

CALENDARIO DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS FILOLOGICOS

CURSO ACADEMICO 2023-24

- 26, 27 y 28 de septiembre 2024 [Congreso Internacional Mujeres, géneros y masculinidades: críticas y proyecciones](#)
- 26 septiembre-25 octubre [III Ciclo «En conversación» \(2024\) SAAS Young Scholar's](#)
- 23, 24 y 25 de septiembre 2024 [Congreso AUDEM ¿La mujer que deberías ser? Preceptos y normas de comportamiento femeninos en la literatura, la cultura y la sociedad](#)
- 24 de septiembre 2024 [Conferencia "El Prado en femenino. Promotoras artísticas de las colecciones del Museo"](#)
- 24 de septiembre 2024 [Jornada "El activismo feminista en Marruecos: evolución y presente"](#)
- 23 septiembre, 9 y 15 de octubre [Festival Sabio de Cultura Científica](#)
- 18 de septiembre 2024 [Taller para estudiantes de doctorado: Escritura científica para revistas en inglés](#)
- 17 de septiembre 2024 [Conferencia "«La paradoja de la inacción»: Juana I y la realeza femenina como élite transnacional"](#)
- 14 de junio 2024 [Conferencia "Gabriel García Márquez, variaciones a una década de su partida"](#)
- 7 de junio 2024 [Conferencia "Patrones interaccionales y comunicación de docentes virtuales de español"](#)
- 4 de junio 2024 [Conferencia "Trazando el ecogótico diaspórico latino: de Las plagas de muñecas de trapo, por Alejandro Morales al Tentáculo, por Rita Indiana"](#)
- 25 de mayo 2024 [Conferencia "El legado de Zeus. Todo es ficción y cierto al mismo tiempo"](#)
- 16 de mayo 2024 [Conferencia "Figuras del pensamiento nómada en el cine de Michelangelo Antonioni y Win Wenders"](#)
- 15 de mayo 2024 [Conferencia "Palabra del emperador: la epigrafía griega y la historia del Imperio"](#)

- 14 de mayo 2024 [Presentación del libro "Reconstrucción de los hechos"](#)
- 9 de mayo 2024 [Conferencia "Universos paralelos en los cómics de superhéroes"](#)
- 9 de mayo 2024 [Conferencia "Polemón de Ilión y la valorización del patrimonio histórico y cultural de las poleis griegas"](#)
- 8 de mayo 2024 [Encuentro con Rafa Castaño: "La literatura norteamericana apasiona: reflexiones de un curioso"](#)
- 7 de mayo 2024 [Recital bilingüe de poesía en lengua inglesa, por Michael Gronow](#)
- 7 de mayo 2024 [Seminario "Anaïs Nin and the Construction of the Author's Public Persona: Exploring the Role of the Diary and Media"](#)
- 3 de mayo 2024 [Conferencia "Nuevos datos sobre variantes gramaticales en textos periodísticos traducidos del francés"](#)
- 2 de mayo 2024 [Presentación de la novela "Nada que decir"](#)
- 2 de mayo 2024 [Conferencia "Mente, cerebro y lenguaje"](#)
- 26 de abril 2024 [Conferencia "Competencias digitales para los estudios filológicos: necesidades y desafíos"](#)
- 26 de abril 2024 [Conferencia "Las posdatas del epistolario de Góngora. Zonas discursivas y sintaxis en el inicio del siglo XVII"](#)
- 25 y 26 de abril 2024 [Jornadas Internacionales "Imaginario nacional, canon literario y emociones en la prensa del siglo XIX"](#)
- 25 de abril 2024 [Conferencia "Contemporary exegesis of the Quran: The case of Sura Yusuf"](#)
- 25 de abril 2024 [Conferencia "Traducir \(y re-traducir\) a las poetas latinoamericanas en Italia. El caso Gabriela Mistral"](#)
- 25 de abril 2024 [Conferencia "Leggere i papiri carbonizzati. Nuove prospettive per la ricerca di testi inediti dalla biblioteca di Ercolano"](#)
- 24 de abril 2024 [Conferencia "La littérature féminine engagée en Polynésie Française"](#)

