

Facultad de Bellas Artes de Sevilla / Programa de Doctorado: Arte y Patrimonio

Conferencia: El Mercado del Arte Contemporáneo

Ponente: Pepe Cobo

Breve reseña curricular:

Pepe Cobo fue un destacado galerista entre 1984 y 2017, desde entonces es asesor de arte contemporáneo, comisario y desarrolla también proyectos como artista, cuenta con una larga trayectoria en la promoción de artistas tanto nacionales como internacionales.

Fundó en Sevilla la galería *La Máquina Española*, un referente de los años 80 que promocionó entre otros artistas a los emergentes asociados a la revista *Figura*, como fueron Guillermo Paneque, Federico Guzmán, Pepe Espaliú, Rafael Agredano, entre otros.

En 1988 trasladó su sede a Madrid, inaugurando con Cindy Sherman, a la que siguieron artistas de la talla de Bernard Frize o James Lee Byars, etc,... Poco después, cofundó en Madrid la Galería *Weber, Alexander y Cobo* junto a John Weber y Brooke Alexander, acogiendo exposiciones de figuras de renombre mundial como Robert Mapplethorpe, Jasper Johns, Sol LeWitt, James Rosenquist, entre otros.

En Sevilla concibió nuevos formatos expositivos, como fue *Hotel y Arte* (1997-2000). Y de nuevo en Madrid (2009), lanzó *Cambio de aceite*, un espacio artístico alternativo creado en un antiguo taller de vehículos, rompiendo con la galería tradicional.

Como galerista mantuvo representación en las principales ferias internacionales: Art Basel, Art Basel Miami, FIAC, ARCO, Frieze Art Fair o The Armory Show, etc,...

En 2013, expandió su influencia a Perú, abriendo una galería en Lima donde organizó exposiciones temáticas con obras de artistas como Picasso, Balkenhol, Warhol, Pepe Espaliú, Andres Jaque. Desde 2018 centra su labor en la gestión y asesoría de grandes proyectos artísticos, consolidando su legado en el mundo del arte contemporáneo internacional.

Formo parte en los comités de las ferias de arte, ARCO, Chicago, Art Lisboa y asesor de colecciones corporativas como las de ACS, BERGE, OHL, FUNDACION MADARIAGA, OCCIDENT, mantiene colaboraciones con distintos espacios como La Fundacion Cajazol en Andalucía y la Maestranza de Sevilla.

Sinopsis de la charla y debate:

El mercado del arte contemporáneo está constituido por complejas y polémicas dinámicas en las que participan múltiples actores y circunstancias, conformando una larga cadena a la que, además del artista, se suman coleccionistas, asesores, críticos, galeristas, y los intereses de comisarios, ferias, museos o subastas.

La influencia de las políticas económicas, el devenir de las sociedades, o el activismo intelectual conforman una nueva realidad en la que la imagen del artista y el valor de las obras toman nuevas dimensiones.

Con el objetivo de promover una reflexión crítica sobre estos entornos, y aportar claridad sobre el funcionamiento actual de esta estructura de intereses, Pepe Cobo nos ofrecerá, partiendo de su dilatada experiencia, un análisis de los diversos factores y desafíos que acompañan su evolución.

El formato de charla-debate permitirá un intercambio de ideas dinámico entre el ponente y los asistentes, invitándoles a exponer cualquier inquietud.