

Programa de doctorado en Psicología

Escuela de verano

La cultura en la investigación psicológica

1-4 de julio de 2024



FACULTAD DE PSICOLOGÍA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

jul-24	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4
08:30-10:00	Presentación del programa Salón de Actos	Pósteres (estudiantes a partir de 2º curso) Patio	Nuevos proyectos de la línea 3 Salón de Actos	Nuevos proyectos de la línea 5 Salón de Actos
10:00-11:30	Nuevos proyectos de las líneas 1 y 2 Salón de Actos			Nuevos proyectos de la línea 6 Salón de Actos
11:30-12:00	Descanso			
12:00-13:30	Conferencia 1 Puede seguirse desde el Aula de Grados		Conferencia 3 Puede seguirse desde el Aula de Grados	Conferencia 4 Puede seguirse desde el Aula de Grados
13:00-14:30		Conferencia 2 Puede seguirse desde el Aula de Grados		

El sombreado verde indica actividad presencial; el amarillo actividad híbrida: es presencial, pero se permite asistir telemáticamente al estudiantado con justificación; el naranja indica actividad telemática, pero que se puede seguir desde el aula de grados de la Facultad. Los subrayados indican vínculos directos online a las actividades.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Presentación del programa (<https://bit.ly/4b7CAAs>) (Salón de Actos)

Información y resolución de dudas sobre el programa de doctorado, académica por el coordinador, Francisco Javier Cano García, y administrativa por la gestora, Noemí González Ruiz.

Nuevos proyectos de las líneas 1 (Aprendizaje, Neurociencia y Evolución) y 2 (Desarrollo Neurocognitivo, Neuropsicología, Trastornos Neurológicos y Dificultades en el Desarrollo de la Cognición y el Lenguaje) (<https://bit.ly/4epHLyI>) (Salón de Actos)

Presentación de proyectos por estudiantes de primer curso. Coordinada por los siguientes miembros de la comisión académica del programa: Estrella Díaz Argandoña, Luis Gonzalo de la Casa Rivas, Isabel de los Reyes Rodríguez Ortiz y David Saldaña Sage.

Conferencia 1: La cultura en la investigación psicológica: marco conceptual y aplicaciones (<https://bit.ly/45xK7XO>) (Puede seguirse desde el Aula de Grados)

Conferenciantes: [Mercedes Cubero Pérez](#) y [Andrés Santamaría Santigosa](#) (Universidad de Sevilla, España). Idioma: español.

Defensa de pósteres (Patio)

Presentación y defensa de pósteres para estudiantes de segundo y posteriores cursos. Organización y coordinación por los responsables de las líneas de investigación en la comisión académica del programa de doctorado.

Conferencia 2: Paradox Lost: Using Naturalistic Observation to Unravel the Puzzles of Latinx Cultural Values (<https://bit.ly/3xnrWHT>) (Puede seguirse desde el Aula de Grados)

Conferenciante: [Nairán Ramírez-Esparza](#) (University of Connecticut, EEUU). Idioma: español con diapositivas en inglés, preguntas y debate en español o inglés.

Nuevos proyectos de la línea 3 (Desarrollo Psicológico e Intervención Psicoeducativa en la Familia, la Escuela y otros Contextos Evolutivos) (<https://bit.ly/3xrIDSv>) (Salón de Actos)

Presentación de proyectos por estudiantes de primer curso. Coordinada por los siguientes miembros de la comisión académica del programa: Virginia Sánchez Jiménez y María del Carmen Moreno Rodríguez.

Conferencia 3: Cultura y adaptaciones culturales en psicoterapia: investigación y técnicas (<https://bit.ly/3z7wH9b>) (Puede seguirse desde el Aula de Grados)

Conferenciantes: [Jesús García Martínez](#) (Universidad de Sevilla, España). Idioma: español.

Nuevos proyectos de las líneas 5 (Intervención Psicológica en Clínica y Salud) (<https://bit.ly/3KQMhZg>) (Salón de Actos)

Presentación de proyectos por estudiantes de primer curso. Coordinada por los siguientes miembros de la comisión académica del programa: María de los Ángeles Pérez San Gregorio y Francisco Javier Cano García.

Nuevos proyectos de la línea 6 (Procesos Psicosociales, Cultura, Diversidad y Ciudadanía) (<https://bit.ly/4cnUJec>) (Salón de Actos)

Presentación de proyectos por estudiantes de primer curso. Coordinada por los siguientes miembros de la comisión académica del programa: Manuel García Ramírez y Manuel de la Mata Benítez.

Conferencia 4: A discursive-narrative approach to Cultural Psychology (<https://bit.ly/3XxPkNt>) (Puede seguirse desde el Aula de Grados)

Conferenciante: [Carolin Demuth](#) (Aalborg Universitet, Dinamarca). Idioma: inglés.

REQUERIMIENTOS AL ESTUDIANTADO

La participación en la Escuela de Verano es **obligatoria** para los estudiantes del programa. Es una gran oportunidad de encuentro de tutores, profesores y doctorandos, y compartir experiencias. Lo ideal es asistir a todas las actividades en su totalidad. No obstante...

Para **estudiantes de 1º año** el **mínimo obligatorio** es:

- 1) Asistir a la presentación del programa.
- 2) Asistir a dos conferencias.
- 3) Presentar el **proyecto** de tesis en la línea correspondiente. Con independencia de haber accedido en el primer o segundo plazo, y del grado de consolidación del proyecto, tendrá que presentarse, en un tiempo máximo de 15 minutos, si se desea apoyado en una presentación audiovisual de máximo 15 diapositivas.

Para **estudiantes de 2º año o posteriores** el **mínimo obligatorio** es asistir a:

- 1) Asistir a la sesión de la línea propia.
- 2) Asistir a dos conferencias.
- 3) Presentar los avances en la tesis en formato **póster**. El estilo del póster es libre; la única condición, por razones de espacio, es que su tamaño sea exactamente de 60 x 50 cm.

Si se tiene un motivo justificado para no poder asistir a la escuela de verano, tendrá que comunicarse lo antes posible en unica3@us.es. La Comisión Académica del programa estudiará dicha justificación y permitirá, en su caso, sustituir las actividades presenciales:

- 1) Los estudiantes de 1º año podrán presentar el proyecto de investigación online.
- 2) Los estudiantes de 2º año o posteriores, podrán delegar en otra persona (idealmente, tutor/a, director/a) la colocación y defensa del póster con los avances en la investigación.
- 3) Los estudiantes de cualquier curso con justificación podrán asistir online a la presentación del programa y de las líneas de investigación.