

# Actividades Formativas 2024

## Programa de Doctorado en Arte y Patrimonio

Especialista / Actividad formativa	Calendario	Líneas investigación
<p><b>Asunción Jódar Miñarro</b> Catedrática Universidad de Granada</p> <p><i>Conferencia: El dibujo contemporáneo como método de investigación para la conservación y divulgación del patrimonio</i></p>	<p>20 de mayo 18.00 - 20.00</p>	L1, L2, L3
<p><b>Manuel Huertas Torrejón</b> Catedrático de Pintura de la Universidad Complutense de Madrid</p> <p><i>Conferencia: Una forma de entender la realidad. Materiales y procesos técnicos.</i></p>	<p>12 de septiembre 18:00 - 20:00</p>	L1, L2, L3
<p><b>María José González López</b> Catedrática Universidad de Sevilla</p> <p>Conferencia Inaugural del Programa de Doctorado en Arte y Patrimonio: <i>Las pinturas de la Sala de los Reyes de la Alhambra. Metodología de investigación para la definición y articulación proyectual de su intervención.</i></p>	<p>3 de octubre</p> <p>Presentación del Programa a estudiantes de nuevo Ingreso: 17:00 - 18:00</p> <p>Conferencia Inaugural: 18.00 - 20.00</p>	L1, L2, L3
<p><b>Laure Chevalier</b> Profesora de Historia de arte y peritaje en la Sorbona</p> <p><b>Bernard Allien</b> Coleccionista sociólogo y experto en análisis y sistemas</p> <p><i>Conferencia: El redescubrimiento de una pintura perdida de Rembrandt. Aplicación de un sistema de análisis multidisciplinar para el estudio de obras de arte.</i></p>	<p>10, 11 de octubre</p> <p>Jueves, 10: 18:00 - 20:00</p> <p>viernes, 11: 18:00 - 20:00</p>	L1, L2, L3

Especialista / Actividad formativa	Calendario	Líneas investigación
<p><b>Anne Burkhardt</b> Dra. Y Profesora en RHET AI Center / Institute for Media Studies, Universität Tübingen</p> <p>Taller: <i>La reflexión teórica y el análisis del cine como herramienta para la creación artística audiovisual</i></p>	<p>17, 18 de octubre</p> <p>17 de octubre Conferencia: 18:00 - 20:00</p> <p>18 de octubre Taller: 18:00 - 20:00</p>	<p>L1, L2</p>
<p><b>M<sup>a</sup> Regina Pérez Castillo</b> Profesora en la Escuela de Arte de San Telmo (Málaga), crítico de arte y comisaria independiente.</p> <p>Conferencia: <i>Comisariado de exposiciones. Muchas aventuras y algunas desventuras</i></p>	<p>Jueves, 24 de Octubre 18:00 - 20:00</p>	<p>L1</p>
<p><b>Antonio Palacios Rojo</b> Cineasta, escritor y fotógrafo</p> <p>Conferencia + Taller: <i>Desaprendiendo límites: IA y colaboración creativa</i></p>	<p>31 de octubre</p> <p>Conferencia: 18:00 - 19:00 Taller: 19:30 - 21:30</p>	<p>L1</p>
<p><b>Desirée Ortega Cerpa</b> Dramaturga e investigadora de artes escénicas. Academia de las Artes Escénicas de Andalucía</p> <p>Conferencia: <i>Títeres, Arte y Patrimonio: El fenómeno de la Tía Norica de Cádiz</i></p>	<p>7 de noviembre 18:00 - 20:00</p>	<p>L1</p>
<p><b>Manuel Parralo Dorado</b> Catedrático Universidad Complutense de Madrid</p> <p>Conferencia: <i>La figuración renovadora: Escuela de París, Escuela de Madrid</i></p>	<p>14 de noviembre 18:00 - 20:00</p>	<p>L1, L2, L3</p>

Especialista / Actividad formativa	Calendario	Líneas investigación
<p><b>Mercedes Eirin (Universo Eirin)</b> Artista independiente</p> <p>Conferencia: <i>La emoción llevada al emprendimiento en el universo Eirin</i></p>	<p>21 de noviembre Conferencia: 18:00 - 20:00</p>	<p>L1</p>
<p><b>Isabel Bonafé</b> Artista</p> <p>Conferencia: <i>Caminos y derivas</i></p>	<p>22 de noviembre 18:00 - 20:00</p>	<p>L1, L2</p>
<p><b>Sonsoles Martínez Linares (Espacio derivado) y Beatriz Ramírez Marín-Corbalán</b> Galeristas y Gestoras culturales</p> <p>Conferencia + Taller: <i>Espacios indómitos y proyectos otros</i></p>	<p>27 de noviembre Conferencia: 18: 00 - 20:00h</p> <p>28 de noviembre Taller: 18:00-20:00h</p>	<p>L1, L2</p>