



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2020/21

TÍTULO DE LA ASIGNATURA

Cultura y Vida Cotidiana en la América Colonial

1.-DATOS DE IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

AREA DE CONOCIMIENTO	Historia de América
PROFESORADO	MAIL
María Salud Elvás Iniesta	ms_elvas@us.es
TRIMESTRE	SEGUNDO
Nº DE CRÉDITOS TOTALES (Horas)	2.5 créditos ECTS (15 horas)
DURACIÓN DE LA CLASE	1 hora 30 minutos
DÍAS DE LA SEMANA	LUNES
HORARIO	19.00 h – 20.30 h
Nº MÁXIMO ALUMNOS	40 online

2.-CONTENIDO

Un estudio a la formación de la sociedad colonial americana, centrado en los aspectos más cotidianos de la misma: arte, cultura, religión...

3.-DESCRIPTORES

HISTORIA COLONIAL – ESTUDIOS SOCIALES –CULTURA Y ARTE BARROCO



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2020/21

4.-PROGRAMA

TEMA 1.- LA SOCIEDAD COLONIAL: ESTRATIFICACIÓN Y DIVERSIDAD: Las sociedades originarias y el derrumbe demográfico indígena. La emigración blanca. La trata negrera.

TEMA 2.- EL MESTIZAJE BIOLÓGICO Y CULTURAL: Aculturación y mestizaje. Elementos favorecedores del mestizaje en Indias. El deterioro de la condición social y legal del mestizo. El mestizaje cultural: el sincretismo religioso.

TEMA 3- CULTURA Y ARTE INDIANOS: El arte y la cultura al servicio de la evangelización. El esplendor del arte barroco indiano. La Ilustración en el Nuevo Mundo.

TEMA 4.- DIVERSIONES PÚBLICAS Y VIDA COTIDIANA: El espacio social en la colonia: lugares públicos de recreo y de exhibición. Lujo, vestidos y alimentos. Juegos de recreo y azar. Corridas de toros. Teatro, Autos de Fe, Procesiones, Autos Sacramentales e ideología en el Barroco.

5.-BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Chocano Mena, Magdalena: La América colonial (1492-1763). Cultura y vida cotidiana. Madrid, 2000.
- Domínguez Ortiz, A.: La sociedad americana y la Corona española en el siglo XVII, tomo 7 de la Colección: La Corona y los pueblos americanos. Madrid, 1996.
- Elliott, J.H.: Imperios del Mundo Atlántico (España y Gran Bretaña en América 1492-1830). Taurus, Madrid, 2006
- Esteve Barba, Francisco: Cultura Virreinal, Barcelona, Ed. Salvat, 1965.
- Konetzke, R.: Colección de Documentos para la Historia de la Formación Social de Hispanoamérica (1493-1810), 5 vols. Madrid, 1953-1962.
- Macías, Isabelo y Francisco Morales Padrón: Cartas desde América, 1700-1800. Sevilla, Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, 1991.
- Morales Padrón, F.: Atlas Histórico- Cultural de América. 2 vols. Las Palmas de Gran Canaria, 1988.
- Mörner, Magnus: Estado, razas y cambio social en la Hispanoamérica colonial. México, 1974
- Otte, Enrique: Cartas privadas de emigrantes a Indias, 1540-1616. Sevilla, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1988.



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2020/21

6.-METODOLOGÍA

Las distintas asignaturas que integran la oferta académica “**AULA SEGURA**”, basarán su enseñanza-aprendizaje en actividades formativas que se desarrollarán desde una metodología constructivista basada en la experiencia participativa y aplicada, centrada en el trabajo del estudiante (telemática o presencialmente, en su caso). Las clases serán teórico-prácticas, y versarán sobre los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.

Tales actividades formativas propuestas se desarrollarán en la hora y media de clase que tiene cada asignatura. El tiempo dedicado a cada una de las actividades será el que cada profesor/a estime oportuno, siendo aconsejable que se reparta proporcionalmente entre teoría, práctica y la participación de los alumnos que asistan telemática o presencialmente, en su caso.

7.-EVALUACIÓN

a) **La evaluación será continua y global**

b) **Los elementos de evaluación serán:**

- La asistencia obligatoria a clase (aun siendo online, la propia aplicación la controla desde que el alumno accede a cada sesión), se exige que al menos sea del 80% de las sesiones. Si esto no ocurriera por alguna causa debidamente justificada, las faltas a clase se recuperarán con la realización de alguna actividad complementaria, tutorizada por el profesorado de la asignatura.
- La realización de trabajos optativos.

c) **La calificación de cada trabajo dependerá de los siguientes criterios:**

- Claridad y presentación (se valorará la facilidad de lectura y la buena organización, siguiendo las pautas de valoración que se utilizan en el análisis de cualquier hecho social: descripción, explicación e interpretación)
- Calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del grupo.
- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de todo razonamiento tanto a nivel individual como en grupo.
- Presentación del trabajo en clase.



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2020/21

8.-COMPROMISO DE DOCENCIA VIRTUAL

El personal docente relacionado en el apartado PROFESORADO se compromete y acepta impartir docencia virtual por medio de las plataformas docentes de la Universidad de Sevilla.

En el supuesto de que se produjera la vuelta a la presencialidad de las clases, se compromete a impartir la docencia en las aulas del Centro Internacional, siempre que las medidas sanitarias y las autoridades académicas lo permitan.