

## SEDE – ESPARTINAS PROGRAMACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2021/22

ITINERARIO DE CONTINUIDAD III					
Asignatura básica	INICIACIÓN A LA LENGUA JAPONESA				
Profesorado	Ya Fang Lo				
Horas lectivas	5 h	Calendario	9, 10, 11 y 12 de noviembre		
	- Pronunciaci	ón: hiragana y l	-		
Contenido	- Conversación básica cotidiana				
	- Escritura de Kanjis básicos (caracteres japoneses)				
Asignatura básica	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA JAPONESA: CULTURA Y LENGUA EN LA VIDA				
	COTIDIANA				
Profesorado	D. José Luis Plata Díaz				
Horas lectivas	5 h	Calendario	9, 10, 11 y 12 de noviembre		
	- Breve introd	lucción de Japó	n: historia y geografía		
	- Relaciones jerárquicas en la sociedad y uso del lenguaje				
Contenido	- La vida de los japoneses: de niño a salaryman				
	- Ocio de los japonenses: aficiones y manga, manga y aficiones				
	- Tradición y modernidad: Japón, patrimonio de la humanidad y ciudades futuristas				
Asignatura básica	JUAN DE VALDÉS LEAL: IV CENTENARIO				
Profesorado	D. Manuel Gámez				
Horas lectivas	2 h	Calendario	24 y 25 noviembre		
Contenido	Juan de Valdés Lea	I, IV Centenario			
Asignatura básica	HISTORIA Y CULTURA DEL FLAMENCO				
Profesorado	D. Juan Verguillos				
11010001440					
			12, 19 y 26 de enero de 2022		
Horas lectivas	12 h	Calendario	12, 19 y 26 de enero de 2022 2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022		
Horas lectivas	12 h	Calendario	12, 19 y 26 de enero de 2022 2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022		
Horas lectivas		Calendario enacimiento y o	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022		
Horas lectivas		enacimiento y o	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022		
Horas lectivas  Contenido	- Bailes del R	enacimiento y d	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022		
	- Bailes del R - Bailes de pa	enacimiento y d alillo encos	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022		
	- Bailes del R - Bailes de pa - Bailes flame	enacimiento y d alillo encos menco	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022		
Contenido	- Bailes del R - Bailes de pa - Bailes flame - El cante flar - El ballet flan	enacimiento y d alillo encos menco nenco	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022 del Barroco		
	- Bailes del R - Bailes de pa - Bailes flame - El cante flar - El ballet flan	enacimiento y d alillo encos menco nenco	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022		
Contenido	- Bailes del R - Bailes de pa - Bailes flame - El cante flame - El ballet flame	enacimiento y d alillo encos menco nenco	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022 del Barroco		
Contenido  Asignatura básica	- Bailes del R - Bailes de pa - Bailes flame - El cante flame - El ballet flame LAS INDEPENDEN	enacimiento y d alillo encos menco nenco	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022 del Barroco  IMPERIO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX: DE ESPAÑA A		
Contenido  Asignatura básica  Profesorado	- Bailes del R - Bailes de pa - Bailes flame - El cante flame - El ballet flame LAS INDEPENDEN FILIPINAS D. José Luis Caño	enacimiento y d alillo encos menco nenco	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022 del Barroco  IMPERIO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX: DE ESPAÑA A  12, 19 y 26 de enero de 2022		
Contenido  Asignatura básica	- Bailes del R - Bailes de pa - Bailes flame - El cante flame - El ballet flame LAS INDEPENDEN	enacimiento y dalillo encos menco nenco NCIAS EN EL	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022 del Barroco  IMPERIO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX: DE ESPAÑA A		
Contenido  Asignatura básica  Profesorado	- Bailes del R - Bailes de pa - Bailes flame - El cante flame - El ballet flame - El ballet flame LAS INDEPENDEN FILIPINAS D. José Luis Caño	enacimiento y dalillo encos menco NCIAS EN EL Ortigosa Calendario	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022 del Barroco  IMPERIO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX: DE ESPAÑA A  12, 19 y 26 de enero de 2022 2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022		
Contenido  Asignatura básica  Profesorado	- Bailes del R - Bailes de pa - Bailes flame - El cante flame - El ballet flame LAS INDEPENDEN FILIPINAS D. José Luis Caño  12 h - La situación	enacimiento y dalillo encos menco nenco NCIAS EN EL Ortigosa Calendario	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022 del Barroco  IMPERIO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX: DE ESPAÑA A  12, 19 y 26 de enero de 2022 2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo mica y social del Imperio Español a principios del siglo XIX		
Contenido  Asignatura básica  Profesorado	- Bailes del R - Bailes de pa - Bailes flame - El cante flame - El ballet flame - El ballet flame  LAS INDEPENDEN  FILIPINAS  D. José Luis Caño  12 h  - La situación - El proceso	enacimiento y dalillo encos menco MCIAS EN EL  Ortigosa  Calendario  política, econó de la Indepe	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022 del Barroco  IMPERIO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX: DE ESPAÑA A  12, 19 y 26 de enero de 2022 2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo mica y social del Imperio Español a principios del siglo XIX		
Contenido  Asignatura básica  Profesorado  Horas lectivas	- Bailes del R - Bailes de pa - Bailes flame - El cante flame - El ballet flame - El ballet flame  LAS INDEPENDEN FILIPINAS  D. José Luis Caño  12 h  - La situación - El proceso continente a	enacimiento y dalillo encos menco MCIAS EN EL Ortigosa  Calendario  política, econó de la Indeperamericano a principali de la Indeperamenta de la Indepera	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022 del Barroco  IMPERIO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX: DE ESPAÑA A  12, 19 y 26 de enero de 2022 2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo mica y social del Imperio Español a principios del siglo XIX ndencia de la América hispana. Evaluación política del ncipios del siglo XIX		
Contenido  Asignatura básica  Profesorado  Horas lectivas	- Bailes del R - Bailes de pa - Bailes flame - El cante flame - El ballet flame - El ballet flame - El ballet flame - LAS INDEPENDEN FILIPINAS  D. José Luis Caño  12 h  - La situación - El proceso continente a Evaluación	enacimiento y dalillo encos menco MCIAS EN EL Ortigosa  Calendario  política, econó de la Indeperamericano a principali de la Indeperamenta de la Indepera	2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo de 2022 del Barroco  IMPERIO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX: DE ESPAÑA A  12, 19 y 26 de enero de 2022 2, 9, 16 y 23 de febrero de 2022 2 de marzo mica y social del Imperio Español a principios del siglo XIX ndencia de la América hispana. Evaluación política del ncipios del siglo XIX prómica de las nuevas repúblicas y de las provincias		



