

Cantada de tenor a la Concepcion

Con Oboe, Violín y Clarines

*Linea Señalo Dios*

Para el Archivo de esta Sta. Iglesia

Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren

Año de 1749

Acompañamiento

# Acompañamiento

Cantada de tenor a la Concepcion  
Con Oboe, Violín y Clarines

## *Linea Señalo Dios*

Para el Archivo de esta Sta. Iglesia  
Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren  
Año de 1749

### Recitado

Li - nea se-ña-lo Dios en su Ca - rre-ra, al Lu - mi nar ma -

- yor, de Luz fe - cun - do ter - mi-no pu - so al Mun - do Cyo Ym

pe - rio su fin ca du co es - pe-ra. Mar gen a la Al ta - ne-ra fu-ria del

e-le-men to Chris ta - li-no, pe ro en o bras Yn - men sas, Pe re-gri no qui soy

pu - do Obs ten - tar, su Omi-po - ten - cia, en quien por ex - ce -

# Acompañamiento

13

len - cia, An - tes del An - tes fue en sumen - te Pu - ra, sin

15

man cha Lim pia be - lla cri - a - tu - ra en quien poner no qui - so su efi -

18

- ca cia, Li nea ter mi no, Mar gen. a la Gra cia

# Acompañamiento

## Area Allegro



# Acompañamiento

61



66



68

2

72



[Fine] ☺

77



82



*Adagio*

*D.C.*



Cantada de tenor a la Concepcion

Con Oboe, Violín y Clarines

*Linea Señalo Dios*

Para el Archivo de esta Sta. Iglesia

Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren

Año de 1749

Clarines en Re

# Clarines en Re

Cantata de tenor a la Concepcion  
Con Oboe, Violín y Clarines

## *Linea Señalo Dios*

Para el Archivo de esta Sta. Iglesia  
Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren  
Año de 1749


**1** Recitado **19**



Area Allegro



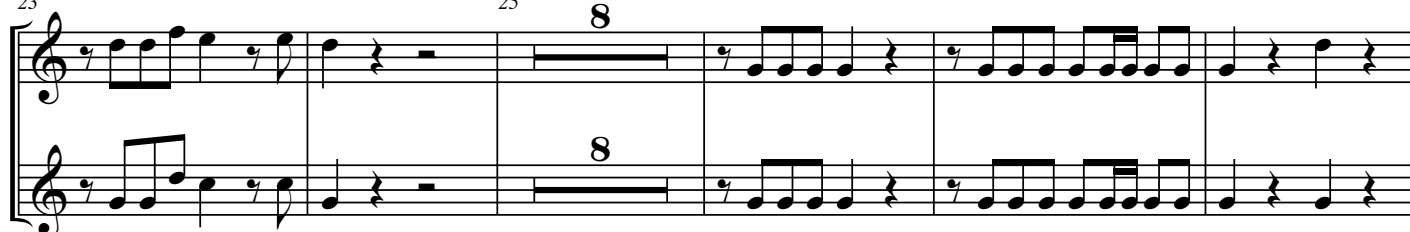
**7** **10** **2**



**14** **17** **5**



**23** **25** **8**





# Clarines en Re

36



43 47 2



51 52 4



61

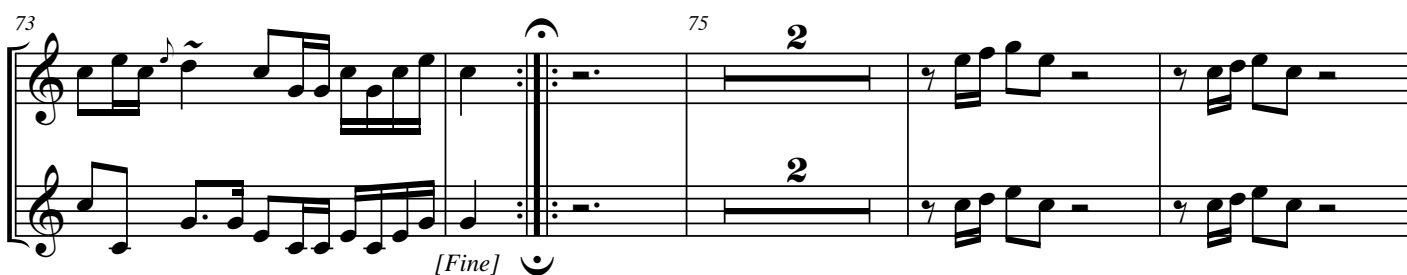


67 68 2



73 75 2

[Fine]

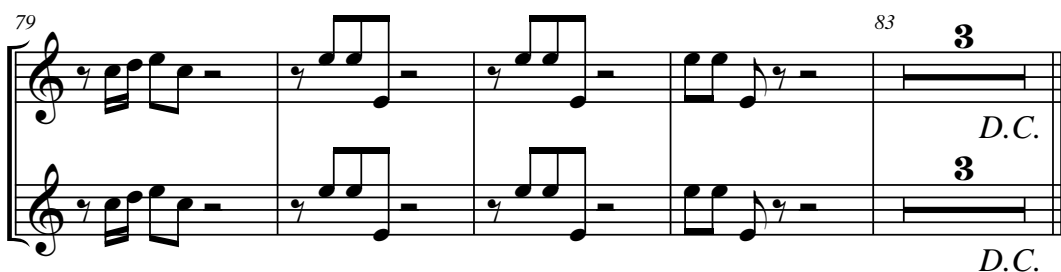


79 83 3

D.C.

3

D.C.





Cantada de tenor a la Concepcion  
Con Oboe, Violín y Clarines

*Linea Señalo Dios*

Para el Archivo de esta Sta. Iglesia  
Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren  
Año de 1749

Oboe

oboe

Cantada de tenor a la Concepcion  
Con Oboe, Violín y Clarines

*Linea Señalo Dios*

Para el Archivo de esta Sta. Iglesia  
Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren  
Año de 1749

1 Recitado 19



Area Allegro



5



9 Solo



13



17 p f



23 p



28 31 2



34



38 p



oboe

44 *f* *p*

49 *f* Solo

54

58 Solo *tr* *tutti*

62

66 Solo *tr*

70

73 *[Fine]* *p*

78 83 **3**  
D.C.

Detailed description: This is a musical score for an oboe part, spanning measures 44 to 83. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The score consists of eight staves of music. Measure 44 begins with a dynamic marking of *f* (forte) and transitions to *p* (piano) by measure 49. A *Solo* marking appears above measure 49. Measure 58 features a *Solo* marking, a trill (*tr*) on the eighth note, and a *tutti* marking. Measure 73 includes a *[Fine]* marking with a fermata over the final note of the phrase, followed by a *p* marking. The piece concludes at measure 83 with a triplets (**3**) marking and a *D.C.* (Da Capo) instruction.



Cantada de tenor a la Concepcion  
Con Oboe, Violín y Clarines

*Linea Señalo Dios*

Para el Archivo de esta Sta. Iglesia  
Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren  
Año de 1749

Violín

# Violín

Cantada de tenor a la Concepcion  
Con Oboe, Violín y Clarines

## *Linea Señalo Dios*

Para el Archivo de esta Sta. Iglesia  
Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren  
Año de 1749

1 Recitado 19

### Area Allegro

5

9 *p* *f*

14 *p*

18

22 *f* *p*

26 *p*

30 *p* *f*



