



AULA DE LA EXPERIENCIA

**SEDE – MAIRENA DEL ALJARAFE
PROGRAMACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2021/22**

ITINERARIO DE CONTINUIDAD I

Asignatura básica	CIUDADES DEL SIGLO XXI		
Profesorado	D. ^a María Teresa Pérez Cano D. Eduardo Mosquera Adell D. Daniel Navas Carrillo		
Horas lectivas	12 h	Calendario	22, 24, y 29 de noviembre de 2022 1, 13 y 15 de diciembre de 2022
Contenido	El curso comienza mostrando los principales rasgos de las ciudades que hemos heredado, que han llegado hasta nosotros, para que los estudiantes puedan valorarlas y usarlas desde criterios más avanzados. Por otra parte, se expone cómo se producen, a través del urbanismo y la arquitectura, los procesos de cambio hacia los nuevos modelos urbanos propios del siglo XXI para que las/los estudiantes puedan reforzar y actualizar su comprensión y desarrollen más activamente sus opciones ciudadanas. En definitiva, se trata de ver cómo se produce la incorporación de los modernos elementos que integran las ciudades y que son decisivos para nuestra forma de vida actual y su proyección futura, para que las/los estudiantes participen más activamente en la redefinición de los modos de vida urbanos.		
Asignatura básica	SEVILLA ISLÁMICA		
Profesorado	D. ^a Gloria Lora Serrano		
Horas lectivas	12 h	Calendario	10, 12, 17, 19 y 26 de enero de 2022 21 de febrero de 2022
Contenido	De Spalis a Isbiliya. La etapa emiral (756-929). Isbiliya en época califal (929-1009). Sevilla durante el siglo XI. La <i>Fitna</i> y el reino de los Abadíes. Sevilla bajo los Almorávides. El esplendor de la Sevilla islámica. El mundo de los almohades. La sociedad de Sevilla a fines del siglo XI.		
Asignatura básica	ITINERARIOS PATRIMONIALES EN LA SEVILLA HISTÓRICA		
Profesorado	D. Pedro Manuel Martínez Lara D. ^a Carmen Ruiz Galván		
Horas lectivas	12 h	Calendario	31 de enero de 2022 2, 7, 9, 14 y 16 de febrero de 2022
Contenido	Persuasión edificada y retórica del espacio: La arquitectura barroca en Sevilla. La mentalidad del barroco a través de la pintura de Valdés Leal. Ingeniería, Arquitectura e industria al servicio de un imperio: Las fábricas de Tabaco y Artillería. La imagen romántica en la pintura de una ciudad decadente. Entre tradición e identidad: Regionalismo y arquitectura en Sevilla. El desembarco de las vanguardias en el Arte Contemporáneo.		



AULA DE LA EXPERIENCIA

SEDE – MAIRENA DEL ALJARAFE
PROGRAMACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2021/22

Asignatura básica	HISTORIA, SOCIEDAD Y SALUD		
Profesorado	D. ^a Isabel Villegas Lama D. ^a María Victoria Maestre Sánchez		
Horas lectivas	12 h	Calendario	23 de febrero de 2022 2, 7, 9, 14 y 16 de marzo de 2022
Contenido	Farmacia y Salud tras la pandemia. Farmacovigilancia. RAM y EM. Antiinflamatorios no esteroideos (AINE). Benzodiacepinas (BZD). Gripe, resfriado y covid-19. Laxantes y antidiarreicos. Diabetes mellitus. Antidiabéticos.		
Asignatura básica	APRENDER A PENSAR. GRANDES PENSADORES DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MODERNA		
Profesorado	D. Antonio Gutiérrez Pozo		
Horas lectivas	12 h	Calendario	21, 23, 28 y 30 de marzo de 2022 4 y 6 de abril de 2022
Contenido	<p><u>Los griegos</u>: Del mito a la racionalidad. Heráclito: devenir, unidad y la guerra como padre de la realidad. Sócrates: filosofar y opinar. El diálogo como camino de la verdad. Filosofía y democracia. Pedagogía de la alusión. El sentido práctico del saber. Platón: el mito de la caverna y el problema del alma en la cárcel del cuerpo. Aristóteles: felicidad y sociabilidad humanas. Formas de gobierno: monarquía, tiranía, aristocracia, oligarquía y democracia. Breve aproximación a las morales estoicas y epicúreas</p> <p><u>Los modernos</u>: Descartes: del realismo al idealismo. La razón y la duda. El gobierno racional de la vida. La idea de dios: veracidad divina. La moral provisional. La moral estoica. Pascal: las razones del corazón. Espíritu de finura y espíritu geométrico. La condición humana y la diversión. Rousseau: el estado de naturaleza y la vuelta a la naturaleza. Kant: la crítica de la razón y la imposibilidad de conocer la verdad última de las cosas. ¿Qué es la ilustración? La moral como deber y el mal radical. Las ideas estéticas del arte. Hegel: lo real y lo racional. La comprensión de la historia: grandes figuras históricas y las flores inocentes. Justificación de las injusticias. La muerte del arte. Kierkegaard: filosofía del individuo. Existencia y posibilidad. Etapas: vida estética y vida comprometida. Marx: el pensamiento como transformación. El hombre como ser material: ideología y alienación. La religión como opio del pueblo.</p>		