



# TALLERES Y SEMINARIOS

	TALLER / SEMINARIO	COORDINADOR	Nº DE SESIONES	CALENDARIO	HORARIO
<b>LUNES</b>	<b>ESCENARIOS DE LA SEVILLA AMERICANA (*)</b> <i>(*) Una de las sesiones se trasladará al martes, para adaptar la visita al calendario de apertura del escenario.</i>	PROFA. M <sup>a</sup> . SALUD ELVAS INIESTA	6 (12 horas)	5, 12, 19 Y 26 DE FEBRERO 4 Y 11 DE MARZO	10.00 A 12.00 HORAS
	<b>LA CATEDRAL DE SEVILLA EN EL ENTORNO DE 1433</b>	PROF. ALVARO JIMÉNEZ SANCHO PROF. ALFONSO JIMÉNEZ MARTÍN	6 (12 horas)	18 DE MARZO 1, 8, 22 Y 29 DE ABRIL 6, 13 Y 20 DE MAYO	12.00 A 13.30 HORAS
<b>MARTES</b>	<b>LA FOTOGRAFÍA COMO ELEMENTO NARRATIVO</b>	PROF. LUIS SERRANO MARTÍN DE EUGENIO	9 (18 horas)	20 Y 27 DE FEBRERO 5, 12 Y 19 DE MARZO 2, 9, 23 Y 30 DE ABRIL	11.30 A 13.30 HORAS
<b>MIÉRCOLES</b>	<b>LA EXPERIENCIA DE ESCRIBIR. INTRODUCCIÓN PRÁCTICA A LAS TÉCNICAS NARRATIVAS</b>	PROF. JUAN REY FUENTES	9 (12 horas)	6, 13 Y 20 DE MARZO 3, 10 Y 24 DE ABRIL 8, 15 Y 22 DE MAYO * Se complementará con una conferencia impartida por un/a autor/a que comentará su experiencia	12.30 A 13.30 HORAS
<b>JUEVES</b>	<b>TANGER A TRAVÉS DEL ARTE</b>	PROFA. ROCÍO ROJAS-MARCOS ALBERT	6 (12 horas)	1,8,15, 22 Y 29 DE FEBRERO 7 DE MARZO	10.00 A 12.00 HORAS
<b>Miércoles Jueves Viernes</b>	<b>VISITAS A SEVILLA, CIUDAD CONVENTUAL. APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y URBANO DE ESTRUCTURAS CONVENTUALES</b>	PROF. EDUARDO MOSQUERA ADELL PROFA. M <sup>a</sup> TERESA PÉREZ CANO	2 (12 horas)	<b>3, 4 Y 5 DE ABRIL</b> (miércoles, jueves y viernes)	9.30 A 14.00 HORAS (Incluye un descanso de 30 minutos)