



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA v.3.0.

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2022/23

TÍTULO DE LA ASIGNATURA

FILOSOFÍA DE LA POESÍA. GRANDES POETAS EN SUS TEXTOS

1.-DATOS DE IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

AREA DE CONOCIMIENTO	
PROFESORADO	MAIL
ANTONIO GUTIÉRREZ POZO	agpozo@us.s
TRIMESTRE	SEGUNDO
Nº DE CRÉDITOS TOTALES (Horas)	2.5 créditos ECTS (15 horas)
DURACIÓN DE LA CLASE	1 hora 30 minutos
DÍAS DE LA SEMANA	MIÉRCOLES
HORARIO	17:00 A 18:30 Horas
Nº MÁXIMO ALUMNOS	la admitida a la fecha del comienzo del curso, por las autoridades sanitarias y académicas

2.-CONTENIDO

--

3.-DESCRIPTORES

filosofía, poesía comentario de texto.
--



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA v.3.0.

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2022/23

4.-PROGRAMA

Tema 1. Romancero y mística. San Juan de la Cruz.
Tema 2. Poesía y misterio: Rimas de Bécquer. Poesía e inspiración: Shelley
Tema 3. Poesía e infinito: El Infinito de Leopardi. Poesía y percepción: Blake
Tema 4. Poesía y angustia: Las flores del mal y Spleen de Paris de Charles Baudelaire
Tema 5. Poesía y técnica; Poesía y necesidad: Soneto a Orfeo y Cartas a un joven poeta de Rainer Maria Rilke
Tema 6. Poesía, tiempo, verdad y alteridad: prosa y poesía de Antonio Machado
Tema 7. Poesía y ser: Eternidades de Juan Ramón Jiménez y La palabra de Stephan George.
Tema 8. Poesía y silencio: Sombra del paraíso de Vicente Aleixandre. Poesía y filosofía: El poeta y el filósofo de León Felipe
Tema 9. Poesía y negación: G. Celaya. Poesía, belleza del mundo, misterio, ser-en-el-mundo y ficción: Jeffers, Paterson, Strand y Walcott.

5.-BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Baudelaire, Ch., *Las flores del mal*, Madrid (bilingüe), Vaso Roto; Madrid, Cátedra.
Bécquer, G. A., *Rimas*, Barcelona, Edebé.
Jiménez, J. R., *Segunda antología poética*, Madrid, Espasa-Calpe.
Jiménez, J. R., *Tercera antología poética*, Madrid, Bibliotec Nueva.
Jiménez, J. R., *Leyenda*, Madrid, Visor.
Machado, A., *Poesía completas*, Madrid, Espasa-Calpe.
Rilke, R. M., *Cartas a un joven poeta*, Madrid, Alianza.
Rilke, R. M., *Elegías de Duino; Sonetos a Orfeo*, Madrid, Cátedra.

6.-METODOLOGÍA

Las distintas asignaturas que integran la oferta académica **AULA SEGURA v.3.0**, basarán su enseñanza-aprendizaje en actividades formativas que se desarrollará en clases teórico-prácticas, y versarán sobre los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.

Tales actividades formativas propuestas se desarrollarán en la hora y media de clase que tiene cada asignatura. El tiempo dedicado a cada una de las actividades será el que cada profesor/a estime oportuno, siendo aconsejable que se reparta proporcionalmente entre teoría, práctica y la participación de los alumnos que asistan telemática o presencialmente, en su caso.



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA v.3.0.

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2022/23

7.-EVALUACIÓN

a) **La evaluación será continua y global**

b) **Los elementos de evaluación serán:**

- La asistencia obligatoria a clase (aun siendo online, la propia aplicación la controla desde que el alumno accede a cada sesión), se exige que al menos sea del 80% de las sesiones. Si esto no ocurriera por alguna causa debidamente justificada, las faltas a clase se recuperarán con la realización de alguna actividad complementaria, tutorizada por el profesorado de la asignatura.
- La realización de trabajos optativos.

c) **La calificación de cada trabajo dependerá de los siguientes criterios:**

- Claridad y presentación (se valorará la facilidad de lectura y la buena organización, siguiendo las pautas de valoración que se utilizan en el análisis de cualquier hecho social: descripción, explicación e interpretación)
- Calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del grupo.
- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de todo razonamiento tanto a nivel individual como en grupo.
- Presentación del trabajo en clase.

8.-COMPROMISO DE DOCENCIA

El personal docente relacionado en el apartado PROFESORADO se compromete y acepta impartir docencia PRESENCIAL, y en su caso, en formato BIMODAL (HÍBRIDO) en las aulas del Centro Internacional siempre que las medidas sanitarias y las autoridades académicas lo exijan.