

II Jornadas “De Mujeres, Arte y Éxito. Caminos, Barreras y la creatividad y motivación como elemento de ruptura”

Planteamos estas II Jornadas como plataforma para conocer el trabajo desarrollado por tres artistas que operan en sectores creativos diversos, algunos con poca presencia femenina. Articuladas en tres Conferencias, tres Charlas-Taller y una Mesa Redonda, son una oportunidad para sensibilizar a nuestro alumnado y que puedan conocer a través de sus testimonios cuál es la situación actual de la mujer en dichos contextos creativos. Ofrecen una coyuntura perfecta para que estas artistas transmitan a nuestras alumnas qué estrategias han utilizado ellas para romper con estereotipos predominantes. Crear un contexto de trabajo en el que debatir acerca de las oportunidades que pueden aprovechar nuestras alumnas para iniciar un camino innovador que propicie una presencia igualitaria de mujeres y hombres en los circuitos artísticos.

Tres mujeres con iniciativa y constancia que no se han conformado con aceptar y seguir los recorridos establecidos o convencionales, sino que han buscado sus propias trayectorias divergentes de superación que les han llevado a destacar y alcanzar una gran proyección e internacionalización de su trabajo creativo.

Mujeres que vieron en cada uno de los obstáculos que se les presentaron un reto para aprender, crecer y fortalecerse en el camino y que con su participación en estas jornadas quieren legar su experiencia y estrategias para que otras también continúen su andadura.

PROGRAMA COMPLETO:

Jueves 11 de mayo

11:00 - Acto de Inauguración. Unidad de Igualdad de la US, Decano de la Facultad de Bellas Artes, Daniel Bilbao Peña y Coordinadora de las Jornadas, Raquel Barrionuevo-Pérez

11:30 - Conferencia: “Caen Sílabas Negras”. Julia Llerena

13:00 - Charla-Taller: “Ruido blanco”. Julia Llerena

17:00 - Conferencia: “Pintura siempre: interrogaciones y derivas”. Arancha Goyeneche

18:30 - Charla-Taller: “Especular, jugar, saltar”. Arancha Goyeneche

Viernes 12 de mayo

11:30 - Conferencia: “De la mesa a la arquitectura. La construcción de la carne”. Paloma de la Cruz

13:00 - Charla-Taller: “Carne viva”. Paloma de la Cruz

17:00 - Mesa redonda: “De Mujeres, Arte y Éxito: Carrera de fondo”. Julia Llerena, Arancha Goyeneche, Paloma de la Cruz y Raquel Barrionuevo Pérez

19:00 - Clausura de las Jornadas

Organiza: Raquel Barrionuevo-Pérez, PDI de la Universidad de Sevilla.

Colabora: Unidad para la Igualdad de la US.

Realización Presencial: el 11 y 12 de mayo de 2022, en la Sala de Juntas de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

Modalidad Virtual: Plataforma Blackboard Collaborate. Se enviará por e-mail el enlace previa inscripción.

Inscripciones: Gratuita hasta el 10/05/22 o completar aforo, previa inscripción [aquí*](#).

Se expedirá un certificado de participación a aquellas personas que hayan asistido a un 80% de las jornadas.

Publicidad: [Cartel](#)

Más información: en el correo electrónico rbarrionuevo@us.es

*Para Inscribirse se puede poner el QR cuya imagen adjunto o crear un vínculo a:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe4rYeCcD5Y7ntuetsNNN2u_s6LEU5XZzJLlaVhWt5ESpubNw/viewform