



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2020/21

TÍTULO DE LA ASIGNATURA

Pintura Barroca Sevillana

1.-DATOS DE IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

AREA DE CONOCIMIENTO	HISTORIA DEL ARTE
PROFESORADO	MAIL
Andrés Luque Teruel Manuel Gámez Casado	luquete@us.es mgamez@us.es
TRIMESTRE	SEGUNDO
Nº DE CRÉDITOS TOTALES (Horas)	2.5 créditos ECTS (15 horas)
DURACIÓN DE LA CLASE	1 hora 30 minutos
DÍAS DE LA SEMANA	MARTES
HORARIO	16.30 h – 18.00 h
Nº MÁXIMO ALUMNOS	40 online

2.-CONTENIDO

La asignatura plantea el estudio de la pintura sevillana del siglo XVII, en la que destacaron importantes artistas como Francisco Pacheco, Juan de Roelas, Francisco Herrera El Viejo, José de Ribera, Velázquez, Francisco Zurbarán, Herrera el Joven, Murillo y Valdés Leal.

3.-DESCRIPTORES

Pintura barroca sevillana.



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2020/21

4.-PROGRAMA

- Tema 1. La herencia manierista, Francisco Pacheco y Alonso Vázquez.
- Tema 2. La pintura aérea de Juan de Roelas.
- Tema 3. La introducción del naturalismo: José de Ribera.
- Tema 4. Francisco Herrera, El Viejo.
- Tema 5. Velázquez en Sevilla.
- Tema 6. Francisco Zurbarán.
- Tema 7. Francisco Herrera, El Joven.
- Tema 8. Murillo y la religiosidad sevillana.
- Tema 9. Juan de Valdés Leal.

5.-BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Pérez Sánchez, Alberto (1992): Pintura barroca española; Madrid, Cátedra.

Nota: Al comienzo de cada tema se dará una bibliografía específica.

6.-METODOLOGÍA

Las distintas asignaturas que integran la oferta académica “**AULA SEGURA**”, basarán su enseñanza-aprendizaje en actividades formativas que se desarrollarán desde una metodología constructivista basada en la experiencia participativa y aplicada, centrada en el trabajo del estudiante (telemática o presencialmente, en su caso). Las clases serán teórico-prácticas, y versarán sobre los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.

Tales actividades formativas propuestas se desarrollarán en la hora y media de clase que tiene cada asignatura. El tiempo dedicado a cada una de las actividades será el que cada profesor/a estime oportuno, siendo aconsejable que se reparta proporcionalmente entre teoría, práctica y la participación de los alumnos que asistan telemática o presencialmente, en su caso.



AULA DE LA EXPERIENCIA

AULA SEGURA

PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA

Curso académico 2020/21

7.-EVALUACIÓN

a) **La evaluación será continua y global**

b) **Los elementos de evaluación serán:**

- La asistencia obligatoria a clase (aun siendo online, la propia aplicación la controla desde que el alumno accede a cada sesión), se exige que al menos sea del 80% de las sesiones. Si esto no ocurriera por alguna causa debidamente justificada, las faltas a clase se recuperarán con la realización de alguna actividad complementaria, tutorizada por el profesorado de la asignatura.
- La realización de trabajos optativos.

c) **La calificación de cada trabajo dependerá de los siguientes criterios:**

- Claridad y presentación (se valorará la facilidad de lectura y la buena organización, siguiendo las pautas de valoración que se utilizan en el análisis de cualquier hecho social: descripción, explicación e interpretación)
- Calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del grupo.
- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de todo razonamiento tanto a nivel individual como en grupo.
- Presentación del trabajo en clase.

8.-COMPROMISO DE DOCENCIA VIRTUAL

El personal docente relacionado en el apartado PROFESORADO se compromete y acepta impartir docencia virtual por medio de las plataformas docentes de la Universidad de Sevilla.

En el supuesto de que se produjera la vuelta a la presencialidad de las clases, se compromete a impartir la docencia en las aulas del Centro Internacional, siempre que las medidas sanitarias y las autoridades académicas lo permitan.