- 23 de abril 2024 [Conferencia "El aporte de la música o chibcha en la conformación del español de Colombia"](#)
- 23 de abril 2024 [I SEMINARIO Escritoras contemporáneas](#)
- 12 de abril 2024 [Conferencia "Y todo vs. y todo eso: diferencias funcionales y vías de gramaticalización"](#)
- 10 de abril 2024 [Haze: "La educación, la literatura y el rap"](#)
- 10 de abril 2024 [Conferencia "Dioses y héroes deportistas, competiciones femeninas, hinchas entregados, sobornos y un poco de magia: algunos aspectos del deporte griego antiguo"](#)
- 8 de abril 2024 [Conferencia "El sueño de Leteo: vida y poesía"](#)
- 5 de abril 2024 [Conferencia "Las posdatas del epistolario de Góngora. Zonas discursivas y sintaxis en el inicio del siglo XVII"](#)
- 4 y 5 de abril 2024 [I Jornadas sobre pedagogías afectivas y feministas para el cambio social](#)
- 3 de abril 2024 [Curso "Perfiles digitales de la investigación"](#)
- 2 de abril 2024 [Conferencia "De l'intellectuel prophétique à l'intellectuel démocratique"](#)
- 22 de marzo 2024 [Conferencia "Estudiar los marcadores del discurso como miembros de esquemas construccionales. Una propuesta basada en un corpus de oralidad literaria"](#)
- 21 de marzo 2024 [Conferencia "El lenguaje en el autismo"](#)
- 21 de marzo 2024 [Presentación del libro "París. Un poema" \(Cátedra\), de Hope Mirrlees, editado y traducido por M<sup>a</sup> Isabel Porcel García](#)
- 21 de marzo 2024 [Sesiones de literatura canadiense: "A troubled Blond: animals in canadian literature"](#)
- 19 de marzo 2024 [Conferencia "El epílogo" de Crónica de una muerte anunciada. Un documento hallado"](#)
- 19 de marzo 2024 [Presentación y proyección del documental "Sembrando sueños" de los hermanos Álvarez Quintero](#)

- 18 de marzo 2024 [Sesiones de literatura canadiense: "Women writers in Canada: an introduction"](#)
- 15 de marzo 2024 [IV Zoco de las lenguas y culturas](#)
- 14 de marzo 2024 [Presentación de la novela "La Babilonia, 1580" \(Alfaguara\) de Susana Martín Gijón](#)
- 12 de marzo 2024 [Conferencia El libro de los Epítomes en la Biblioteca de Hernando Colón. Contenido, forma, función y algunos ejemplos clásicos](#)
- 11-13 de marzo 2024 [Seminario "Benito Pérez Galdós: una trayectoria novelesca"](#)
- 8 de marzo 2024 [Coloquio 8 de marzo. Mujer, literatura y canon](#)
- 8 de marzo 2024 [Conferencia "Factores internos y externos en el cambio lingüístico: tradicionalidad discursiva. La sintaxis interaccional de las dedicatorias en los diccionarios \(ss. XVII-XVIII\)"](#)
- 7 de marzo 2024 [Curso "Careers in science"](#)
- 6-7 marzo 2024 [IX Jornadas Internacionales "Mujeres y enfermedad en la Literatura y las Artes"](#)
- 5 de marzo 2024 [Presentación del libro "Nuevos poemas" \(Renacimiento\), de Esteban Torre](#)
- 1 de marzo 2024 [Seminario "The Book in Britain: From the Manuscript to the Printing Press"](#)
- 29 de febrero 2024 [Presentación del libro "Viaje por España hasta el Sahara", de Matilda Betham Edwards](#)
- 29 de febrero 2024 [Conferencia "Las lenguas prehistóricas"](#)
- 23 de febrero 2024 [Conferencia "Los verbos de mandato y petición en obras literarias del siglo XIV: estudio contrastivo del \*Libro del Caballero Zifar\*, el \*Libro de Buen Amor\* y el \*Cuento de Otas de Roma\*"](#)

