



# Las sirenas negras siempre existieron:

“la sirena” como forma de resistencia en la literatura de mujeres migrantes

Macarena Martín Martínez

**12 de noviembre, 18:00**

**Facultad de Filología, Aula 114**

**Universidad de Sevilla**

Se extenderá

**ACREDITACIÓN DE ASISTENCIA**

Proyecto “Resistencias ante el Capitaloceno: Narrativas de esperanza en el siglo XXI”  
PID2023-147494NB-I00



**divulgaus**  
SECRETARADO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL DE LA U.S.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES



Cofinanciado por  
la Unión Europea