

Villancico de Nabadad Cantada a solo de tenor
Con Violines Clarines y trompas
Mil veces sea bendito
Para el Archivo de esta Sta. Iglesia
Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren
Año de 1760

Acompañamiento

Acompañamiento

Villancico de Nabadad Cantada a solo de tenor
Con Violines Clarines y trompas

Mil veces sea bendito

Para el Archivo de esta Sta. Iglesia
Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren
Año de 1760

Recitado

Mil ve-ces se - a Ben - di-to quien vie - ne en nom bre del Poder e -

- ter no a que bran tar las puer-tas del yn-fier no y la ca - de-na que for xo un de-

li - to o no crez - ca yn fi - ni - to tu cul - pa Ju - da - is - mo si la

sal ba tro ca da en o - dio de la tar de al Al - ba cu bre tu san gre de fu nes to

lu - to ma lo - gran - do se en ti la bor? y fru to mi ra pues que Na - cio y es ta con

ti - go el tri - go, que es Be - len ca - sa de tri go

Acompañamiento

Area Algo ayroso

Musical score for 'Area Algo ayroso' in bass clef, 2/4 time, key of D major. The score consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as *eco* and *fe*. The key signature changes to D minor at measure 74.

9

18

28

38 *eco*

47 *fe*

56

66

74

83

92 *fe*

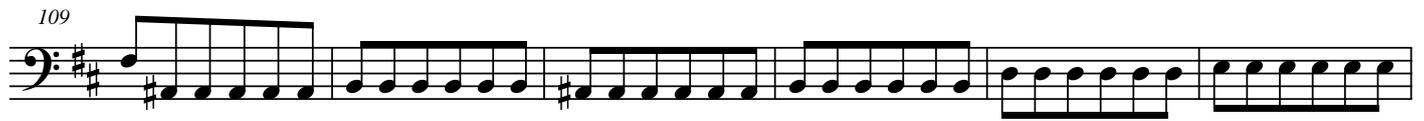
Acompañamiento

Andante

102



109



115



123



130



D.C.

Villancico de Nabadad Cantada a solo de tenor
Con Violines Clarines y trompas
Mil veces sea bendito
Para el Archivo de esta Sta. Iglesia
Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren
Año de 1760

Clarines en Re
Trompas en Re

Clarines en Re / Trompas en Re

Villancico de Nabadad Cantada a solo de tenor
Con Violines Clarines y trompas
Mil veces sea bendito
Para el Archivo de esta Sta. Iglesia
Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren
Año de 1760

Recitado

18

18

Area Algo ayroso

2

6 2

2

2

Clarín 1

Clarín 2

p.

p.

21

suabe

suabe

fe *p.* *p.*

fe (*p*) *p.*

33

37

2

2

p.

p.

44

eco

eco

fe

fe

Clarines en Re / Trompas en Re

54 56 2

65 67 3

77 81 2

88 89 5

103 Andante 106 2 Trompa 1
2 Trompa 2

112 114 4 suabe

124 128 6 D.C. 6 D.C.

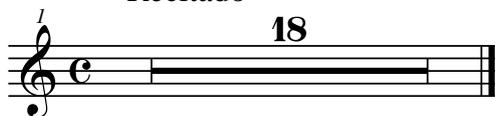
Villancico de Nabadad Cantada a solo de tenor
Con Violines Clarines y trompas
Mil veces sea bendito
Para el Archivo de esta Sta. Iglesia
Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren
Año de 1760

Violín 1º

Violín 1

Villancico de Nabadad Cantada a solo de tenor
Con Violines Clarines y trompas
Mil veces sea bendito
Para el Archivo de esta Sta. Iglesia
Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren
Año de 1760

Recitado



Area Algo ayroso



Violín 1

56 *p.* *fe* *p.*

62 *fe* *p.*

68 *2* *fe* *p.*

75

81

87 *eco*

93 *fe*

100 *Andante*

106 *fe* *p.* *fe*

113 *p.* *p.*

120 *fe* *p.*

126 *132* *2* *D.C.*

Detailed description: This is a musical score for Violín 1, consisting of ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The score begins at measure 56 and ends at measure 132. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages. Dynamic markings include piano (*p.*), fortissimo (*fe*), and piano (*p.*). Performance instructions include a first ending bracket at measure 68, a '2' marking at measure 100, and 'Andante' at measure 100. The piece concludes with a double bar line, a repeat sign, and the instruction 'D.C.' (Da Capo) at measure 132.

Villancico de Nabadad Cantada a solo de tenor
Con Violines Clarines y trompas
Mil veces sea bendito
Para el Archivo de esta Sta. Iglesia
Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren
Año de 1760

Violín 2º

Violín 2

Villancico de Nabadad Cantada a solo de tenor
Con Violines Clarines y trompas
Mil veces sea bendito
Para el Archivo de esta Sta. Iglesia
Del Maestro Dn Juan Frances de Iribarren
Año de 1760

Recitado



Area Algo ayroso

p. *fe* *p.*

fe *p.*

fe *p.*

p. *fe* *fe* *p.*

p. *fe* *p.* *fe* *p.*

fe

eco

fe

Violín 2

56 *p.* *fe* *p.*

62 *fe* *p.* 68 **2**

70 *fe* *p.*

76

82

88 *eco*

93 *fe*

99 **Andante**

fe *p.*

112 *fe* *p.*

119 *p.* *fe* *p.*

125 132 **2**

D.C.