

LAS PALABRAS DE EROS.

UNA VISIÓN INTERDISCIPLINAR DE LA EXPRESIÓN ERÓTICA

Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla.

10-11 de octubre. Aula de Grados



Día 10

10: 30h. Conferencia inaugural a cargo de Eva Moreno Lago (US)

Erotismo y corporalidad lésbica en la obra de Victorina Durán

11:30h. Comunicaciones:

-Manuela Gilabert (Danza Butoh y Shibari)

Las líneas rojas del Shibari

-Joaquín Moreno Pedrosa (US)

Formulaciones líricas del erotismo en la España del siglo XXI

12:30h. Conferencia a cargo de Carla Nyman (Escritora y dramaturga)

Orificialidad: cuerpos ensamblados

Día 11

10:30h. Comunicaciones:

-Ezequiel Moreno Escamilla (US)

El erotismo en la obra de Blas de Otero

-María José González Dávila (UNIR)

Eros negro en La prostituta de Eduardo López Bago

-Carla Tirendi

La forma literaria del erotismo mortuorio

-Manuel Blanco Pérez (US, fotógrafo y director de cine)

Eros y Tánatos en la obra fotográfica de Francesca Woodman

12:30h -Conferencia de clausura a cargo de María del Rosario Martínez Navarro (US)

Sexo, violencia y thriller. La expresión del erotismo prostibulario en la novela femenina actual: La Babilonia, 1580 de Susana Martín Gijón