



AULA DE LA EXPERIENCIA

# **AULA SEGURA v.3.0.**

## **PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA**

Curso académico 2022/23

### **TÍTULO DE LA ASIGNATURA**

LA SEVILLA RENACENTISTA Y BARROCA

### **1.-DATOS DE IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA**

<b>AREA DE CONOCIMIENTO</b>	
<b>PROFESORADO</b>	<b>MAIL</b>
<b>ANDRES LUQUE TERUEL</b>	luquete@us.es
<b>TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO</b>
<b>Nº DE CRÉDITOS TOTALES (Horas)</b>	2.5 créditos ECTS (15 horas)
<b>DURACIÓN DE LA CLASE</b>	1 hora 30 minutos
<b>DÍAS DE LA SEMANA</b>	<b>JUEVES</b>
<b>HORARIO</b>	<b>17:00 A 18:30 Horas</b>
<b>Nº MÁXIMO ALUMNOS</b>	la admitida a la fecha del comienzo del curso, por las autoridades sanitarias y académicas

### **2.-CONTENIDO**

La asignatura propone un recorrido por los principales hitos del arte sevillano desde la Antigüedad hasta nuestros días, identificando aquellos elementos y obras de arte significativas de cada período, incluidos edificios romanos conservados debajo de la ciudad actual y otros islámicos en el interior de nuevas edificaciones.

### **3.-DESCRIPTORES**



AULA DE LA EXPERIENCIA

# **AULA SEGURA v.3.0.**

## **PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA**

Curso académico 2022/23

### **4.-PROGRAMA**

Tema 1. Las iglesias medievales de Sevilla. Tipología  
Tema 2. La catedral gótica, símbolos de los nuevos tiempos.  
Tema 3. Sevilla renacentista, emporio universal  
Tema 4. Sevilla barroca, códigos cifrados.  
Tema 5. La Sevilla regionalista, el énfasis en los valores propios.

### **5.-BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

VVAA: Historia de Sevilla; Sevilla, Universidad de Sevilla.  
Al inicio de cada tema se dará una bibliografía específica.

### **6.-METODOLOGÍA**

Las distintas asignaturas que integran la oferta académica **AULA SEGURA v.3.0**, basarán su enseñanza-aprendizaje en actividades formativas que se desarrollará en clases teórico-prácticas, y versarán sobre los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.

Tales actividades formativas propuestas se desarrollarán en la hora y media de clase que tiene cada asignatura. El tiempo dedicado a cada una de las actividades será el que cada profesor/a estime oportuno, siendo aconsejable que se reparta proporcionalmente entre teoría, práctica y la participación de los alumnos que asistan telemática o presencialmente, en su caso.

### **7.-EVALUACIÓN**

a) **La evaluación será continua y global**

b) **Los elementos de evaluación serán:**

- La asistencia obligatoria a clase (aun siendo online, la propia aplicación la controla desde que el alumno accede a cada sesión), se exige que al menos sea del 80% de las sesiones. Si esto no ocurriera por alguna causa debidamente justificada, las faltas a clase se recuperarán con la realización de alguna actividad complementaria, tutorizada por el profesorado de la asignatura.
- La realización de trabajos optativos.

c) **La calificación de cada trabajo dependerá de los siguientes criterios:**

- Claridad y presentación (se valorará la facilidad de lectura y la buena organización, siguiendo las pautas de valoración que se utilizan en el análisis de cualquier hecho social: descripción, explicación e interpretación)
- Calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del grupo.
- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de todo razonamiento tanto a nivel individual como en grupo.
- Presentación del trabajo en clase.



AULA DE LA EXPERIENCIA

# **AULA SEGURA v.3.0.**

## **PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA**

Curso académico 2022/23

### **8.-COMPROMISO DE DOCENCIA**

El personal docente relacionado en el apartado PROFESORADO se compromete y acepta impartir docencia PRESENCIAL, y en su caso, en formato BIMODAL (HÍBRIDO) en las aulas del Centro Internacional siempre que las medidas sanitarias y las autoridades académicas lo exijan.