



AULA DE LA EXPERIENCIA

PLAN DE ORGANIZACIÓN DOCENTE (Provisional)

FORMACIÓN CONTINUA CURRICULAR

Curso académico 2023/24

Primer Cuatrimestre

HORA/GRUPO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17.00 – 19.00 GRUPO A	Grandes reportajes periodísticos que han hecho historia	Capitales andaluzas. origen, historia y arte	Claves actuales de la Geografía del Mundo: conocer el presente a través de los mapas	Derecho y Cine
19.00 – 21.00 GRUPO B	Literatura, música y comunicación	Filosofía de la poesía y la pintura: un recorrido por poemas y cuadros	Neurociencia: emociones y relaciones humanas	Sevilla contemporánea

ASIGNATURA	COORDINADOR/A	E-MAIL
GRANDES REPORTAJES PERIODÍSTICOS QUE HAN HECHO HISTORIA	Prof. D ^a . María José Ruiz Acosta Prof. D ^a . Rosalba Mancinas Chaves	mjrui@us.es mancinas@us.es
LITERATURA, MÚSICA Y COMUNICACIÓN	Prof. D. Manuel Ángel Vázquez Medel	amedel@us.es
CAPITALES ANDALUZAS. ORIGEN, HISTORIA Y ARTE	Prof. D ^a Alicia Iglesias Cumplido	aicumplido@us.es
FILOSOFÍA DE LA POESÍA Y LA PINTURA: UN RECORRIDO POR POEMAS Y CUADROS.	Prof. D. Antonio Gutierrez Pozo	agpozo@us.es
CLAVES ACTUALES DE LA GEOGRAFÍA DEL MUNDO: CONOCER EL PRESENTE A TRAVÉS DE LOS MAPAS.	Prof. D. Antonio García Gómez	agarcia@us.es
NEUROCIENCIA: EMOCIONES Y RELACIONES HUMANAS	Prof. D ^a . Susana Pilar Gaytán Guía	sgaytan@us.es
DERECHO Y CINE	Prof. D. Abraham Barrero Ortega	abraham@us.es
SEVILLA CONTEMPORÁNEA	Prof. D. Andres Luque Teruel	luquete@us.es



AULA DE LA EXPERIENCIA

PLAN DE ORGANIZACIÓN DOCENTE (Provisional)

FORMACIÓN CONTINUA CURRICULAR

Curso académico 2023/24

Segundo Cuatrimestre

HORA/GRUPO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17.00 – 19.00 GRUPO A	La política y los políticos de la Sevilla contemporánea	Apreciación y disfrute de la música clásica: el arte de emocionarse (S. XVIII-XX)	Entendiendo la UE: ¿Qué nos aporta? ¿Cómo nos limita?	Sociedad, Economía y cultura de la España Islámica: Al-Ándalus
19.00 – 21.00 GRUPO B	Una aproximación teórico-práctica al género lírico nacional: la zarzuela	Las ciudades del arte en Italia	Parlamento senior	Estado de derecho e inteligencia artificial: retos y oportunidades en la sociedad de las nuevas tecnologías

ASIGNATURA	COORDINADOR/A	E-MAIL
LA POLÍTICA Y LOS POLÍTICOS DE LA SEVILLA CONTEMPORÁNEA	Prof. D. Leandro Álvarez Rey Prof. D. José Leonardo Ruíz Sánchez	lar@us.es leonardo@us.es
UNA APROXIMACIÓN TEÓRICO-PRACTICA AL GÉNERO LÍRICO NACIONAL: LA ZARZUELA	Prof. D. Javier Sánchez-Rivas García	sanchezrivas@us.es
APRECIACIÓN Y DISFRUTE DE LA MÚSICA CLÁSICA: EL ARTE DE EMOCIONARSE (s. XIX-XX).	Prof. Alberto Jesús Álvarez Calero	albertoa@us.es
LAS CIUDADES DEL ARTE EN ITALIA	Profa. D ^a . Carmen Fátima de Tena Ramírez	cdetena@us.es
ENTENDIENDO LA UE: ¿QUÉ NOS APORTA? ¿CÓMO NOS LIMITA?	Profa. D ^a . Eva María Buitrago Esquinas	esquinas@us.es
PARLAMENTO SENIOR	Prof. D. Álvaro Avelino Sánchez Bravo	elialva@us.es
SOCIEDAD, ECONOMÍA Y CULTURA DE LA ESPAÑA ISLÁMICA: AL-ANDALUS	Profa. D ^a . Gloria Lora Serrano	glora@us.es
ESTADO DE DERECHO E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: RETOS Y OPORTUNIDADES EN LA SOCIEDAD DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	Prof. Fernando Higinio Llano Alonso	llano@us.es