

TALLERES Y SEMINARIOS

	TALLER / SEMINARIO	COORDINADOR	Nº DE SESIONES	CALENDARIO	HORARIO
LUNES	ESCENARIOS DE LA SEVILLA AMERICANA (*) <i>(*) Una de las sesiones se trasladará al martes, para adaptar la visita al calendario de apertura del escenario.</i>	PROFA. M ^a . SALUD ELVAS INIESTA	6 (12 horas)	5, 12, 19 Y 26 DE FEBRERO 4 Y 11 DE MARZO	10.00 A 12.00 HORAS
	LA CATEDRAL DE SEVILLA EN EL ENTORNO DE 1433	PROF. ALVARO JIMÉNEZ SANCHO PROF. ALFONSO JIMÉNEZ MARTÍN	6 (12 horas)	18 DE MARZO 1, 8, 22 Y 29 DE ABRIL 6, 13 Y 20 DE MAYO	12.00 A 13.30 HORAS
MARTES	LA FOTOGRAFÍA COMO ELEMENTO NARRATIVO	PROF. LUIS SERRANO MARTÍN DE EUGENIO	9 (18 horas)	20 Y 27 DE FEBRERO 5, 12 Y 19 DE MARZO 2, 9, 23 Y 30 DE ABRIL	11.30 A 13.30 HORAS
MIÉRCOLES	LA EXPERIENCIA DE ESCRIBIR. INTRODUCCIÓN PRÁCTICA A LAS TÉCNICAS NARRATIVAS	PROF. JUAN REY FUENTES	9 (12 horas)	6, 13 Y 20 DE MARZO 3, 10 Y 24 DE ABRIL 8, 15 Y 22 DE MAYO * Se complementará con una conferencia impartida por un/a autor/a que comentará su experiencia	12.30 A 13.30 HORAS
JUEVES	TANGER A TRAVÉS DEL ARTE	PROFA. ROCÍO ROJAS-MARCOS ALBERT	6 (12 horas)	1,8,15, 22 Y 29 DE FEBRERO 7 DE MARZO	10.00 A 12.00 HORAS
Miércoles Jueves Viernes	VISITAS A SEVILLA, CIUDAD CONVENTUAL. APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y URBANO DE ESTRUCTURAS CONVENTUALES	PROF. EDUARDO MOSQUERA ADELL PROFA. M ^a TERESA PÉREZ CANO	2 (12 horas)	3, 4 Y 5 DE ABRIL (miércoles, jueves y viernes)	9.30 A 14.00 HORAS (Incluye un descanso de 30 minutos)