



AULA DE LA EXPERIENCIA

**SEDE – ESPARTINAS**  
**PROGRAMACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2021/22**

**ITINERARIO DE CONTINUIDAD I**

|                          |  |                   |   |
|--------------------------|--|-------------------|---|
| <b>Asignatura básica</b> | <b>ESCRITURA CREATIVA, EL ARTE DE LAS PALABRAS Y LA NOVELA HISTÓRICA</b>   |                   |   |
| <b>Profesorado</b>       | <b>D.ª Concha Álvarez</b>  |                   |   |
| <b>Horas lectivas</b>    | 12 h   | <b>Calendario</b> | 16, 17 y 30 de noviembre<br>1, 2, 14, 15 y 16 de diciembre                              |
| <b>Contenido</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Realidad y ficción en la novela histórica</li><li>- Vida y cultura en el Japón de la época EDO</li><li>- Iniciación a la escritura</li></ul>   |                   |   |
| <b>Asignatura básica</b> | <b>LITERATURA Y SOCIEDAD</b>   |                   |   |
| <b>Profesorado</b>       | <b>D.ª Carmen Correa Cobano</b>  |                   |   |
| <b>Horas lectivas</b>    | 12 h   | <b>Calendario</b> | 13, 20 y 27 de enero de 2022<br>3, 10, 17 y 24 de febrero de 2022                       |
| <b>Contenido</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Literaturas del mundo: literatura japonesa</li><li>- Lectura como creación. Responsabilidad del autor y del lector en la reinterpretación de la sociedad actual</li><li>- Encuentro con el escritor Antonio Díaz y el <i>Año de la Ballena</i></li><li>- Rosa Butler por Francisco Pérez y el feminismo en la poesía romántica</li><li>- Releyendo a Bécquer en su aniversario</li><li>Ruta San Fernando literario</li></ul> |                   |   |
| <b>Asignatura básica</b> | <b>HISTORIA ANTIGUA DE ANDALUCÍA</b>   |                   |   |
| <b>Profesorado</b>       | <b>D. Andrés Nadal</b>   |                   |   |
| <b>Horas lectivas</b>    | 12 h   | <b>Calendario</b> | 13, 20 y 27 de enero de 2022<br>3, 10, 17 y 24 de febrero de 2022<br>3 de marzo de 2022 |
| <b>Contenido</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Minería antigua y monumentos megalíticos</li><li>- Fenicios</li><li>- Griegos</li><li>- Tartesos</li><li>- Cartagineses</li><li>- Romanos</li><li>- Visitas varias relacionadas con los contenidos</li></ul>   |                   |   |
| <b>Asignatura básica</b> | <b>EDUCACIÓN EMOCIONAL Y GÉNERO EN EL CONTEXTO DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO</b>   |                   |   |
| <b>Profesorado</b>       | <b>D.ª Gisela Coria Calveyra</b>   |                   |   |
| <b>Horas lectivas</b>    | 12 h   | <b>Calendario</b> | 17, 24 y 31 de marzo de 2022<br>7, 21 y 28 de abril de 2022<br>12 y 19 de mayo de 2022  |
| <b>Contenido</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Características del envejecimiento activo</li><li>- Beneficios de la educación emocional</li><li>- Gestión de las emociones y habilidades sociales</li><li>- Importancia de las redes de apoyo social</li><li>- Violencia de género e igualdad de oportunidades</li></ul>  |                   |   |



AULA DE LA EXPERIENCIA

**SEDE – ESPARTINAS**  
**PROGRAMACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2021/22**

|                          |   |                   |   |
|--------------------------|---|-------------------|---|
| <b>Asignatura básica</b> | <b><i>JUAN DE VALDÉS LEAL: IV CENTENARIO</i></b>  |                   |   |
| <b>Profesorado</b>       | <b>D. Manuel Gámez Casado</b>   |                   |   |
| <b>Horas lectivas</b>    | 3 h   | <b>Calendario</b> | 17 de marzo de 2022<br>17 de mayo de 2022 |
| <b>Contenido</b>         | Juan de Valdés Leal, IV Centenario, salida a la exposición en el Museo de Bellas Artes  |                   |   |
| <b>Asignatura básica</b> | <b><i>LA MÚSICA DE LOS PUEBLOS CON LA NEVERA VACÍA</i></b>  |                   |   |
| <b>Profesorado</b>       | <b>D. Juan José Téllez</b>  |                   |   |
| <b>Horas lectivas</b>    | 3 h   | <b>Calendario</b> | 17 de mayo                                |
| <b>Contenido</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Las músicas del mundo</li><li>- El mestizaje</li><li>- El flamenco y Paco de Lucía</li></ul>  |                   |   |
| <b>Asignatura básica</b> | <b><i>ECOCIUDADANÍA, ECOFEMINISMO: PARTICIPACIÓN Y JUSTICIA SOCIAL</i></b>  |                   |   |
| <b>Profesorado</b>       | <b>D.ª Dolores Limón Domínguez</b>  |                   |   |
| <b>Horas lectivas</b>    | 3 h   | <b>Calendario</b> | 18 de mayo                                |
| <b>Contenido</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- La salud del planeta y la sociedad</li><li>- Transformación socioambiental y compromiso</li><li>- Propuestas desde el ecofeminismo</li></ul>          |                   |   |
| <b>Asignatura básica</b> | <b><i>CENTENARIO DEL CONCURSO DE CANTE JONDO: FALLA, LORCA Y EL FLAMENCO</i></b>  |                   |   |
| <b>Profesorado</b>       | <b>D. Juan Verguillos Gómez</b>   |                   |   |
| <b>Horas lectivas</b>    | 3 h   | <b>Calendario</b> | 24 de mayo                                |
| <b>Contenido</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Concurso del Cante Jondo, Granada, 1922</li><li>- Los intelectuales de la época y el flamenco: Falla, Lorca</li><li>- Repercusión posterior</li></ul> |                   |   |