

Actividades Formativas 2022 (2)

Programa de Doctorado en Arte y Patrimonio

A continuación, se expresan las Actividades Formativas que se llevarán a cabo en el Programa de Doctorado en Arte y Patrimonio, a través de la financiación obtenida del IV Plan Propio de Docencia, **Apoyo a la Actividad Formativa del Doctorando** (Ref. 113).

Especialista/Actividad formativa	Calendario	Líneas investigación
<p>Eloy Morales Artista plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conferencia: <i>Eloy Morales, ciclos evolutivos, percepción y consciencia</i> 	<p>26 de mayo</p> <p>18:00-20:00</p>	L1, L2
<p>Carlos Rojas Redondo Profesor-investigador adscrito al grupo de investigación HUM-447 <i>Arte, técnica y sostenibilidad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conferencia: <i>La escritura científica: pautas para la publicación de artículos de investigación</i> 	<p>16 de junio</p> <p>18:00-20:00</p>	L1, L2, L3
<p>Curro González Artista plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conferencia: <i>Narrar con Imágenes: de la construcción del cuadro al cuadro animado</i> 	<p>23 de junio</p> <p>18:00-20:00</p>	L1, L2
<p>Eugenio Ampudia Artista plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conferencia inaugural del Programa: <i>El artista como gestor de ideas. Mecanismos para que el pensamiento tenga un lugar.</i> - Taller de producción artística 	<p>Octubre</p> <p>Días por determinar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conferencia: 18:00-20:00 - Taller: 18:00-21:00 	L1, L2

<p>Juan Carlos Román Artista y Profesor Titular de la Universidad de Vigo</p> <p>- Conferencia: <i>Gordillo y yo</i></p>	<p>Octubre Día por determinar</p> <p>18:00-20:00</p>	<p>L1, L2</p>
<p>Gemma Contreras Zamorano Directora del Instituto Valenciano de Conservación, Restauración e Investigación</p> <p>- Conferencia: <i>Las tintas de escritura: recetas, componentes e identificación</i></p>	<p>Noviembre Día por determinar</p>	<p>L3</p>