



II Certamen Literario Queen Elisia the First

El Aula de Cultura de la Facultad de Matemáticas convoca un certamen literario para el presente curso 2018/2019 que contempla las modalidades de Haiku matemático, relato corto, microrrelato y literatura irracional.

Bases:

Serán aptos para participar en la convocatoria los trabajos que cumplan los siguientes requisitos:

1. Al concurso pueden concurrir cualquier estudiante de la Universidad de Sevilla, así como los miembros del PDI y del PAS de la misma, salvo *Manuel Andrés Espuelas Cifuentes*.
2. Cada concursante podrá presentar un único trabajo que ha de ser necesariamente inédito, aunque se podrá participar en todas las modalidades que deseen, presentando para ello una obra distinta en cada una. El Aula de Cultura se reserva la facultad de adoptar las medidas que estime oportunas para garantizar la originalidad de los trabajos presentados.
3. El tema del haiku, como su propio nombre indica, deberá estar en relación con el campo de las matemáticas.
4. El texto presentado para la modalidad de literatura irracional habrá de cumplir que el número de letras de las palabras coincide con los dígitos de una de las siguientes constantes matemáticas irracionales: π , τ , ϕ , e .
 - Se deja libertad para decidir si el título satisface también la restricción
 - Se podrá realizar con una sola palabra dos dígitos de la constante (usar una palabra de 10 letras por ejemplo en representación del 10 y así con cualquier combinación de dos dígitos)
 - En caso de que uno de los dígitos sea 0, podrá evitarse y pasar al siguiente dígito distinto de 0.

El relato corto tendrá una extensión máxima de 7 páginas y una mínima de dos páginas, escrito en *New Roman* cuerpo 12. En el caso del microrrelato, la extensión máxima será de 300 palabras. En ambos, el tema será libre. No habrá restricciones de extensión en el caso de literatura irracional.

5. La obra deberá realizarse de una de las siguientes maneras:

- En formato A-4, o bien imprimiéndose en este formato, en caso de que se realice en formato digital. Se entregará en un sobre, con un pseudónimo escrito en el exterior (que no podrá expresar ninguno de los datos del participante), junto a una ficha en la que habrán de aparecer los datos del participante, a fin de conocer su identidad si resultare ganador.
 - Enviando la obra (en formato digital) al correo *culturamates@gmail.com*. Se enviarán dos archivos de texto. El primero deberá tener como nombre "(Nombre de la obra) - (Pseudónimo del participante)", y contendrá la obra en sí. En el segundo, con nombre "Datos (pseudónimo)", contendrá la ficha de datos del participante.
6. En la ficha se indicarán los siguientes datos:
- Título de la obra
 - Pseudónimo
 - Nombre y apellidos
 - Teléfono de contacto
 - Correo electrónico
7. Se adjudicarán obsequios a los participantes y un único premio por cada modalidad del concurso. El jurado se reservará así mismo el derecho a considerar desierto el premio si así lo considera.
8. El plazo de admisión de las obras finalizará el 3 de Diciembre de 2018. El fallo del jurado se hará público el mismo día de la entrega de premios, que se realizará en un evento en Diciembre cuya fecha exacta será anunciada por nuestras redes y vía telemática a los participantes.
9. El incumplimiento de cualquiera de estas reglas implicará la automática descalificación, así como la vergüenza perpetua dentro del Aula de Cultura.
10. I II
II L

Cualquier duda o sugerencia con respecto al certamen puede ser formulada a través del correo del Aula de Cultura (*culturamates@gmail.com*), a través de nuestras redes o bien acudiendo al Aula de Cultura en persona y siendo atendido por un miembro de la misma.

Ave atque vale.