



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2020/21

TÍTULO DE LA ASIGNATURA

El Bordado Sevillano de los Siglos XIX-XXI

1.-DATOS DE IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

AREA DE CONOCIMIENTO	HISTORIA DEL ARTE
PROFESORADO	MAIL
Andrés Luque Teruel	luquete@us.es
TRIMESTRE	SEGUNDO
Nº DE CRÉDITOS TOTALES (Horas)	2.5 créditos ECTS (15 horas)
DURACIÓN DE LA CLASE	1 hora 30 minutos
DÍAS DE LA SEMANA	LUNES
HORARIO	17.00 h – 18.30 h
Nº MÁXIMO ALUMNOS	40 online

2.-CONTENIDO

La asignatura plantea las distintas etapas del bordado sevillano de los siglos XIX, XX y lo que llevamos del siglo XXI. Se estudiarán las características de los diseños y las aportaciones técnicas de los distintos talleres, con especial atención a las innovaciones plásticas introducidas desde ambos ámbitos creativos.

3.-DESCRPTORES

Artes suntuarias, artesanías y diseño.



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2020/21

4.-PROGRAMA

- Tema 1. Modelos y tendencias en el bordado de la primera mitad del siglo XIX.
- Tema 2. Manuel Ariza, simbología y transición a la nueva etapa postromántica.
- Tema 3. Antonio Requena y Patrocinio López.
- Tema 4. Antonio del Canto Torralvo y Teresa del Castillo.
- Tema 5. Guillermo Muñiz, Edmigio Serrano y Manuel Beltrán en el taller de las hermanas Ana y Josefa Antúnez.
- Tema 6. Juan Manuel Rodríguez Ojeda y Elisa Rivera.
- Tema 7. Juan Manuel y Josefa Rodríguez Ojeda.
- Tema 8. Juan Manuel Rodríguez Ojeda, origen y desarrollo del regionalismo
- Tema 9. Miguel Olmo; y Antonia Rouault y Juan Bautista Gimeno.
- Tema 10. El taller de Hijos de Olmo: Herminia Álvarez Udell y Concepción Fernández del Toro.
- Tema 11. Aurelio Gómez Millán y José y Victoria Caro.
- Tema 12. Guillermo Carrasquilla Rodríguez.

5.-BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MAÑES MANAUTE, Antonio (1989): "Esplendor y simbolismo en el bordado sevillano"; en VVAA: Sevilla Penitente; Sevilla, Geve. LUQUE TERUEL, Andrés (2020): Juan Manuel Rodríguez Ojeda, el diseño como fundamento artístico; Sevilla, Universidad de Sevilla. VVAA (2000): Juan Manuel, el genio de Rodríguez Ojeda; Sevilla, Diario de Sevilla.



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2020/21

6.-METODOLOGÍA

Las distintas asignaturas que integran la oferta académica “**AULA SEGURA**”, basarán su enseñanza-aprendizaje en actividades formativas que se desarrollarán desde una metodología constructivista basada en la experiencia participativa y aplicada, centrada en el trabajo del estudiante (telemática o presencialmente, en su caso). Las clases serán teórico-prácticas, y versarán sobre los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.

Tales actividades formativas propuestas se desarrollarán en la hora y media de clase que tiene cada asignatura. El tiempo dedicado a cada una de las actividades será el que cada profesor/a estime oportuno, siendo aconsejable que se reparta proporcionalmente entre teoría, práctica y la participación de los alumnos que asistan telemática o presencialmente, en su caso.

7.-EVALUACIÓN

a) **La evaluación será continua y global**

b) **Los elementos de evaluación serán:**

- La asistencia obligatoria a clase (aun siendo online, la propia aplicación la controla desde que el alumno accede a cada sesión), se exige que al menos sea del 80% de las sesiones. Si esto no ocurriera por alguna causa debidamente justificada, las faltas a clase se recuperarán con la realización de alguna actividad complementaria, tutorizada por el profesorado de la asignatura.
- La realización de trabajos optativos.

c) **La calificación de cada trabajo dependerá de los siguientes criterios:**

- Claridad y presentación (se valorará la facilidad de lectura y la buena organización, siguiendo las pautas de valoración que se utilizan en el análisis de cualquier hecho social: descripción, explicación e interpretación)
- Calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del grupo.
- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de todo razonamiento tanto a nivel individual como en grupo.
- Presentación del trabajo en clase.



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2020/21

8.-COMPROMISO DE DOCENCIA VIRTUAL

El personal docente relacionado en el apartado PROFESORADO se compromete y acepta impartir docencia virtual por medio de las plataformas docentes de la Universidad de Sevilla.

En el supuesto de que se produjera la vuelta a la presencialidad de las clases, se compromete a impartir la docencia en las aulas del Centro Internacional, siempre que las medidas sanitarias y las autoridades académicas lo permitan.