

INDICACIONES PARA LA FORMACIÓN Y LA COORDINACIÓN DE LOS GRUPOS DE LECTURA Y ESCRITURA COMPARTIDAS

- Aconsejamos la formación de grupos de **entre 3 y 7 personas**, a fin de propiciara una mayor participación, aunque existen grupos de 12 y 14 que funcionan perfectamente, ya que a veces no todos pueden asistir a cada reunión-tertulia. Un mayor número de alumnos asegura que en el futuro no se disuelva el grupo si alguien no puede asistir.
- Cada grupo ha de **elegir uno o dos coordinadores/as**, que puede ser permanente o rotatorio en el tiempo, encargados/as de convocar las reuniones o recordarlas al resto del grupo. La figura del coordinador/a es fundamental para propiciar la continuidad y a menudo enriquece al resto del grupo con su implicación.
- Pónganle un **nombre al grupo**.
- Para establecer una buena coordinación con nosotros, una vez formado el grupo han de **remitirnos a rulsevilla@us.es** una **lista con los nombres y direcciones de correo electrónico** de los componentes, señalando quién o quiénes actuarán como coordinadores. Aunque algunos no tienen correo electrónico, envíennos los que sí tengan para que puedan comunicar la información al resto.
- La **PERIODICIDAD** de las reuniones del grupo puede ser de dos semanas, tres o un mes, a elección del propio grupo según convenga a sus componentes. **Lo habitual es que sea mensual**. A la reunión pueden llevar leído el libro entero o una parte de él, según les calculen que les dé tiempo. Es importante establecer una periodicidad para favorecer una buena dinámica y funcionamiento del grupo. Por ejemplo: el primer martes de cada mes.
- Es importante **fijar un LUGAR** de reunión para las tertulias. Éste puede ser una cafetería, la casa de uno de los componentes o, si lo requieren, algún espacio puesto a su disposición por el Aula de la Experiencia para facilitar esta actividad.

En 2016 se facilitó el **Aula 0.16 del Centro Internacional**, un espacio que reúne las mejores condiciones para realizar la tertulia. Pueden solicitarlo contactando con la secretaría del Aula de la Experiencia e indicándoles la periodicidad de las reuniones para realizar la reserva para todo el curso.

- **IMPORTANTE: SESIONES DE COORDINACIÓN MENSUALES.** A estas sesiones están convocados todos y cada uno de los alumnos que forman parte de los Grupos, no sólo los coordinadores. Su finalidad es contribuir a desarrollar la lectura en el Aula, ser un espacio de encuentro en el que los diferentes grupos compartan su experiencia con el resto y se enriquezcan con las lecturas que realizan otros, informar de actividades relacionadas con la lectura a las que pueden asistir, resolver cualquier duda que pudiera surgir y estimular la creatividad y el placer de la lectura y la escritura. Además de ello, en estas Sesiones se desarrolla una Iniciación a la Escritura Creativa, en la que pueden conocer el arte literario desde la óptica del escritor. Las Sesiones de Coordinación mensuales garantiza la continuidad de los Grupos de lectura. Se realizan **un día al mes**, siempre que es posible coincidiendo con el segundo martes de cada mes. Informamos de ellas una vez comienza el curso y convoquemos la primera.

- Recomendamos que cada alumno lleve un **cuaderno de notas** y realice sus propias anotaciones al hilo de la lectura (inquietudes, ideas, cualquier cosa que les motive y consideren que merecen recordar). Ello les puede servir para compartir ideas en la tertulia de grupo. Por otro lado, les animamos a que escriban sus propios textos creativos cuando sientan el impulso (una frase, una emoción, unas líneas o los ejercicios voluntarios propuestos en las sesiones de iniciación a la Escritura Creativa). Este cuaderno será un buen recuerdo de sus lecturas cuando pase el tiempo, lo abran y revivan lo que les hizo sentir cada libro.
- Cada grupo ha de elaborar un **programa inicial de lecturas** para el curso y **remitirnoslos a rulsevilla@us.es**. Igualmente, al final del curso (mediados de mayo), pedimos que nos envíen un breve resumen final con las lecturas realizadas al que pueden añadir cualquier actividad que hayan realizado y quieran compartir, a modo de memoria, y los componentes del grupo si han habido bajas o

incorporaciones. Estas listas de lectura de los grupos son un material enriquecedor que colgamos en el blog para que todos puedan tener acceso a ellas, complicidad entre lectores/as que constituye el espíritu de los Grupos, que no es otro que el de *compartir la lectura y la escritura como se comparte la vida*.

- El ritmo de lectura de los libros lo establece el propio grupo en función de sus necesidades y de las características de la obra: dos semanas, un mes, mes y medio... **3 o 4 lecturas** al curso están bien, ampliables si el grupo lo estima. Recomendamos que se animen a descubrir géneros más desconocidos como la poesía, que no le tengan miedo y se adentren en ella. Pueden hacerlo estableciendo la lectura de un libro de poesía, por ejemplo, o bien leyendo un poema al inicio de cada reunión.
- Para propiciar la participación de todos en las reuniones, cuya duración puede ser de una o dos horas, aconsejamos que se establezca un **turno de palabra**.
- También les animamos a que, si lo estiman, realizar **ACTIVIDADES PARALELAS** al hilo de la lectura: visionado de películas relacionadas, paseos literarios por los espacios reales que aparecen en la obra, etc. Pueden asistir al teatro en grupo, si les apetece realizar una tertulia sobre una obra dramática, en lugar de leerla.

En Sevilla contamos, entre otros, con dos importantes teatros que presentan programación anual (hasta mayo): El **Teatro Lope de Vega**, que suele acoger obras más clásicas; y el **Teatro Central**, espacio para las obras experimentales. En verano, a veces pueden encontrar representaciones en otros programas municipales. Además hay varias salas alternativas, como la **Sala Cero Teatro Sevilla** o las sesiones de **Micro Teatro Sevilla** (de 15 minutos y a precios reducidos).

- **NOVEDADES:**

Les animamos a consultar el **blog de los Grupos de Lectura y Escritura Compartidas**, donde pueden encontrar contenidos y enlaces a otras webs con recursos y herramientas de lectura y escritura.

Les recordamos que pueden encontrar **las listas de lectura y las sugerencias** compartidas por los grupos, un material que les puede resultar útil a la hora de escoger lecturas. Ésta es la dirección: <http://institucional.us.es/glecus/>

Aunque este curso ha estado inactivo, también les animamos a que se inscriban y participen en el **Foro de los Grupos**, donde pueden establecer debates y reflexiones enriquecedoras para todos, responder ustedes mismos a dudas de sus propios compañeros, comentar las lecturas que van haciendo y compartir cualquier cosa que consideren de interés. El foro es un lugar para ustedes que podrían aprovechar. Ésta es la dirección:

<https://institucional.us.es/foros/list.php?183>

También pueden visitar la página web del Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura, donde publicamos información relacionada con la lectura:

<http://institucional.us.es/piflus/>