los participantes y los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En los siguientes apartados se describe la experiencia realizada, los resultados obtenidos y las conclusiones.

2. EXPERIENCIA

2.1 Características

Se detallan características de la experiencia de ECE.

2.1.1 Instituciones participantes

Instituto Superior de Formación Docente (IES) N° 801, carrera Profesorado en Educación Especial en Discapacidad Intelectual, Ciudad de Trelew.

Instituto de Educación Superior (IES) N° 816 carrera Profesorado de Educación Inicial, Rawson.

Ambas son Instituciones de Educación Superior, de la Provincia del Chubut, Argentina.

2.1.2 Datos de los alumnos que realizaron la experiencia

Cantidad de alumnos: IES N° 816: 11, IES N° 801: 19.

Sexo: 29 mujeres, 2 varones.

Estudios: Universitario 1; Terciario 10; Secundario 19.

2.1.3 Unidad Curricular y actividad realizada

La experiencia se realizó en la Unidad Curricular Educación y TIC, mediante actividades del Programa DISEMFE, adecuadas a entornos virtuales.

Puesta la mirada en los espacios virtuales de aprendizaje, sus herramientas y las personas que participan en estos entornos y considerando que los alumnos manifiestan sus emociones en todos los ámbitos de su vida, no estando ajeno a esto las que interactúan en los entornos virtuales, se implementaron actividades de ECE utilizando técnicas de Fotolenguaje y Poetry-emotion (POEM) en aulas virtuales de la Unidad Curricular Educación y TIC

Se creó un foro de intercambio donde los estudiantes subieron su presentación, expresando sus emociones para compartirlas con sus compañeros; luego reflejaban apreciaciones de la experiencia respondiendo en un formulario online.

2.1.4. Descripción de la actividad

Para presentar la actividad se propuso a ambos grupos en el aula virtual, una actividad de ECE utilizando fotolenguaje y Poetry-Emotion, combinando además el uso de herramientas TIC trabajadas en la unidad curricular.

Para desarrollar la actividad se solicitó a los alumnos:

1. Pensar en 5 temas, situaciones o problemas importantes en su vida.

2. Ordénalos de mayor a menor en orden de importancia.
3. Buscar fotografías o imágenes que representen cada uno de los 5 temas.
4. Grabar un audio o video donde cada uno exponga los temas seleccionados.
5. Crear una presentación con cinco diapositivas una por cada tema agregando a cada una el audio o video respectivo.
6. Compartir con sus compañeros la presentación en el foro del aula.
7. Visualizar y escuchar las presentaciones de sus compañeros incluidas en el foro.
8. Realizar una actividad sobre el Poetry-emotion (POEM), leyendo el Poema "Felicidades Mujer":
<https://drive.google.com/file/d/0B46j2qS9ldMkTjBHUFM2NUp4U28/view?usp=sharing>
9. Completar el formulario de evaluación de la actividad en el link:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfuYdZjB6rLin-7ICDEmMajAMeSdFdHSOENyefE9s-j7FFSYg/viewform?usp=sf_link

3. RESULTADOS

En la Tabla 1, se resumen las respuestas obtenidas, valorando de 1 a 5 (según el nivel de importancia) de la actividad de ECE utilizando técnicas de Fotolenguaje.

Tabla 1: Respuestas a la actividad de comunicación y expresión emocional

Temas, situaciones o problemas	Nivel de Importancia					Total de respuestas
	1	2	3	4	5	
Vivir día a día	1					1
Padres	3	2				5
Ser madre				1		1
Hermanos		2	1			3
Casa propia			3		1	4
Hijos	3	5	2	2		12
Ahijado		1		1		2
Madre	3	2	1		2	8
mascota		2	2	4	2	10
Familia	12	4	3	2	2	23
Carrera		3	3	4	5	15
Pareja	2	3	3		2	10
Servir a Dios				2		2
Trabajo		2	4	2	5	13
Abuelo	4				1	5
Sobrinos		1	2			3
Felicidad	3	2			1	6

viajar y conocer				2	1	3
Bailar				2		2
Superación		1		3	1	5
Actividad física			2	1	1	4
Amigos		3	5	4	1	13
Valorar al otro		2	1			3
Hobbies					3	3
Logros personales	4		3	2	4	13

