Isabel Bonafé

Breve reseña curricular:

Graduada en Bellas Artes por la Unviersidad de Sevilla en el año 2014 y postgraduada en Fine Arts por la Universidad de Saint Martins de Londres en 2019. Residente en Londres hasta finales del año 2023 y actualmente residente en Sevilla. Seleccionada para el Premio Miquel Casablancas, Sant Andreu Contemporani 2024. Enero-abril 2024, individual en Espacio Derivado titulada *desde fuera, la percepción resbala sobre las cosas sin tocarlas*, con texto de Juan Francisco Rueda.Mayo-octubre 2024 residente en el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A). Octubre 2024- febrero 2025, exposición colectiva Artistas andaluces en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla. Abril – junio 2025 residente en NARS International Artists Residency, Nueva York. Nominada para el Premio Europeo Ivan Juritz en 2019 y ganadora del premio de fotografía II Certamen Creación Joven Artistas Emergentes 2020 U. Loyola.

Sinopsis de la conferencia: Un pequeño recorrido por mi obra. Isabel Bonafé

En esta charla haré un recorrido por mi obra hasta llegar a mi práctica actual, donde trato de relacionar el modo en que consumimos, percibimos y convivimos con las imágenes virtuales y ciertos fenómenos físicos que cuestionan nuestro sentido común y nuestra experiencia ordinaria. Contextualizaré las obras y hablaré de cómo mis decisiones académicas y personales han repercutido en mi práctica y trayectoria, qué consejos le daría a mi yo universitaria con mis conocimientos actuales y cuál ha sido mi experiencia personal de vivir e intentar desarrollarme como artista en una ciudad cultural tan rica y compleja como Londres. Por último, comentaré cómo vivo mi vuelta a España con las experiencias adquiridas en el extranjero y que objetivos artísticos me planteo en el futuro.