

Recitado

11



Area a Duo Allegro

4

7

10

12

15

19

22

26

p

fe

p

fe

p

fe

p

66

69

72

75

[Fine]

79

fe *p_o*

83

fe

88

92

D.C.

Cantada a Duo con Violines
Al Santísimo Sacramento
Buele a ese Yncendio

Para el Archivo de esta Santa Iglesia.
Maestro D. Juan frances, Iribarren
año 1740

Acompañamiento

Acompañamiento

Cantada a Duo con Violines
Al Santísimo Sacramento
Buele a ese Yncendio
Para el Archivo de esta Santa Iglesia.
Maestro D. Juan frances, Iribarren
año 1740

Entrada a m^o ayre

6 6 6 6 7 6 6 3 6 #

9 6 6 6 4 6 6 4 6 6 7

18 6 6 # 6 6 4 6 6

27 6 6 6 # 6 4 # 6 6 5

36 6 6 # 6 6 6 4 6 6 6

44 6 6 6 # # # 3 6 #

51 # 3 # 3

59 7 7 3 3 6 6 6 6

67 6 6 3 6 6 6 5 4

Recitado (triple)

Gi-re vo lan - - - te, por la ar dien te ho gue-ra, el no ble_a cier-to,

de Al - ma cuy - da - do - sa, pues la lla - ma Yn - fi - ni - ta Y mis - te -

rio sa, que ha ga_a sien to_en su Luz por gra cia_es pe ra, don de Ci-fra Glo rio sa, el Ar

dor que con-ce-de, ma - ni-fes-tan do_a ssi quan to_ha-zer pue-de.

Area a Duo Allegro

29

34

40

46

51

56

61

67

72

77

83

89

The image displays ten staves of bass guitar tablature for the piece 'Buele a ese Yncendio'. Each staff begins with a measure number (29, 34, 40, 46, 51, 56, 61, 67, 72, 77, 83, 89). The notation includes rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and various fretting techniques such as triplets and slurs. Fingering numbers (1-4) are placed below the notes. Bar lines are used to separate measures. A 'Fine' marking with a fermata symbol is present at measure 77. The piece concludes at measure 89 with the instruction 'D.C.' (Da Capo) and a 6/4 time signature.

Violín 2º

Cantada a Duo con Violines
Al Santísimo Sacramento
Buele a ese Yncendio
Para el Archivo de esta Santa Iglesia.
Maestro D. Juan frances, Iribarren
año 1740

Entrada a mº ayre

1

8

16

24

32

39

46

53

61

69

tr

p

f

p

f

p

f

p

f

p

Violín 2º

Recitado

11

Area a Duo Allegro

4

9

13

17

p

22

p *fe* *p* *fe* *p*

26

f *p*

30

f *p*

34

f

Violín 2º

38 *p_o* *fe*

42 *p_o* *fe* *p_o*

47 *fe* *p_o* *fe* *p_o*

51

55 *fe* *p_o*

60 *tr*

65 *p_o*

69 *fe*

73

76 *[Fine]* *p_o*

Violín 2º

80

p *f*

85

p

89

D.C.