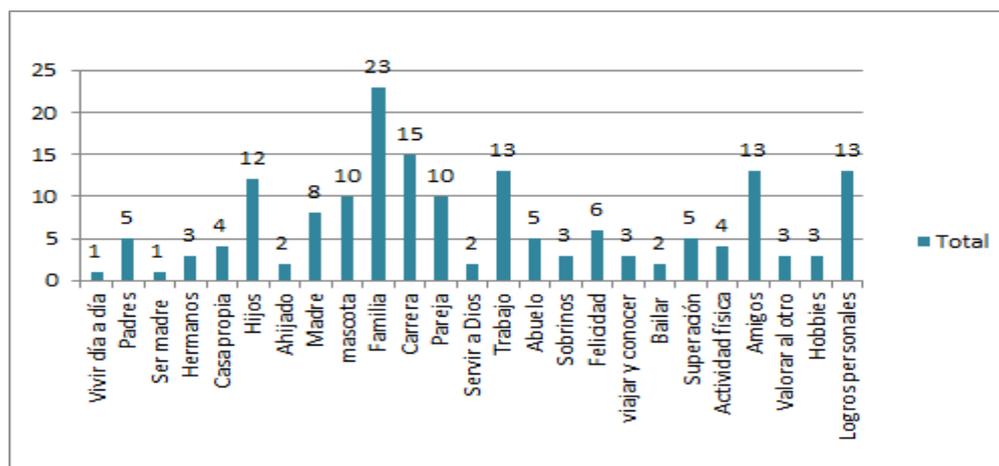


Figura 1: Total de coincidencias en los temas abordados por los estudiantes

3.1. Datos que completaron en el formulario online- como resultado de la actividad.

La tabulación se asoció a respuestas similares.

Tabla 2 : 1. ¿Explica lo que ha significado para ti compartir tus inquietudes con tus compañeras/os?

Respuestas	Cant. Respuestas
Me resultó interesante compartir mis emociones.	7
Me resultó al principio algo incómodo.	5
Fue muy emotivo compartir mis cosas.	3
Fue linda la propuesta.	3
Una muy buena experiencia para conocernos más.	2
Me gustó mucho poder expresar mis emociones.	7
Me resultó muy difícil ya que no soy de contar muchas cosas personales.	4
Total	31

Tabla 3: 2. ¿Qué ha significado para ti escuchar aspectos que le preocupan o son de importancia para tus compañeras/os?

Respuestas	Cant. Respuestas
Un dato por el cual entender comportamientos de las personas.	6
Nos permitió poder conocernos un poco más.	10
Conocer el contexto familiar de mis compañeros.	7
Han abierto sus corazones para expresar sus sentimientos.	4
Muy significativo escuchar a mis compañeros y posibilitar un vínculo.	4

Total	31
-------	----

Tabla 4: 3. Qué sensaciones tuviste con la actividad del fotolenguaje al escuchar los audios: Cuando tú hablabas, pensando que te expresabas ante tus compañeros/as.

Respuestas	Cant. Respuestas
Es raro escuchar mi voz.	6
Incomodidad, risa, vergüenza.	4
Me emocionaba al escucharme.	4
Un poco de nervios.	4
Me generaba felicidad.	7
Me resultó difícil, sentía que no me salían las palabras.	5
Total	31

Tabla 5: 4. Qué sensaciones tuviste con la actividad del fotolenguaje: Cuando escuchabas a los demás.

Respuestas	Cant. Respuestas
Es lindo, aporta una pieza más en la vida de las personas.	2
Algunas fueron emocionantes, se contaron muy lindas historias de vida.	3
Risa, emoción, sensibilidad.	4
Lindas sensaciones y me permitían visualizar a la persona que hablaba.	5
Fue agradable escuchar sus voces y vivencias.	2
Fue raro escucharlos expresándose, aprendimos de nosotros.	6
Creo que varios/as tuvimos el problema " vergüenza al escuchar mi voz".	5
Muy emotivos algunos, me pareció muy interesante la actividad.	4
Total	31

Tabla 6: 5. Qué sensaciones tuviste con la actividad del Poetry-emotion (POEM), al leer el poema.