## SEDE – ESPARTINAS PROGRAMACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2021/22

	<ul> <li>Cuba, Puerto Rico, Filipinas y las Islas del Pacífico: la guerra hispano-norteamericana de 1898</li> </ul>				
Asignatura básica	ARTETERAPIA PARA LA GESTIÓN EMOCIONAL				
Profesorado	D.ª Pilar Domínguez Toscano				
Horas lectivas		Calendario	16, 23 y 30 de marzo de 2022		
	12 h		6, 20 y 27 de abril de 2022		
			18 de mayo de 2022		
Contenido	- ¿Qué sabemos de las emociones? Breve repaso de la investigación				
	- Qué son las emociones. Definiciones y clasificaciones				
	- Emociones primarias: el miedo, la tristeza, la ira, la alegría				
	- Emociones secundarias: culpa, vergüenza, orgullo e hybris				
	- La emoción compleja por excelencia: el amor				
Asignatura básica	SEVILLA INCREÍBLE: HISTORIA Y PATRIMONIO				
Profesorado	D. Andrés Nadal				
Horas lectivas			16, 23 y 30 de marzo de 2022		
	12 h	Calendario	6, 20 y 27 de abril de 2022		
			11 y 18 de mayo de 2022		
Contenido	- Antes de Sevilla				
	- La Sevilla tartésica				
	- La Sevilla romana				
	- La Sevilla musulmana				
	- La Sevilla cristiana				
	- Visita a San Isidoro del campo e Itálica				
	- Visita a la Mezquita de Cuatrovitas				
	- Visita a la Ciudad tartésica de Tejada la Vieja				