



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA v.3.0.

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2022/23

TÍTULO DE LA ASIGNATURA

EL PASADO ANDALUSÍ: SU SOCIEDAD, SU ECONOMÍA Y SU CULTURA. UN MUNDO ORIENTAL EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL DE EUROPA

1.-DATOS DE IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

AREA DE CONOCIMIENTO	
PROFESORADO	MAIL
GLORIA LORA SERRANO	glora@us.es
TRIMESTRE	PRIMERO
Nº DE CRÉDITOS TOTALES (Horas)	2.5 créditos ECTS (15 horas)
DURACIÓN DE LA CLASE	1 hora 30 minutos
DÍAS DE LA SEMANA	JUEVES
HORARIO	17:00 A 18:30 Horas
Nº MÁXIMO ALUMNOS	la admitida a la fecha del comienzo del curso, por las autoridades sanitarias y académicas

2.-CONTENIDO

La Historia de al-Andalus fue una de las etapas más ricas y singulares del pasado de España. Sus principales acontecimientos políticos son conocidos en general, pero bajo la luz de los nuevos estudios e investigaciones se descubre -mucho más allá de los tópicos- una compleja sociedad, un peculiar mundo agrario, un brillante urbanismo y una inconmensurable producción intelectual y artística, cuya exposición es el objetivo de esta nueva asignatura. Para facilitar la comprensión y valoración de estos aspectos tan diversos se le ofrece al alumnado una lección introductoria a la historia andalusí y un preciso resumen de ella en pdf que les ayuda a contextualizarlos.

3.-DESCRIPTORES

--



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA v.3.0.

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2022/23

4.-PROGRAMA

Lección 1.- **Un recuerdo de la <<Historia de al-Andalus>>**: La época de los gobernadores (714-756).- Los emires (756-729).- Los califas (929-1031).- La crisis del siglo XI: los reyes de Taifas.- Al-Andalus bajo los imperios africanos. Almorávides (1090-1046) y Almohades. - El último al-Andalus: el reino de Granada

Lección 2.- **La organización del territorio**: Los ejes de comunicación. -Los medios de transporte. -El poblamiento de los campos. - Las ciudades andalusíes.

Lección 3.- **Individuo y Sociedad en al-Andalus. Entre la teoría y la realidad.** - La comunidad religiosa como base social: creyentes e infieles. Los grupos raciales: árabes, bereberes, negros, eslavos e hispanogodos. - La familia andalusí. Una estructura patriarcal - La mujer andalusí. Su lugar en la sociedad. - Las <<Edades del Hombre>>.- La cocina andalusí

Lección 4.- **<<Las clases sociales>> en al-Andalus.** - La aristocracia de sangre y de servicio.- Las clases privilegiadas: banqueros y grandes comerciantes. Los dueños de los talleres de artesanos. Los terratenientes. – Los sabios. - Los grupos medios de la población urbana. El campesinado. Las minorías. Mozárabes. Judíos. Esclavos. Mudéjares.

Lección 5.- **La Cultura.** - Características generales y etapas de la cultura andalusí. - La enseñanza.- La transmisión del conocimiento: Maestros y alumnos.- Libros y bibliotecas.

Lección 6.- **El saber en Al-Andalus.** Las ciencias sociales: Los geógrafos y cartógrafos andalusíes. La literatura. La Música. El Derecho. La filosofía. La cultura científica: Matemáticos, geómetras y astrónomos. La medicina andalusí. Entre médicos y alfaques. Los tratados de medicina. El maristán de Granada

Lección 7.- **El sector primario. El mundo agrario.** – Transformaciones y permanencias a partir del siglo VIII.- Propiedad y formas de explotación de las tierras. - Sistemas y técnicas de cultivo. - La tecnología agraria. La generalización del regadío. - La producción. - Bosques y marismas. - El jardín andalusí

Lección 8.- **La ganadería en al-Andalus.** – La cabaña ganadera. – Ganadería boyal. - La cría de caballos.- La ganadería menor.- Los tratados de zootecnia. – La apicultura. - Los recursos del subsuelo.

Lección 9.-**Los artesanos.** Los grandes talleres artesanales del estado. – Producción y normativa. Su control. -Los pequeños artesanos

Lección 10.- Los comerciantes. – El mercader andalusí. – El mercado diario. - Las redes de mercados: zocos y alcaicerías. – Los tratados de hisba.- Las mercancías. La moneda.



