

# Acompañamiento

## DEL RISCO SE DESPEÑA

Cantata con violines al Santísimo

Jaén (s. f.)

Juan Manuel de la Puenta  
(1692-1753)

E-JA, *Libro Noveno*, ff. 326v-327v

Edición y transcripción: José A. Gutiérrez y Javier Marín

### Aria

7

4  
2

9

17

4  
[2]

25

4  
[2]

33

4  
[2]

41

49

[fine]

58

64

4  
[2]

73

*piano* *adagio* *da capo*

Recitado

81

Ti

A-cér-ca-te\_al-ma mí-a con ter-nu-ra a\_a-que-lla flor di-vi-na\_y mis-te - rio-sa y, con an-sia\_a-mo

85

Ti

ro - sa, an - he-la tu con-sue-lo\_en su dul - zu-ra, ay, que mi pe-cho por sus lu-ces

89

Ti

cla - ma y des - fa - lle - ce, y des - fa - lle - ce de lo mu - cho que\_a - ma.

Aria patética

93

7 #4 [2]

100

#4 [2] 6

107

piano

114

#4 [2] 76

121



128



135



142



149

da capo

