



AULA DE LA EXPERIENCIA

# **AULA SEGURA v.2.0.**

## **PROGRAMA ACADÉMICO CICLO**

Curso académico 2021/22

### **CICLO**

**TAUROMAQUIA: ARTE Y SOCIEDAD**

### **1.-DATOS DE IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA**

<b>PROFESORADO</b>	<b>MAIL</b>
<b>Andrés Luque Teruel</b> <b>Jesús García Díez</b> <b>Joaquín Herrera</b> <b>José Luque Teruel</b>	<a href="mailto:luquete@us.es">luquete@us.es</a>  <a href="mailto:joaquinjoseherrera@gmail.com">joaquinjoseherrera@gmail.com</a>
<b>Nº DE CRÉDITOS TOTALES (Horas)</b>	1.5 créditos ECTS (9 horas)
<b>DURACIÓN</b>	4 sesiones de 1 hora y 45 minutos 1 Mesa Redonda de 2 horas.
<b>HORARIO</b>	Sesiones: 18:00 h. – 19:45h. Mesa Redonda: 18:00 h. -20:00 h.
<b>CALENDARIO</b>	Martes, 11, 18, 25 de enero de 2022 Martes, 1 y 8 de febrero de 2022
<b>Nº MÁXIMO ALUMNOS</b>	60

### **2.-CONTENIDO**

El seminario tratará diversos aspectos de la Tauromaquia, como sus orígenes históricos, los fundamentos de la lidia, la proyección en las letras y la dimensión social a través de la presidencia de la corrida de toros.

### **3.-DESCRIPTORES**

El seminario propone el debate sobre distintos aspectos de la Tauromaquia, una fiesta varias veces centenaria y compleja en la que pueden detectarse raíces sociales muy arraigadas, componentes del mundo del espectáculo, un reglamento dependiente del Ministerio del Interior que rige sobre la celebración, múltiples proyecciones culturales canalizadas a través de las artes, la literatura, la música, etc, y, sobre todo, unos fundamentos propios resumidos en la lidia, ciencia con un desarrollo igualmente artístico y único.



AULA DE LA EXPERIENCIA

# **AULA SEGURA v.2.0.**

## **PROGRAMA ACADÉMICO CICLO**

Curso académico 2021/22

### **4.-PROGRAMA**

- Jesús García Díez, la Tauromaquia en la historia.
- José Luque Teruel, Aspectos técnicos en la presidencia de una corrida de toros.
- Joaquín Herrera, La Tauromaquia en las letras.
- Andrés Luque Teruel, Fundamentos de la tauromaquia contemporánea: la escuela sevillana.
- Mesa redonda, El toreo en la actualidad.

### **5.-BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

### **6.-METODOLOGÍA**

Las distintas temáticas que integran la oferta de **CICLOS (TALLERES Y SEMINARIOS)**, basarán su enseñanza-aprendizaje en actividades formativas que se desarrollará en clases teórico-prácticas, y versarán sobre los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.

Tales actividades formativas propuestas se desarrollarán según el calendario y horario previsto para cada CICLO, y será el/la profesor/a el/la que reparta proporcionalmente entre teoría, práctica y la participación de los alumnos que asistan.

### **7.-COMPROMISO DE DOCENCIA**

El personal docente relacionado en el apartado PROFESORADO se compromete y acepta impartir docencia PRESENCIAL, y en su caso, en formato BIMODAL (HÍBRIDO) en las aulas del Centro Internacional siempre que las medidas sanitarias y las autoridades académicas lo exijan.