

## **DIRECTORAS CIENTÍFICAS:**

Dra. María Mercedes Delgado Pérez  
Dña. Cristina Elena Castro García

## **COORDINADORAS CIENTÍFICAS:**

Dña. Julia Florido Montañés  
Dña. Estela García de la Obra

## **INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:**

[delsilencioalapalabra.congreso@gmail.com](mailto:delsilencioalapalabra.congreso@gmail.com)

(Inscripción y expedición de certificado de asistencia)

### **Comité científico:**

Dra. Salud Flores-Borjabad, Universidad de Málaga  
Dr. Javier Hernández, Allameh Tabataba'i University, Teherán, Irán  
Dr. Alessandro Demurtas, Universidad Autónoma de Barcelona  
Dr. Mariano López de Miguel, Universidad de Murcia  
Dr. Gebrael Abou Askar, Universidad Autónoma de Barcelona  
Dr. Mohamed Douief Merras, Universidad de Barcelona  
D. Emad Abuhammam, Mutah University, Karak, Jordania  
Dña. Marian Buda, Universidad de Sevilla  
D. Pedro J. Saavedra, Universidad de Sevilla



GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM1093  
Historia, Civilización y Cultura Araboislámica

## **V CONGRESO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR:**

## **DEL SILENCIO A LA PALABRA.**

## **VOCES FEMENINAS EN LA HISTORIA Y CULTURA DE ESPAÑA**



Joaquín Sorolla

### **Encuentro online**

martes, 5 de noviembre de 2024, 16:00 h  
Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

Con el objetivo de cubrir las actuales demandas e inquietudes que suscitan los estudios de género y habida cuenta de la necesidad de ofrecer e ir modificando el actual panorama e ir ajustándolo más a la realidad histórica y cultural de nuestro país organizamos este **V Congreso Internacional e Interdisciplinar Del silencio a la palabra. Voces femeninas en la Historia y Cultura de España**. Para ello contamos con la presencia de reconocidos especialistas nacionales e internacionales en sus respectivos campos de estudio. Durante el desarrollo de este *Congreso* queremos construir una serie de puentes entre diferentes disciplinas como génesis de un diálogo enriquecedor, fruto de la difusión de estas investigaciones y del debate entre especialistas. El hilo conductor que vertebra el conjunto de intervenciones viene definido por la necesidad de darle voz a aquellas mujeres que han permanecido olvidadas, ocultas o en un segundo plano, a pesar de haber participado activamente en la formación de nuestra Historia y Cultura.

Con este evento, además, deseamos potenciar un contexto de transmisión del conocimiento entre los especialistas dedicados a diferentes disciplinas académicas y el público en general. De esta forma, estamos difundiendo una serie de trabajos generados en el seno de muy diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales que son, por lo tanto, un complemento riguroso y de calidad en cuanto a la formación complementaria de nuestros alumnos universitarios de cualquiera de sus ciclos de estudio, tanto en Artes, como en Ciencias Sociales y Humanidades se refiere.

**Aquellas personas inscritas oficialmente al Congreso recibirán un certificado de asistencia con indicación expresa de su duración en horas.**

## PROGRAMA:

**16:30-16:40**, *Presentación* a cargo de las Directoras Científicas del *Congreso*, Dra. María Mercedes Delgado Pérez y Dña. Cristina Elena Castro García (U Sevilla)

**16:40-17:00**, Dra. María del Sol Romano (U Iberoamericana Puebla, México): *María Zambrano: una voz en el exilio*.

**17:05-17:25**, Dña. María Mercedes Jáuregui Cruz (U Autònoma de Barcelona): *La escritura femenina en la construcción del relato histórico de las órdenes. Las obras apoloéticas en el Carmelo Teresiano y su trascendencia*.

**17:30-17:50**, Dña. Cristina Cabaço Hidalgo (U de Sevilla): *Una obrera toma la palabra: la voz narrativa en Tea rooms: mujeres obreras de Luisa Carnés*.

Descanso de 15 minutos.

**17:05-17:25**, Dra. Inmaculada Caro Rodríguez (U de Sevilla): *Visionarias Literarias: Mary Wollstonecraft y Emilia Pardo Bazán y sus legados vanguardistas*.

**17:30-17:50**, Dña. Matilde Moreno Márquez (U de Sevilla): *El futurismo en España de la mano de Zaba Hadid*.

**17:55-18:15**, Marco Viscomi (U degli Studi di Perugia, Italia): *Observaciones especulativas al margen del surrealismo poético de Rosa Chacel*.

**18:35-19:00**, *Mesa redonda*. Moderan: Dra. María Mercedes Delgado Pérez, Dña. Cristina E. Castro García y Dña. Estela García de la Obra.

**19:00**, *Despedida y cierre* por parte de las Dras. Científicas del Congreso.