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA v.3.0.

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2022/23

5.-BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- L. BENAVIDES BARAJAS *Al-Andalus, la cocina y su historia*, Motril, 1992
- B. BOLOIX GALLARDO, *Las sultanas de la Alhambra. Las grandes desconocidas del reino nazarí de Granada (siglos XIII-XIV)*. Patronato de La Alhambra y del Generalife, Editorial Comares, Granada 2013
- P. CHALMETA GENDRÓN, *El zoco medieval: contribución al estudio de la historia del mercado*, Almería 2010
- H. FELIPE, *Identidad y onomástica de los Bereberes de al-Andalus*, CSIC, Madrid 1977
- I. FIERRO, *Al-Andalus: saberes e intercambios culturales*, Barcelona, 2001
- T.F. GLICK, *Paisajes de Conquista. Cambio cultural y geográfico en la España Medieval*. Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2007
- M. MARÍN NIÑO, *Vidas de mujeres andalusíes*, Sarriá, Málaga 2006
- M. MARÍN NIÑO, <<Nómina de sabios en al-Andalus (93-350/711-961)>>, *Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus, I*, Madrid 1988
- M. MARÍN NIÑO, <<Los ulemas de al-Andalus y sus maestros orientales>>, *Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus, III*, Madrid 1990
- MAZZOLIGUINTARD, C., *Ciudades de al-Andalus. España y Portugal en la época musulmana, (s. VIII-XV)*, Granada 2000
- M.J. RUBIERA MATA, <<Un insólito caso de conversas musulmanas al cristianismo: las princesas toledanas del siglo XI>>, *Las mujeres en el cristianismo medieval: imágenes teóricas y cauces de actuación religiosa*, Coord. Ángela Muñoz Fernández, 1981, 34-348
- A. TAHIRI, *Las clases populares en al-Andalus*, Sarriá, Málaga, 2003
- VALOR PIECHOTTA, M., *La estructura urbana de la Sevilla islámica prealmohade*, III Congreso de Arqueología Medieval española, Oviedo, 1989
- J. VERNET, *La ciencia en al-Andalus*, BCA, 1998
- VIGUERA MOLINS, M^a.J. <<El ejército en al-Andalus (siglos VIII-XI)>>, *Historia Militar de España*, Coord. Hugo O'Donnel y Duque de Estrada, Tomo II *Edad Media*, Cood. M.A. Ladero Quesada, Comisión Española de Historia Militar, Real Academia de la Historia, Madrid



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA v.3.0.

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2022/23

6.-METODOLOGÍA

Las distintas asignaturas que integran la oferta académica **AULA SEGURA v.3.0**, basarán su enseñanza-aprendizaje en actividades formativas que se desarrollará en clases teórico-prácticas, y versarán sobre los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.

Tales actividades formativas propuestas se desarrollarán en la hora y media de clase que tiene cada asignatura. El tiempo dedicado a cada una de las actividades será el que cada profesor/a estime oportuno, siendo aconsejable que se reparta proporcionalmente entre teoría, práctica y la participación de los alumnos que asistan telemática o presencialmente, en su caso.

7.-EVALUACIÓN

a) **La evaluación será continua y global**

b) **Los elementos de evaluación serán:**

- La asistencia obligatoria a clase (aun siendo online, la propia aplicación la controla desde que el alumno accede a cada sesión), se exige que al menos sea del 80% de las sesiones. Si esto no ocurriera por alguna causa debidamente justificada, las faltas a clase se recuperarán con la realización de alguna actividad complementaria, tutorizada por el profesorado de la asignatura.
- La realización de trabajos optativos.

c) **La calificación de cada trabajo dependerá de los siguientes criterios:**

- Claridad y presentación (se valorará la facilidad de lectura y la buena organización, siguiendo las pautas de valoración que se utilizan en el análisis de cualquier hecho social: descripción, explicación e interpretación)
- Calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del grupo.
- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de todo razonamiento tanto a nivel individual como en grupo.
- Presentación del trabajo en clase.

8.-COMPROMISO DE DOCENCIA

El personal docente relacionado en el apartado PROFESORADO se compromete y acepta impartir docencia PRESENCIAL, y en su caso, en formato BIMODAL (HÍBRIDO) en las aulas del Centro Internacional siempre que las medidas sanitarias y las autoridades académicas lo exijan.