Respuestas	Cant. Respuestas
Es un hermoso poema.	15
Rara, ya que va dirigido a las madres, y yo no tengo relación con la mía.	1
Me generó ternura.	4
Felicidad, de placer.	6
Recordé a mi madre.	5
Total	31

Tabla 7: 6. ¿Te ha parecido una actividad del fotolenguaje útil?

Respuestas	Cant. Respuestas
Si	31

Tabla 8: En función de la afirmación o negación de la respuesta del ítem 6, responde ¿Por qué?

Respuestas	Cant. Respuestas
Poder conocer a una persona utilizando herramientas simples	1
Aprendí a compartir con otros con recursos TIC	6
Me sirve para implementarlo en el aula con los alumnos	4
Me resultó innovadora.	6
Me permitió verme con claridad y conocer mejor a mis compañeras	4
Nos ayuda a expresarnos y conocer a las demás personas.	5
Fue algo nuevo nunca lo realice antes	5
Total	31

Tabla 9: 7. ¿Te ha parecido la actividad del POEM (Poetry-Emotion) útil?

Respuestas	Cant. Respuestas
Si	31

Tabla 10: En función de la afirmación o negación de la respuesta del Ítem 7, responde ¿Por qué?

Respuestas	Cant. Respuestas
Por qué es una forma diferente de experimentar con la poesía.	6
Es un poema para reflexionar	6
No fue innovador.	1
Nos permite plantearnos y pensar que es para nosotros la felicidad.	6
Usar poemas como recursos ayudaría a expresar lo que no sale decir.	5
Me recordó lo importante que son las madres	7
Total	31

Tabla 11: 8. ¿Qué crees que se podría mejorar de la actividad de fotolenguaje?

Respuestas
Podamos inventar algún texto para leer, o utilizar un software para personas no videntes.
No lo sé, es la primera experiencia que realizó en fotolenguaje y la verdad me gusto mucho.
Sí, creo que me gustaría agregarle efectos, música, etc.
Hacerlo más asiduamente para agregarle más cosas para los nenes.
Tal vez poder agregar más diapositivas.
Podría ser cosas o situaciones significantes que te marcaron la vida, o tus errores y virtudes.
Por ahora nada, se que le podemos agregar audios, videos e imágenes a nuestro gusto.
Hacerla más dinámica por ejemplo documental.

Tabla 12: 9. ¿Cómo crees que se podría mejorar de la actividad de POEM (Poetry-Emotion)?

Respuestas
Colocando una canción que te identifique, además de acompañar un texto que te describa
Inventando nosotros mismos una poesía.
Quizás plantear una reflexión grupal sobre el contenido del poema.
A través de la incorporación de otros sentidos, pero aún no sé cómo.
Proponiendo intervenir acerca de una compañera con la que no tenemos tanta relación.
Con imágenes o con un audio del poema.
Realmente no soy muy buena con esto pero para mí está bien. Y no le cambiaría nada.
Nada, lo dejaría así.

Tabla 13: 10. ¿Qué piensan que puede aportar la actividad para tu futuro, en general?

Respuestas
Se podrían adecuar las actividades para personas con discapacidad. (5 respuestas similares)
En mi profesión principalmente. (8 respuestas similares)
Una herramienta para producir insumos educativos, etc. en las aulas que transitamos.
Puede aportar mucho en cuanto a la presentación de actividades a mis alumnos.
Como dije anteriormente, replantearme mis metas y lograr cumplirlas.
Puede aportar en socializar más el mundo que nos rodea a nosotros mismos.
Esta actividad me permitiría conocer más a nuestros alumnos.
Futuros lectores, y productores de textos con emociones.

En nivel inicial, se está en contacto con los más pequeños, lo subjetivo, lo que no se ve pero se siente; herramienta útil para niños para que con fotos o poemas puedan expresar lo que sienten!
El poder realizar trabajos creativos, llamativos y no tan estructurados, utilizando nuestras voces.

Tabla 14: 11. ¿Qué piensan que puede aportar la actividad para tu propia vida?

