

## XII Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literatura Hispanicas



*Ya tengas perdido el juicio  
por Díaz-Mas o por Demonte  
nuestras Jornadas de inicio  
son tu próximo horizonte.*

Facultad de Filología  
*Universidad Complutense de Madrid*

**8, 9, 10 y 11 de abril de 2024**

**Contacto:** [jornadasucm2024@gmail.com](mailto:jornadasucm2024@gmail.com)

Inspirados por las ediciones anteriores, este año continuamos con las *XII Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, que se celebrarán presencialmente entre el 8 y el 11 de abril de 2024 en el Salón de Actos del Edificio D de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

Nuestra intención es que estas Jornadas sean un punto de encuentro entre los jóvenes investigadores en las distintas materias de lengua y literatura hispánicas que nos permita descubrir nuevas líneas y métodos de investigación, así como reforzar los vínculos entre la comunidad académica.



### LÍNEAS TEMÁTICAS

#### LENGUA

**Lingüística sincrónica (fonética y fonología, morfología, sintaxis, semántica):** estudio, análisis y descripción de fenómenos gramaticales del español sincrónico.

**Lingüística diacrónica (fonética y fonología, morfología, sintaxis, semántica):** estudio, análisis y descripción de la evolución del español a lo largo de los diferentes siglos.

**Pragmática, análisis del discurso:** análisis de los elementos pragmáticos del lenguaje en general y de la lengua española en particular, tanto en la actualidad como a lo largo de su historia. En esta línea tiene cabida la transversalidad, esto es, los trabajos que aúnen cuestiones lingüísticas y extralingüísticas, tales como la política, el feminismo, la teoría *queer*, las minorías, etc.

**Dialectología, sociolingüística, variedades del español:** estudios sincrónicos o diacrónicos relacionados con las distintas variedades del español. Serán especialmente bienvenidos aquellos que examinen las características sociales e históricas del periodo que abarca el estudio en cuestión, así como la influencia de dicho periodo en las particularidades de la lengua española.

**Lexicología y lexicografía:** estudios sobre el léxico español o de otras lenguas —siempre y cuando exista relación con la lengua española—, que se aborden desde una perspectiva sincrónica o diacrónica.

**Historiografía lingüística:** estudios sobre el pensamiento lingüístico en el ámbito hispánico, mediante el análisis de la evolución epistemológica de las materias que engloba la historia de las ciencias del lenguaje: filología, gramática, retórica, semántica, pragmática, lexicografía o filosofía del lenguaje.

**Didáctica de la lengua y Español como Lengua Extranjera (ELE):** análisis y descripción de los procesos de adquisición y didáctica de la lengua materna (L1), de adquisición, aprendizaje y didáctica del español como lengua extranjera (L2), así como de la enseñanza bilingüe, siempre que en ellos se aborde el estudio de la lengua española.

**Lingüística aplicada (lingüística forense, lingüística computacional):** estudios teóricos o aplicados que aborden la relación entre el lenguaje y campos como el derecho, la informática/la inteligencia artificial, bien desde una perspectiva fonética, léxica y/o morfosintáctica. Análisis del uso del lenguaje como prueba pericial o sobre los aspectos legales que con él se relacionan.

### LITERATURA Y BIBLIOGRAFÍA

**Edición y transmisión textual:** canales de lectura (oralidad, imprenta, libro digital), crítica textual y bibliografía material, intermediarios culturales (transcriptores, editores, libreros, actores), industria y negocios literarios, edición digital y nuevas formas editoriales.

**Estudio de fuentes e intertextos:** rastreo de influencias literarias; importancia de la censura; traducciones, imitaciones y plagios; análisis paratextual e hipertextual.

**Análisis crítico e interpretación:** lecturas retóricas, simbólicas, escénicas, políticas, etc. de un texto o de su representación.

**Historia de la literatura:** la historia literaria desde nuevas perspectivas teóricas y críticas; revisión de los autores y movimientos del canon literario; movimientos y escritores marginados; autores raros y sin agrupación, literatura escrita por mujeres; subgéneros populares; literatura fantástica, de terror y de ciencia ficción; literatura experimental; otras rupturas del canon.

**Teoría literaria como metodología:** perspectivas teóricas (poscolonialismo, psicoanálisis, estética de la recepción, nuevo historicismo, teorías sistémicas, teorías feministas y queer, etc.) y sus aplicaciones en la literatura española, actualización y renovación de los paradigmas literarios.

**Literatura comparada:** propuestas teóricas para una metodología interartística, historia de la Teoría de los Estudios Interartísticos, nuevas formas e hibridaciones artísticas.

### MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

**Ponente:** Se invita a la presentación de propuestas a todas aquellas personas interesadas que sean estudiantes de máster y de doctorado. También se admitirán propuestas de doctores recientes, siempre que la lectura de su tesis haya tenido lugar el anterior curso académico.

