



AULA DE LA EXPERIENCIA

## PLAN DE ORGANIZACIÓN DOCENTE

### Curso académico 2024/25

#### CURSO 4º Primer Cuatrimestre

#### ITINERARIO III: ARTE Y HUMANIDADES

HORA/GRUPO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
19.00-21.00	Historia Contemporánea de España	Apreciación y disfrute de la música clásica: el arte de emocionarse (S. XVI al XVIII)	Arte en el siglo XX	Sevilla y el Barroco. Arte, cultura y Fiestas

ASIGNATURA	COORDINADOR/A	E-MAIL
Historia Contemporánea de España	Prof. D. José Leonardo Ruíz Sánchez	leonardo@us.es
Sevilla y el Barroco. Arte, cultura y Fiestas	Prof. D. Manuel Gámez Casado	mgamez@us.es
Arte en el siglo XX	Prof. D. Andrés Luque Teruel	luquete@us.es
Apreciación y disfrute de la música clásica: el arte de emocionarse (S. XVI al XVIII)	Prof. Alberto Jesús Álvarez Calero	albertoa@us.es



AULA DE LA EXPERIENCIA

## PLAN DE ORGANIZACIÓN DOCENTE

### Curso académico 2024/25

**CURSO 4º Segundo Cuatrimestre**

#### ITINERARIO I: CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

HORA/GRUPO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
19.00-21.00	Inteligencia artificial, digitalización del trabajo y relación laboral	Derechos Humanos	Bioética y Bioderecho	Sistemas de protección social. en particular la reforma de la seguridad social

ASIGNATURA	COORDINADOR/A	E-MAIL
Inteligencia artificial, digitalización del trabajo y relación laboral	Prof. D <sup>a</sup> . María Sepulveda Gómez	mariasep@us.es
Derechos Humanos	Prof. D. Álvaro Sanchez Bravo	elialva@us.es
Bioética y bioderecho	Prof. D <sup>a</sup> . Cecilia Gómez-Salvago Sánchez	salvago@us.es
Sistemas de protección social. en particular la reforma de la seguridad social	Prof. D. Antonio José Valverde Asencio	albertoa@us.es