22 de febrero 2024	<a href="#">Homenaje a Antonio Machado en el 85 aniversario de su muerte</a>
20 de febrero-19 de marzo 2024	<a href="#">Métodos de investigación lingüística en textos literarios</a>
16 de febrero 2024	<a href="#">Conferencia "Representaciones femeninas en la poesía de tradición oral francesa e hispánica"</a>
15 y 16 de febrero 2024	<a href="#">I Congreso Internacional Iberoamericano: "La contribución de América Latina a la sociedad internacional"</a>
15 de febrero 2024	<a href="#">Recital poético de Joaquín Caro Romero</a>
15 de febrero de 2024	<a href="#">Seminario Ulysseus: "Les pénélopes"</a>
12 de febrero 2024	<a href="#">Encuentro con Antonio Muñoz Molina</a>
9 de febrero 2024	<a href="#">Conferencia "La perífrasis de modalidad en la prosa económico-política del siglo XVIII"</a>
8 de febrero 2024	<a href="#">Presentación del libro "Nuevo cine andaluz" de Manuel Blanco Pérez</a>
7 de febrero 2024	<a href="#">Recital poético a cargo de Josefina Aguilar y Tobías Campos</a>
1 de febrero 2024	<a href="#">Presentación del libro "Manuel Chaves Nogales. Los años perdidos"</a>
19 de enero 2024	<a href="#">Conferencia El marcador discursivo <i>bueno</i> en la construcción del texto teatral</a>
21 diciembre 2023	<a href="#">Conferencia "El simbolismo en la prehistoria"</a>
18 diciembre 2023	<a href="#">Conferencia "The material narratives of Florencia Walfisch, Sheila Hicks &amp; Andreas Eschbach"</a>
15 diciembre 2023	<a href="#">Seminario Trans Arch: En el archivo de los viajes y del punk</a>

- 15 de diciembre 2023 [Conferencia La recepción de la interacción coloquial como espectáculo humorístico](#)
- 1 de diciembre 2023 [Conferencia Muy Sr. mío y paisano: El dador mi sobrino lleva por encargo ver cómo estamos de cerdos gordos". Edición y análisis de un epistolario de la Sierra Morena de Sevilla \(1844-1875\)](#)
- 30 de noviembre 2023 [Conferencia La lingüística indoeuropea: hacia la reconstrucción del pasado lingüístico de Eurasia](#)
- 30 de noviembre 2023 [Presentación del libro "El cine andaluz" de Manuel Blanco \(FCOM\)](#)
- 29 de noviembre 2023 [Conferencia Ana Rossetti "Poética y Poesía"](#)
- 23 de noviembre 2023 [Re-encuentro con Rafael Portillo \(Catedrático jubilado de Literatura Inglesa y Norteamericana\)](#)
- 20 de noviembre 2023 [Seminario de información y bienvenida al doctorado para alumnado de nuevo ingreso](#)
- 17 de noviembre 2023 [I Congreso Internacional Interdisciplinar "Escrituras del Este: lengua y literatura persa, árabe y de extremo oriente en el S.XX"](#)
- 17 de noviembre 2023 [Seminario En torno a la mujer moderna. Edad de Plata y Bellé Epoque](#)
- 17 de noviembre 2023 [Conferencia Estudio contrastivo francés-español de los operadores semántico-pragmáticos \*pour dire les choses \(comme elles sont\)\* y \*las cosas como son\*](#)
- 16 de noviembre 2023 [Presentación del nuevo libro de Antonio Orihuela y recital de poesía "Sin fin. Antología personal \(1993-2023\)"](#)
- 14 de noviembre 2023 [IV Congreso Internacional Interdisciplinar "Del silencio a la palabra. Voces femeninas en la historia y la cultura de España"](#)
- 14 de noviembre 2023 [Conferencia "Los personajes masculinos en la obra de Clarice Lispector"](#)
- 14 de noviembre 2023 [Sesión informativa beca de movilidad o doble titulación internacional \(convocatoria de movilidad 2024-25\)](#)