**Oyente:** Podrán inscribirse como oyentes todas aquellas personas que lo deseen. Para ello, deberán solicitarlo enviando un correo electrónico a la dirección [jornadasucm2024@gmail.com](mailto:jornadasucm2024@gmail.com), en el que consten los siguientes datos: nombre y apellidos, DNI y teléfono.

**Certificados de asistencia y participación:** Se concederá un certificado de asistencia a quienes estén presentes en al menos el 80 % de las sesiones. Asimismo, los ponentes recibirán un certificado de participación una vez hayan finalizado las Jornadas.

### PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS E INSCRIPCIÓN

Las propuestas se ajustarán a una o varias de las líneas de investigación planteadas, han de ser originales e inéditas y se presentarán en español. En el caso de que el participante no tenga como lengua materna este idioma, deberá adjuntar, junto con el formulario de inscripción, un certificado de español nivel C1.

Se contempla la posibilidad de presentar propuestas conjuntas entre varias personas.

Aquellas personas interesadas en presentar una propuesta deben cumplimentar tanto el formulario de inscripción como el formulario de propuesta de participación según la modalidad a la que se adscriban (comunicación o póster), disponibles en la página web

[www.jornadasiniciacion.wordpress.com](http://www.jornadasiniciacion.wordpress.com)

y enviarlas a la dirección de correo electrónico

[jornadasucm2024@gmail.com](mailto:jornadasucm2024@gmail.com).

La fecha límite para el envío de propuestas es el 22 de diciembre de 2023. Las propuestas enviadas serán evaluadas por el Comité Científico. La resolución será comunicada el 29 de febrero.

La inscripción para ponentes y oyentes es gratuita.

### CALENDARIO

**Fecha límite para el envío de propuestas:** 22 de diciembre de 2023

**Comunicación de aceptación de propuestas:** 29 de febrero de 2024

**Publicación del programa provisional:** primera quincena de marzo de 2024

**Celebración de las XI Jornadas:** 8, 9, 10 y 11 de abril de 2024

### COMITÉ CIENTÍFICO

Virginia Acuña (UVIGO), Rafael Alarcón Sierra (UJ), María Eugenia Álava Carrascal (UI1), Paula Albitre (UCM), Luis Albuquerque García (CSIC), Rocío Alonso Medel (UCM/IEMYRhd-USAL), M.<sup>a</sup> Auxiliadora Barrios (UCM), Antonio Barnés Vázquez (UCM), Anna Cacciola (UNIR), Jesús Cano Reyes (UCM), Javier Caro (Univ. Colonia), María Pilar Celma Valero (UVa), Luca Cerullo (Univ. Palermo), Carmen Chacón (UCM), Jordi Cicres (UDG), José Manuel Correoso Ródenas (UCM), Lucía Cotarelo Esteban (UAB), M.<sup>a</sup> Teresa Echenique (UV), Juan Antonio Frago (UNIZAR), Carmen Galán (UNEX), Mar Galindo (UA), M.<sup>a</sup> José García-Folgado (UV), Ana Rita Gonçalves Soares (UCM), Silvia Gumiel (UAH), Edita Gutiérrez (UCM), Carmen Hernández (UVA), Olga Ivanova (USAL), José María Lahoz-Bengoechea (UCM), María Luisa Lobato (UBU), Núria Lorente Queralt (UVA/UV/VIU), José Manuel Lucía Megías (UCM), Pedro Mármol Ávila (UCJC), M.<sup>a</sup> Jesús Martí (UAH), Beatriz Martín (UCM), Juan Pedro Martín Villarreal (USAL), Rafael Massanet Rodríguez (UIB), Isabel Molina (UAH), Raúl Molina Gil (UAH/UV), Eva Moreno-Lago (US), Jaime Peña (UCM), Lola Pons (US), Antonio Portela (UBU), José Luis Ramírez (UCM), Cora Requena Hidalgo (UCM), Ascensión Rivas Hernández (USAL), Diego Romero (UCM), Daniel Sáez (UGR), Julio Salvador Salvador (UCM-Instituto Universitario Menéndez Pidal), Begoña Sanromán (Univ. Helsinki), M.<sup>a</sup> Ángeles Sastre (UVA), Teresa Sibón-Macarro (UCA), Antonio Torres (UB), Paloma Torres Pérez Solero (UCM), Verónica Zaragoza Gómez (UV).

### LUGAR

Salón de Actos Emilia Pardo Bazán, Edificio D, Facultad de Filología (Universidad Complutense de Madrid)

### INSCRIPCIÓN Y CONTACTO

[jornadasucm2024@gmail.com](mailto:jornadasucm2024@gmail.com)

### PÁGINA WEB

[www.jornadasiniciacion.wordpress.com](http://www.jornadasiniciacion.wordpress.com)

### COMITÉ ORGANIZADOR

Almudena Caño Laguna  
Miguel Ángel Pozo Montaña  
Diego Sánchez Mayor  
*Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura*

Carlos Alayón Galindo  
María González Díaz  
Daniel Lozano Díez  
Beatriz B. Morillas Pérez  
*Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía*

Sigue las XII Jornadas en:

 @XIIJornadasUCM