Respuestas
Una reflexión (8 respuestas similares).
En mi carrera, la posibilidad de acercarme a herramientas útiles para la profesionalización docente; la capacitación y competencia para estar cada vez más alfabetizada tecnológicamente.
Para mi vida, disfrutar de algo distinto creado por otros e incluso por mí. (3 respuestas similares).
Con respecto a sentir la emociones de los demás todo, pues me ayuda a conocerlos más.
Además del conocimiento tecnológico, aporta a mi vida, a mi carrera o trabajo del día de mañana.
Ganas de leer; devoción por ese tipo de textos y pasión por la escritura.
Aporta una herramienta en mi futura profesión para implementar con alumnos (8 respuestas similares).

Tabla 15: 12. Haz una valoración global de la experiencia que desarrollamos.

Respuestas
Fue de gran importancia poder compartir cosas importantes, mis objetivos que están en progreso.
En general, me ha gustado mucho (10 respuestas similares).
Me gustó mucho realizar esta actividad; poder abordar una actividad de fotolenguaje basada en nuestras experiencias o vida y su presentación virtual es un buen puntapie para aprender TIC.
Me resultó muy agradable e interactiva, sobre todo útil para llevar al aula.
La experiencia me pareció muy grata, pensar en nosotros, nuestra vida y aquello que amamos.
Una experiencia linda, nos enriquece como futuras docentes, poder desplegar emociones y sensaciones perdidas. Ayuda a reflexionar cómo estamos posicionadas hoy.
Me encanto!; no es fácil entrar en lo que siente la persona, esta actividad puede generar empatía.
Me resultó difícil al comienzo, pero fue interesante y enriquecedor, como experiencia propia.
Me gustó elaborar diapositivas con audios, me resultó enriquecedor (2 respuestas similares).
Una herramienta para implementar. Además permite explorar las sensaciones humanas.

4. CONCLUSIONES

La realización de la actividad de fotolenguaje y Poetry Emotion, mediante aulas virtuales, posibilitó a los estudiantes la aplicación de lo aprendido en la Unidad curricular Educación y TIC a la ECE.

Los resultados de la experiencia de ECE utilizando entornos virtuales no reflejan una limitación para su aplicación, por el contrario se destacan opiniones que valoran el uso de las TIC para abordar el tema de ECE.

Se observa una valoración positiva de la ECE para la tarea docente y la vida en expresiones tales como: poder conocer a una persona utilizando herramientas simples; me sirve para implementarlo en el aula con los alumnos; me resultó innovadora; me permitió verme con claridad; nos ayuda a expresarnos y conocer

a las demás personas; nos enriquece como futuras docentes, poder desplegar emociones y sensaciones perdidas; ayuda a reflexionar cómo estamos posicionados hoy.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bizquerra Alcina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*. 21(1), 7-43.
- Clarés- L, J. (2014). Programa de prevención de dificultades socioeducativas. DISEMFE. Universidad de Sevilla. Proyecto Piloto.
- Clarés- L, J. (2015). Expresión y Comunicación Emocional como Estrategia Personal para la Prevención de Dificultades Socioeducativas. En J. Clares L. y W.I. Ángel Benavides (Edts.).Pp 6-16 Memorias del I Congreso Internacional de Expresión y Comunicación Emocional. Prevención de Dificultades Socioeducativas.
- Lopez Sanchez, F. (2009).*Las Emociones en la Educación*. Madrid: Ediciones Morata S.L.
- Salazar Ascencio, J. y Riquelme Muñoz, V. (2015). Expresión y Comunicación Emocional: conclusiones que apuntan a la prevención de dificultades socioeducativas. En J. Clares L. y W.I. Ángel Benavides (Edts.).Pp 433-437 Memorias del I Congreso Internacional de Expresión y Comunicación Emocional. Prevención de Dificultades Socioeducativas.
- Tapias, M. y García Cué, J. (2015). La Comunicaciones emocional, una necesidad para una sociedad en crisis. En J. Clares L. y W.I. Ángel Benavides (Edts.).Pp. 397-408.Memorias del I Congreso Internacional de Expresión y Comunicación Emocional. Prevención de Dificultades Socioeducativas.

UNESCO (2013). Enfoques estratégicos sobre las TICs en educación en América Latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago). Recuperado el 14/07/2017 <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>

Vellvé, O (1984). *Fotolenguaje. Un caso concreto de educación con la Imagen.* Reales Academias y Sociedades Profesionales. Madrid. Pp 107-114.