



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA v.3.0.

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2022/23

TÍTULO DE LA ASIGNATURA

APRECIACIÓN Y DISFRUTE DE LA MÚSICA CLÁSICA: EL ARTE DE EMOCIONARSE

1.-DATOS DE IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

AREA DE CONOCIMIENTO	
PROFESORADO	MAIL
ALBERTO ÁLVAREZ CALERO	albertoa@us.es
TRIMESTRE	PRIMERO
Nº DE CRÉDITOS TOTALES (Horas)	2.5 créditos ECTS (15 horas)
DURACIÓN DE LA CLASE	1 hora 30 minutos
DÍAS DE LA SEMANA	MIÉRCOLES
HORARIO	17:00 a 18:30 horas
Nº MÁXIMO ALUMNOS	la admitida a la fecha del comienzo del curso, por las autoridades sanitarias y académicas

2.-CONTENIDO

De una manera amena y participativa, en la asignatura se explicará el transcurrir de los diferentes estilos y géneros musicales dentro de la música histórica. Para ello se escucharán y se comentarán numerosas audiciones y vídeos. También se incluirá como actividad complementaria, la asistencia a un concierto, que se comentará posteriormente en clase.

3.-DESCRIPTORES

Teniendo como hilo conductor la escucha de audiciones en clase, se comentarán de forma amena bastantes obras de la Historia de la música. Se fomentará la participación del alumnado



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA v.3.0.

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2022/23

4.-PROGRAMA

1. La transición al s. XVII.
2. El esplendor del barroco.
3. Haydn, Mozart y Beethoven.
4. S. XIX.
5. Las puertas del modernismo.
6. Música en torno a la II Guerra Mundial.
7. Los casi olvidados (y olvidadas) con el paso del tiempo.

5.-BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Argenta, F. (2011). *Los clásicos también pecan*. Ed. Penguin.
Blanning, T. (2011). *El triunfo de la música*. Ed. Acantilado.
González Mira, P. (2018). *Eso no estaba en mi libro de Historia de la Música*. Ed. Almuzara.
Lind, L. (2010). *Historia insólita de la música*. Ed. Robinbook.
Ruiz, J. M. (2021). *Música para fisgones*. Ed. Robinbook.
Saez Aldana, F. (2022). *Músicas con Historia*. Ed. Robinbook.

6.-METODOLOGÍA

Las distintas asignaturas que integran la oferta académica **AULA SEGURA v.3.0**, basarán su enseñanza-aprendizaje en actividades formativas que se desarrollará en clases teórico-prácticas, y versarán sobre los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.

Tales actividades formativas propuestas se desarrollarán en la hora y media de clase que tiene cada asignatura. El tiempo dedicado a cada una de las actividades será el que cada profesor/a estime oportuno, siendo aconsejable que se reparta proporcionalmente entre teoría, práctica y la participación de los alumnos que asistan telemática o presencialmente, en su caso.



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA v.3.0.

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2022/23

7.-EVALUACIÓN

a) **La evaluación será continua y global**

b) **Los elementos de evaluación serán:**

- La asistencia obligatoria a clase (aun siendo online, la propia aplicación la controla desde que el alumno accede a cada sesión), se exige que al menos sea del 80% de las sesiones. Si esto no ocurriera por alguna causa debidamente justificada, las faltas a clase se recuperarán con la realización de alguna actividad complementaria, tutorizada por el profesorado de la asignatura.
- La realización de trabajos optativos.

c) **La calificación de cada trabajo dependerá de los siguientes criterios:**

- Claridad y presentación (se valorará la facilidad de lectura y la buena organización, siguiendo las pautas de valoración que se utilizan en el análisis de cualquier hecho social: descripción, explicación e interpretación)
- Calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del grupo.
- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de todo razonamiento tanto a nivel individual como en grupo.
- Presentación del trabajo en clase.

8.-COMPROMISO DE DOCENCIA

El personal docente relacionado en el apartado PROFESORADO se compromete y acepta impartir docencia PRESENCIAL, y en su caso, en formato BIMODAL (HÍBRIDO) en las aulas del Centro Internacional siempre que las medidas sanitarias y las autoridades académicas lo exijan.