



AULA DE LA EXPERIENCIA

# **AULA SEGURA**

## **PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA**

Curso académico 2020/21

### **TÍTULO DE LA ASIGNATURA**

La Pintura Sevillana del siglo XIX

### **1.-DATOS DE IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA**

<b>AREA DE CONOCIMIENTO</b>	<b>HISTORIA DEL ARTE</b>
<b>PROFESORADO</b>	<b>MAIL</b>
Andrés Luque Teruel Carmen de Tena Álvaro Cabezas	luquete@us.es cdetena@us.es alvarocabezasgarcia@gmail.com
<b>TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO</b>
<b>Nº DE CRÉDITOS TOTALES (Horas)</b>	2.5 créditos ECTS (15 horas)
<b>DURACIÓN DE LA CLASE</b>	1 hora 30 minutos
<b>DÍAS DE LA SEMANA</b>	<b>MIÉRCOLES</b>
<b>HORARIO</b>	17.00 h – 18.30 h
<b>Nº MÁXIMO ALUMNOS</b>	40 online

### **2.-CONTENIDO**

Plantea el estudio de la pintura sevillana historicista, costumbrista y realista del último cuarto del siglo XIX.

### **3.-DESCRIPTORES**

Se abordará el estudio de pintores como Eduardo Cano, José Villegas, José y Luis Jiménez Aranda, García Ramos, Sánchez Perrier y Gonzalo Bilbao.



AULA DE LA EXPERIENCIA

# **AULA SEGURA**

## **PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA**

Curso académico 2020/21

### **4.-PROGRAMA**

- Tema 1. Eduardo Cano.
- Tema 2. Esquivel.
- Tema 3. Valeriano Bécquer y los pintores románticos.
- Tema 4. José Jiménez Aranda.
- Tema 5. Luis Jiménez Aranda.
- Tema 6. José Villegas.
- Tema 7. Virgilio Mattoni.
- Tema 8. José García Ramos.
- Tema 9. Sánchez Perrier.
- Tema 10. Gonzalo Bilbao.

### **5.-BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Al comienzo de cada tema se dará una bibliografía específica de cada catedral.

### **6.-METODOLOGÍA**

Las distintas asignaturas que integran la oferta académica “**AULA SEGURA**”, basarán su enseñanza-aprendizaje en actividades formativas que se desarrollarán desde una metodología constructivista basada en la experiencia participativa y aplicada, centrada en el trabajo del estudiante (telemática o presencialmente, en su caso). Las clases serán teórico-prácticas, y versarán sobre los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.

Tales actividades formativas propuestas se desarrollarán en la hora y media de clase que tiene cada asignatura. El tiempo dedicado a cada una de las actividades será el que cada profesor/a estime oportuno, siendo aconsejable que se reparta proporcionalmente entre teoría, práctica y la participación de los alumnos que asistan telemática o presencialmente, en su caso.



AULA DE LA EXPERIENCIA

# **AULA SEGURA**

## **PROGRAMA ACADÉMICO ASIGNATURA**

Curso académico 2020/21

### **7.-EVALUACIÓN**

a) **La evaluación será continua y global**

b) **Los elementos de evaluación serán:**

- La asistencia obligatoria a clase (aun siendo online, la propia aplicación la controla desde que el alumno accede a cada sesión), se exige que al menos sea del 80% de las sesiones. Si esto no ocurriera por alguna causa debidamente justificada, las faltas a clase se recuperarán con la realización de alguna actividad complementaria, tutorizada por el profesorado de la asignatura.
- La realización de trabajos optativos.

c) **La calificación de cada trabajo dependerá de los siguientes criterios:**

- Claridad y presentación (se valorará la facilidad de lectura y la buena organización, siguiendo las pautas de valoración que se utilizan en el análisis de cualquier hecho social: descripción, explicación e interpretación)
- Calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del grupo.
- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de todo razonamiento tanto a nivel individual como en grupo.
- Presentación del trabajo en clase.

### **8.-COMPROMISO DE DOCENCIA VIRTUAL**

El personal docente relacionado en el apartado PROFESORADO se compromete y acepta impartir docencia virtual por medio de las plataformas docentes de la Universidad de Sevilla.

En el supuesto de que se produjera la vuelta a la presencialidad de las clases, se compromete a impartir la docencia en las aulas del Centro Internacional, siempre que las medidas sanitarias y las autoridades académicas lo permitan.