



AULA DE LA EXPERIENCIA

# FORMACIÓN CONTINUA CURRICULAR

## PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2024/25

### TÍTULO DE LA ASIGNATURA

UNA APROXIMACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA AL GÉNERO LÍRICO NACIONAL: LA ZARZUELA

### 1.-DATOS DE IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

| PROFESORADO                 | MAIL   | HORAS DE DOCENCIA |
|-----------------------------|--|-------------------|
| Javier Sánchez-Rivas García | <a href="mailto:sanchezrivas@us.es">sanchezrivas@us.es</a> | Lunes 19-21       |
|                             |  |                   |
|                             |  |                   |
|                             |  |                   |
| DEPARTAMENTO                | Análisis Económico y Economía Política                     |                   |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO        | Economía Aplicada  |                   |
| CRÉDITOS                    | 5 CRÉDITOS ECTS (30 HORAS DE DOCENCIA)                     |                   |

### 2.-DESCRIPTORES

Se abordará de manera teórico-práctica un recorrido histórico de la zarzuela como género musical. Haciendo un repaso cronológico al desarrollo del género lírico nacional de España desde diferentes ópticas: autores, compositores, obras estrenadas, concepción literaria y musical, conceptualización histórica y musicológica, etc. Para ello, todo el conocimiento teórico impartido se alternará con la utilización de píldoras musicales de zarzuela.

### 3.-OBJETIVO

Con este curso se plantea un objetivo general de la divulgación cultural del género de la zarzuela dentro de una formación reglada universitaria.



AULA DE LA EXPERIENCIA

# FORMACIÓN CONTINUA CURRICULAR

## PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2024/25

### 4.-BLOQUES TEMÁTICOS A DESARROLLAR

1. Orígenes de la Zarzuela: Siglo XVII y XVIII - La Zarzuela Barroca
2. La zarzuela en el Siglo XIX: I Generación de la Zarzuela Grande.
3. La Zarzuela en el Siglo XIX: El Género Chico.
4. La Zarzuela Regionalista en España.
5. La Zarzuela en Andalucía.
6. La Zarzuela en Sevilla
7. La mujer en el género musical de la Zarzuela.
8. La mujer en el género de la Revista Musical.
9. La Zarzuela de transición entre el Género Chico y el Género Grande del siglo XX.
10. La Zarzuela en el siglo XX: II Generación de la Zarzuela Grande.
11. La Zarzuela durante la II República, la Guerra Civil Española y la Censura Franquista.
12. La Zarzuela en el siglo XX: La zarzuela en el ejército español
13. La Zarzuela en el siglo XX: El declive de la Zarzuela.
14. La expansión internacional de la Zarzuela: La Zarzuela Iberoamericana.

### 5.-METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA

Las distintas asignaturas y materias que integran el Plan de Estudios del Aula de la Experiencia basarán su enseñanza-aprendizaje en las actividades formativas que se describen a continuación. Todas ellas se desarrollarán desde una metodología constructivista basada en la experiencia del alumnado del Aula de la Experiencia, participativa y aplicada, centrada en el trabajo del estudiante (presencial /individual y/o grupal). Las clases teóricas, las clases prácticas y el estudio y trabajo autónomo y en grupo son las maneras de organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de las materias.

Cada materia o asignatura seleccionará aquellas actividades formativas que más se adecuen a los contenidos y competencias a adquirir.

1. **Lección magistral.** Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.
2. **Actividades prácticas.** Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos, con:
  - Actividades individuales: 1) Actividades (guiadas y no guiadas) propuestas por el/la profesor/a para profundizar en aspectos concretos de la materia para que el estudiante avance en la adquisición de conocimientos y procedimientos de la materia, 2) Estudio individualizado de los contenidos de la materia 3) Actividades evaluativas (informes, presentación de trabajos en clase...).
  - Actividades grupales: Actividades (guiadas y no guiadas) propuestas por el/la profesor/a para profundizar en grupo en aspectos concretos de la materia.



AULA DE LA EXPERIENCIA

# **FORMACIÓN CONTINUA CURRICULAR**

## **PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA**

Curso académico 2024/25

Las actividades formativas propuestas se desarrollarán en las dos horas que tiene cada asignatura. El tiempo dedicado a cada una de las actividades será el que cada profesor/a estime oportuno, siendo aconsejable que una hora sea de teoría y una hora sea de práctica.

### **6.-EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA**

**1) La evaluación será continua y global**

**2) Los elementos de evaluación serán:**

- a) La asistencia obligatoria a clase, en al menos un 80%. Si esto no ocurriera por alguna causa debidamente justificada, las faltas a clase se recuperarán con la realización de alguna actividad complementaria, consensuada con el profesorado implicado en la asignatura.
- b) La realización de trabajos optativos, individuales y/o en grupo.

**3) La calificación de cada trabajo dependerá de los siguientes criterios:**

- a) Claridad y presentación (se valorará la facilidad de lectura y la buena organización, siguiendo las pautas de valoración que se utilizan en el análisis de cualquier hecho social: descripción, explicación e interpretación)
- b) Calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del grupo.
- c) Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de todo razonamiento tanto a nivel individual como en grupo.
- d) Presentación del trabajo en clase.

El procedimiento evaluativo de esta acción formativa estará sujeto a criterios de asistencia obligatoria del 80% de las horas y a la dedicación y atención en las sesiones de formación.

### **7.-BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**