- 13 de noviembre 2023 [Conferencia "Poesía translingüe: identidad a través de la lengua literaria"](#)
- 8 de noviembre 2023 [Conferencia "Memoria histórica, memoria gráfica"](#)
- 8 de noviembre-15 de noviembre 2023 [Ibas a escribir, pero estudiaste Filología. Filólogos escritores](#)
- 9 de noviembre 2023 [Conferencia "The Beatles, seis décadas después \(1963-2023\)](#)
- 9 de noviembre 2023 [Conferencia "Cómo mandar sin mandar, preguntar sin preguntar o asegurar sin asegurar: sobre el uso de los actos de habla indirectos como estrategia comunicativa en griego antiguo y en las lenguas habladas"](#)
- 6 y 7 de noviembre 2023 [Jornadas universitarias: 2013-2023: La "década prodigiosa" del aforismo español](#)
- 6 de noviembre 2023 [Jornada del Curso de otoño "Lo que devuelve el espejo: las literaturas del yo"](#)
- 3 de noviembre 2023 [Conferencia La declinación bicasual de los sustantivos masculinos en scripta picarda de la segunda mitad del siglo XIV](#)
- 3 de noviembre 2023 [Conferencia Sobre la evolución del español en América y en el Imperio Otomano, frente a frente](#)
- 2 de noviembre 2023 [Lenguas y libros de los sefardíes en Italia \(siglos XVI-XVIII\)](#)
- 27 de octubre 2023 [Conferencia Le vie dorate e il controcanone della letteratura italiana](#)
- 26, 27 de octubre 2023 [Jornadas Internacionales El Siglo de Oro visto por los románticos. Nación, historia y literatura en la prensa decimonónica](#)
- 26, 27 y 28 de octubre de 2023 [Congreso Internacional La Didáctica de las Escritoras: del archivo al aula. Hacia una apertura del canon literario](#)
- 26 de octubre [Diálogo con Carlos Heusch, director de la película "El Cid cantado por Antoni Rossell"](#)

- 23, 24 de octubre 2023 [Jornadas de Sintaxis del discurso](#)
- 23, 24 de octubre 2023 [V Seminario Hispalense de Filología Latina: Cadáveres exquisitos: los destinatarios de los epitafios en verso](#)
- 23 de octubre 2023 [Conferencia Marginalidad y distinción. Mecanismos compensatorios entre los miembros de la comunidad sefardita de Ámsterdam en el siglo XVI](#)
- 23 de octubre 2023 [Conferencia Aplicaciones de LLMs \(modelos grandes de lenguaje\) para el análisis de texto](#)
- 20 de octubre 2023 [Conferencia La expresión de la diátesis en textos traducidos del latín entre los siglos XI y XVII](#)
- 20 de octubre 2023 [Humor y filosofía en la obra de Jorge Luis Borges](#)
- 19, 20 de octubre 2023 [La lengua y la lira: poesía en los discursos musicales de los siglos XX y XXI](#)
- 19 de octubre 2023 [Conferencia ¿Puede hablar una máquina?](#)
- 10 de octubre 2023 [Seminario ÉPoCA, conferencia "Todo el mar y la tierra de mis islas": una lectura del imaginario nacional puertorriqueño en la obra de Luis Palés Matos](#)
- 9 de octubre 2023 [Presentación del libro "Dominio y lenguas del mediterráneo Occidental hasta los inicios del español"](#)
- 9 y 10 de octubre 2023 [Ciclo de conferencias: Tradición e innovación en la poesía española actual](#)
- 5, 19 y 26 de octubre 2023 [Seminario Amistades peligrosas o no. Redes afectivas y campo literario en el siglo XIX](#)
- 5-6 de octubre 2023 [Congreso Oriente y Egipto en su recepción grecorromana. Análisis de elementos míticos y religiosos.](#)
- 6 de octubre 2023 [Conferencia Norma estándar y distancia comunicativa](#)

- 2 de octubre - 13  
noviembre 2023 [Curso de otoño. Lo que devuelve el espejo: las literaturas del yo](#)
- 2 de octubre - 11  
de octubre 2023 [Jornada de presentación del CNI](#)
- 29 de septiembre  
2023 [Conferencia Mujeres sacerdotes](#)
- 28 de septiembre  
2023 [Encuentro con Ricardo Iniesta, fundador y director de la compañía de teatro sevillana Atalaya](#)
- 26 de septiembre  
2023 [Conferencia Propuestas de materiales didácticos para el desarrollo de las habilidades y actividades interculturales](#)
- 15 de septiembre  
2023 [Conferencia Cambio de paradigma literario: ficciones actuales en México](#)
- 15 de septiembre  
2023 [Conferencia La competencia fónica en ELE](#)
- 11 de septiembre  
2023 [Mesa redonda: Docentes ELE: retos y oportunidades](#)
- 11 de septiembre  
2023 [Conferencia Enseñar una lengua adicional en el siglo XXI: cuestiones básicas](#)