



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA v.3.0.

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2022/23

TÍTULO DE LA ASIGNATURA

COMUNICACIÓN Y PERIODISMO EN OCCIDENTE

1.-DATOS DE IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

AREA DE CONOCIMIENTO	
PROFESORADO	MAIL
ROSALBA MANCINAS CHÁVEZ MARÍA JOSÉ RUIZ ACOSTA	rmancinas@us.es mjrui@us.es
TRIMESTRE	SEGUNDO
Nº DE CRÉDITOS TOTALES (Horas)	2.5 créditos ECTS (15 horas)
DURACIÓN DE LA CLASE	1 hora 30 minutos
DÍAS DE LA SEMANA	JUEVES
HORARIO	17:00 A 18:30 Horas
Nº MÁXIMO ALUMNOS	la admitida a la fecha del comienzo del curso, por las autoridades sanitarias y académicas

2.-CONTENIDO

En este curso se pretende acercar al alumnado al conocimiento de las características principales del periodismo en el ámbito occidental. Para lograrlo, se parte del estudio de dicho fenómeno tal y como se produjo en sus orígenes. Progresivamente, se irán dando las claves que lo han ido conformando para, finalmente, llegar a comprender cuál es el papel que le corresponde en la actualidad.

Se trata, en definitiva, de aportar elementos que permitan conocer el ejercicio de una profesión compleja pero necesaria para los ciudadanos que viven en sociedades democráticas.

3.-DESCRIPTORES



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA v.3.0.

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2022/23

4.-PROGRAMA

- Tema 1.-El nacimiento del periodismo en Occidente.
- Tema 2.-La influencia de los poderes en el periodismo.
- Tema 3.-El impacto de las tecnologías: desde la imprenta hasta la internet.
- Tema 4.-El rol del profesional de la información.
- Tema 5.-El eterno dilema entre la información y la opinión.
- Tema 6.-Lo que debe y no debe salir en los medios de comunicación.
- Tema 7.-El futuro de la comunicación periodística en Occidente.

5.-BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bonete Perales, Enrique (1995): *Ética de la información y deontologías del periodismo*. Madrid: Tecnos.
- Diezhandino, M^a Pilar (1994), *El quehacer informativo*. Bilbao: Servicio Editorial Univ. País Vasco.
- Pizarroso, Alejandro y Rivera, Julia (1994): *Corazones de papel. Sensacionalismo y prensa del corazón*. Barcelona: Planeta.
- Riviere, Margarita (1994): *Periodista*. Barcelona: Grijalbo, Barcelona.
- Vázquez Montalbán, Manuel (1995): *Panfleto desde el planeta de los simios*. Barcelona: Ed. Crítica.

6.-METODOLOGÍA

Las distintas asignaturas que integran la oferta académica **AULA SEGURA v.3.0**, basarán su enseñanza-aprendizaje en actividades formativas que se desarrollarán en clases teórico-prácticas, y versarán sobre los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.

Tales actividades formativas propuestas se desarrollarán en la hora y media de clase que tiene cada asignatura. El tiempo dedicado a cada una de las actividades será el que cada profesor/a estime oportuno, siendo aconsejable que se reparta proporcionalmente entre teoría, práctica y la participación de los alumnos que asistan telemática o presencialmente, en su caso.



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA v.3.0.

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2022/23

7.-EVALUACIÓN

a) **La evaluación será continua y global**

b) **Los elementos de evaluación serán:**

- La asistencia obligatoria a clase (aun siendo online, la propia aplicación la controla desde que el alumno accede a cada sesión), se exige que al menos sea del 80% de las sesiones. Si esto no ocurriera por alguna causa debidamente justificada, las faltas a clase se recuperarán con la realización de alguna actividad complementaria, tutorizada por el profesorado de la asignatura.
- La realización de trabajos optativos.

c) **La calificación de cada trabajo dependerá de los siguientes criterios:**

- Claridad y presentación (se valorará la facilidad de lectura y la buena organización, siguiendo las pautas de valoración que se utilizan en el análisis de cualquier hecho social: descripción, explicación e interpretación)
- Calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del grupo.
- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de todo razonamiento tanto a nivel individual como en grupo.
- Presentación del trabajo en clase.

8.-COMPROMISO DE DOCENCIA

El personal docente relacionado en el apartado PROFESORADO se compromete y acepta impartir docencia PRESENCIAL, y en su caso, en formato BIMODAL (HÍBRIDO) en las aulas del Centro Internacional siempre que las medidas sanitarias y las autoridades académicas lo exijan.