



AULA DE LA EXPERIENCIA

**SEDE - CARMONA**  
**PROGRAMACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2021/22**

**ITINERARIO DE CONTINUIDAD I**

<b>Asignatura básica</b>	<b>HISTORIA DEL ARTE</b>		
<b>Profesorado</b>	<b>D.ª Consuelo Saucedo Pradas</b>		
<b>Horas lectivas</b>	6 h	<b>Calendario</b>	25 y 27 de enero de 2022 1 y 3 de febrero de 2022
<b>Contenido</b>	Con esta asignatura se dará a conocer el patrimonio cultural de Sevilla referente a los conventos.		
<b>Asignatura básica</b>	<b>PSICOLOGÍA</b>		
<b>Profesorado</b>	<b>D. Manuel Salgado</b>		
<b>Horas lectivas</b>	9 h	<b>Calendario</b>	8,10, 15, 17, 22 y 24 de febrero de 2022
<b>Contenido</b>	Salud Mental y Pandemia: una realidad olvidada – Psicología, salud mental, pandemia, psicopatologías, emociones.		
<b>Asignatura básica</b>	<b>ANTROPOLOGÍA</b>		
<b>Profesorado</b>	<b>D.ª Lucía Jiménez Fernández</b>		
<b>Horas lectivas</b>	3 h	<b>Calendario</b>	5 y 7 de abril de 2022
<b>Contenido</b>	El Pregón de Semana Santa – elaboración de un pregón, como transmitirlo, emociones, sentimientos.		
<b>Asignatura básica</b>	<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b>		
<b>Profesorado</b>	<b>D. Emilio Francisco Bautista</b>		
<b>Horas lectivas</b>	30 h	<b>Calendario</b>	5, 7, 11, 14, 19, 21, 26 y 28 de octubre de 2021 2, 4, 9, 11, 16 y 18 de noviembre de 2021
<b>Contenido</b>	¿Cuáles son los tipos de música que hay? ¿Cuántas partes se divide la música? ¿Cómo se clasifican los diferentes géneros de la música?		
<b>Asignatura básica</b>	<b>HISTORIA</b>		
<b>Profesorado</b>	<b>D. Marcos Pacheco Morales-Padrón</b>		
<b>Horas lectivas</b>	6 h	<b>Calendario</b>	3, 5, 10 y 17 de mayo de 2022
<b>Contenido</b>	Sevilla y el Guadalquivir; pasado, presente y futuro de la actividad portuaria.		
<b>Asignatura básica</b>	<b>HISTORIA</b>		
<b>Profesorado</b>	<b>D. Fernando de la Maza Fernández</b>		
<b>Horas lectivas</b>	6 h	<b>Calendario</b>	25 y 27 de abril de 2022 5 de mayo de 2022
<b>Contenido</b>	Historia de Portugal - ¿Qué caracteriza a Portugal? ¿Cuáles son los principales exploradores portugueses?		