



AULA DE LA EXPERIENCIA

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA
Talleres y Seminarios
Curso académico 2024/25

1^{ER} CUATRIMESTRE

TALLERES Y SEMINARIOS

	TALLER / SEMINARIO	COORDINADOR	Nº DE SESIONES	CALENDARIO	HORARIO
LUNES	TANGER A TRAVÉS DEL ARTE (24/25)	PROFA. ROCÍO ROJAS-MARCOS ALBERT	6 (12 horas)	4, 11, 28 Y 25 DE NOVIEMBRE 2 Y 16 DE DICIEMBRE	11.00 A 13.00 HORAS
LUNES	BOSQUES, INCENDIOS Y RESTAURACIONES ECOLÓGICAS. EL CASO DEL INCENDIO DEL PARQUE NATURAL DE DOÑANA EN 2017 (*) (*) Visita al lugar del incendio para realizar una interpretación del mismo y del proceso de restauración. Se hará una parada en el arboreto de El Villar (Bonares), arroyo del Loro (Almonte) y andaremos por el sendero de Cuesta de Maneli..	PROF. PABLO J. GARCÍA MURILLO	6 (12 horas)	13, 20, 27 DE ENERO 2025 10 DE FEBRERO (*) 2025	10.00 A 12.00 HORAS (*) VISITA DE 6 HORAS
MARTES	ESCENARIOS DE LA SEVILLA AMERICANA I	PROFA. M ^a . SALUD ELVAS INIESTA	6 (12 horas)	5, 12, 19 Y 26 DE NOVIEMBRE 3 Y 10 DE DICIEMBRE	10.00 A 12.00 HORAS
JUEVES	¿CÓMO ENTRENAR EL PENSAMIENTO DE MIS NIETOS/AS? UN SEMINARIO PRÁCTICO PARA EVITAR LA MANIPULACIÓN DE NIÑOS Y JÓVENES	PROF. JOSÉ BARRIENTOS RASTROJOS	12 (24 horas)	6(*), 14, 21 Y 28 DE NOVIEMBRE 12 y 19 DE DICIEMBRE 9, 16, 23 Y 30 DE ENERO 2025 (*) El Taller comienza un miércoles. El resto de las sesiones son en jueves.	11,45 A 14.00 HORAS
VIERNES	LAS EDADES DE SEVILLA: UN GRAN CIUDAD EN SUS DISTINTAS CULTURAS	PROF. JESÚS GARCÍA DIAZ	6 (12 horas)	8, 15, 22, 29 DE NOVIEMBRE 13 y 20 DE DICIEMBRE	10.00 A 12.00 HORAS
LUNES Y MIÉRCOLES	LA EXPERIENCIA DE ESCRIBIR. INTRODUCCIÓN PRÁCTICA A LAS TÉCNICAS NARRATIVAS (24-25)	PROF. JUAN REY FUENTES	9* (12 horas)	4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 DE NOVIEMBRE DE 2024 2 DE DICIEMBRE DE 2024 * Las 9 sesiones teóricas se complementan con una conferencia de 3 horas de duración.	12.30 A 13.30 HORAS

NOTA: En los Talleres y Seminario en cuya programación se incluyen como parte del mismo visitas o actividades culturales, los gastos ocasionados por las mismas, cualquiera que sea su naturaleza, serán a cargo del alumno, independientemente del importe de la matrícula.



AULA DE LA EXPERIENCIA

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA
Talleres y Seminarios
Curso académico 2024/25

2º CUATRIMESTRE

TALLERES Y SEMINARIOS					
	TALLER / SEMINARIO	COORDINADOR	Nº DE SESIONES	CALENDARIO	HORARIO
MARTES	ESCENARIOS DE LA SEVILLA AMERICANA II	PROFA. M ^a . SALUD ELVAS INIESTA	6 (12 horas)	4, 11, 18, Y 25 DE FEBRERO 2025 4 Y 11 DE MARZO 2025	10.00 A 12.00 HORAS
MARTES	REVISANDO LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS SEVILLANAS MAS IMPORTANTES	PROF. ALVARO JIMÉNEZ SANCHO PROF. ALFONSO JIMÉNEZ MARTÍN	6 (12 horas)	18, Y 25 DE FEBRERO 2025 4, 11, 18 Y 25 DE MARZO 2025	12.00 A 13.30 HORAS
MARTES	¿CÓMO ENTRENAR LA SABIDURÍA PARA ENFRENTAR LAS SITUACIONES DIFÍCILES? UN SEMINARIO PRÁCTICO PARA ENCARAR LOS GOLPES DE LA VIDA CON ESTOICISMO	PROF. JOSÉ BARRIENTOS RASTROJOS	12 (24 horas)	7, 8(*), 14,21,28 DE ENERO 2025 4, 11, 18, 25 de FEBRERO 2025 4, 11, 18 DE MARZO 2025 (* Miércoles)	12.00 A 14.00 HORAS
JUEVES	LA FOTOGRAFÍA COMO REFLEJO DE LA VIDA. LA NECESIDAD DE CAPTURAR EL INSTANTE.	PROF. LUIS SERRANO MARTÍN DE EUGENIO	9 (18 horas)	6, 13, 20 Y 27 FEBRERO 2025 6, 13, 20 Y 27 MARZO 2025 3 DE ABRIL DE 2025	11.30 A 13.30 HORAS
LUNES Y JUEVES	LA SINGULARIDAD DEL MONASTERIO DE SAN ISIDORO DEL CAMPO	PROFA. CLARA M ^a . ALARCÓN DE FRANCISCO	6 (12 horas)	3, 6, 10, 13, 18(*) Y 20 DE FEBRERO DE 2025 (* Martes, por encontrarse cerrado el monasterio el lunes 17 de febrero)	10.00 A 12.00 HORAS
MARTES Y VIERNES	LA POÉTICA DE BOB DYLAN Y EL FOLK REVIVAL DE LOS SESENTA	PROF. JESÚS ALBARRÁN LIGERO	12 (24 horas)	4, 7, 11, 14. 18, 21 Y 25 DE FEBRERO DE 2025 4, 7, 11, 14 Y 18 DE MARZO DE 2025	10.00 A 12.00 HORAS
MIÉRCOLES JUEVES VIERNES	VISITAS A SEVILLA, CIUDAD CONVENTUAL. APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y URBANO DE ESTRUCTURAS CONVENTUALES (24/25)	PROF. EDUARDO MOSQUERA ADELL PROFA. M ^a TERESA PÉREZ CANO	3 (12 horas)	23, 24 Y 25 DE ABRIL DE 2025	9.30 A 14.00 HORAS (Incluye un descanso de 30 minutos)

NOTA: En los Talleres y Seminario en cuya programación se incluyen como parte del mismo visitas o actividades culturales, los gastos ocasionados por las mismas, cualquiera que sea su naturaleza, serán a cargo del alumno, independientemente del importe de la matrícula.