

- Curriculum Vitae

Manuel Parralo Dorado. Fregenal de la Sierra – Badajoz, 17 de Enero 1945.
Pintor y Grabador. Formado en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando,
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Nacionalidad española
Cónyuge de la pintora Carmen Aguayo

Datos Académicos.

1974.- Gana por oposición la cátedra de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, siendo el catedrático más joven que accede a la cátedra en la especialidad de Pintura.

1976.- Gana la cátedra de Pintura (Colorido y Composición) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense. Antecesores en esta cátedra fueron los pintores Joaquín Sorolla y Joaquín Valverde, respectivamente.

Méritos y nombramientos.

Está en posesión de la Cruz de Alfonso X el Sabio.

Es Académico Correspondiente de la Real Academia de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

Evaluado positivamente en Tres Tramos de Investigación.

Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense (desde el 14 de junio de 2002 hasta junio de 2010).

Es Medalla de Honor de la universidad Complutense.

Es Catedrático Emérito de la Universidad Complutense.

Es catedrático Honorífico de la Universidad Complutense.

Director de la Cátedra de Investigación Plástica "Juan Gris". Universidad Complutense.

Director de la Cátedra Extraordinaria de Pintura "Francisco de Goya", Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense.

Miembro del Comité Internacional de Acreditación Académica Hellenic Quality Assurance & Accreditation (HQA).

Miembro del Steering Committee NILS. Mobility Project. (Noruega)

Director de la cátedra de Investigación Plástica Ayuntamiento de Albacete.

Director del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Madrid (1990-1998).

Miembro del Jurado Calificador del Premio Nacional de Artes Plásticas 1995. (Orden Ministerial de 31-10.95. B.O.E. 15.11.95).

Miembro del Jurado de pintura BMW, durante trece años.

Miembro del Jurado Beca 'Amigo Cuyas' de Barcelona, 1975.

Miembro del Jurado Calificador Becas Banesto. Creación Plástica 1993.

Miembro del Jurado Calificador del Premio Adaja (Ávila)

Miembro del Jurado Calificador Caja España de Zamora.

Miembro del Jurado Calificador, Premio de Pintura Fundación Wellington,

Miembro de Jurado Calificador, Premio Retiro, Ayuntamiento de Madrid.

Desde 1991 es Presidente y Director Técnico del Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso de Fregenal de la Sierra.

Comisario de la exposición "Relaciones-Diálogos). 7 Pintores griegos del Festival de Mérida.

Miembro del Jurado del Premio Internacional de Pintura Figurativa Fundación de las Artes de Barcelona.

Miembro del Jurado Salón de Otoño, Caja de Extremadura

Miembro del Jurado del Premio Excmo. Ayuntamiento de Badajoz.

Miembro del Jurado Banc Sabadell- Sala Parés de Barcelona.

Asesor Artístico Colección de la Fundación Telefónica- La Figuración Renovadora: 'Escuela de Paris, Escuela de Madrid'.

Miembro del Jurado Rafael Botí

Invitado a la Bienal internacional de Grabado de Ljubljana (Eslovenia)

Premios:

Premio Nacional Fin de Carrera.

Premio "Carmen del Río. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Premio "Molina Higuera". Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Premio II Bienal del Deporte en las Bellas Artes.

Premio Extremadura de Pintura, Excmo. Diputación de Cáceres.

Invitado a la X Bienal Internacional de la Habana.

Ha dirigido numerosas tesis doctorales, siendo calificadas quince de ellas con la calificación de Sobresaliente Cum Laude.

Asimismo impartió cursos de doctorado fuera de la Universidad Complutense como por ejemplo en la Universidad del País Vasco.

Igualmente ha dirigido numerosos grupos de investigación.