

SUGERENCIAS DE LECTURA PARA VERANO

Además de los interesantes libros sugeridos por los propios grupos y de las listas de lectura programadas por cada uno a lo largo del curso, de las que pueden extraer numerosas obras (pueden consultarlas [pinchando aquí](#)), les ofrecemos algunos títulos que pueden tener en cuenta a la hora de programar lecturas para verano:

POESÍA

- *En el viento, hacia el mar*, Julia Uceda (Premio Nacional de Poesía)

Poeta sevillana, una de las grandes voces femeninas actuales. Fue profesora de la Universidad de Sevilla. Recientemente cumplió 90 años y desde el Aula de Poesía Ateneo/ Universidad de Sevilla le rendimos un entrañable homenaje. Pueden leer poemas de *En el viento, hacia el mar*, antología de toda su obra con la que obtuvo el Premio Nacional de Poesía en 2003.

- *Matar a Platón*, Chantal Maillard (Premio Nacional de Poesía)

No dejamos de recomendar a Chantal Maillard, que pasó por el Aula de Poesía Ateneo/ Universidad de Sevilla el curso pasado para presentar su última obra, *La herida en la lengua*. *Matar a Platón* le valió el Premio Nacional de Poesía en 2004. Es una de las voces femeninas más impresionantes de la poesía actual.

- *Canto a mí mismo*, antología de poemas de Walt Whitman.

El gran poeta de EEUU, su poesía contiene una sencilla luz que nace de la vida. Numerosos poetas le han cantado como a un maestro,

entre ellos Federico García Lorca ("Oda a Walt Whitman", *Poeta en Nueva York*), León Felipe ("Dios le llama Walt", en el prólogo a *Canto a mí mismo*) y Rubén Darío ("Walt Whitman", *Azul*).

PROSA

- Miguel de Cervantes.

- *Novelas ejemplares*

Para quienes no las han leído, seguimos recomendando las *Novelas ejemplares* de Cervantes, especialmente *Rinconete y Cortadillo* y *El Coloquio de Cipión y Berganza* (también conocida como *El coloquio de los perros*), entre otras, cuyas historias se desarrollan en las calles y espacios de Sevilla como pudimos comprobar en el Paseo Cervantino el pasado mayo.

- *El Quijote*

Y cómo no, a quienes les apetezca este verano les recomendamos la obra cumbre de la literatura universal, divertida y aleccionadora a un mismo tiempo. El verano puede ser un buen momento para leerla, y aún más éste año cervantino por excelencia en el que conmemoramos el IV Centenario de la muerte del ilustre autor. No se nos ocurre un mejor modo de rendirle homenaje que leyendo su obra.

- *Número cero*, Umberto Eco.

La última novela publicada por el gran escritor y semiólogo italiano, fallecido en febrero de 2016. Una gran obra en la que pone de relieve el poder de la prensa en la sociedad actual y su capacidad de generar difamaciones e influir en la vida pública, los intereses

ocultos que se esconden detrás de los medios de comunicación en lo que se ha denominado "el poder del fango".

- *¿Qué me quieres, amor?*, Manuel Rivas.

Libro de relatos por el que en 1996, hace ahora 20 años, el escritor y periodista Manuel Rivas fue galardonado con el Premio Nacional de Narrativa. Entre ellos, se encuentra "La lengua de las mariposas", llevada al cine con la maravillosa interpretación de Fernando Fernán Gómez. Los relatos abordan el amor en diferentes formas.

TEATRO

- *El sueño de una noche de verano*, William Shakespeare.

Este año también se conmemora el IV Centenario de la muerte de otro de los más grandes escritores de todos los tiempos, el dramaturgo William Shakespeare. Se trata de un buen momento para leerlo y les sugerimos ésta célebre obra para el verano. Tengan en cuenta que fue escrita hace más de cuatro siglos, que se trata de teatro y que presenta un tono poético que la hace tal vez más densa (pero también lírica) para la lectura. Además (o más allá) de leer teatro, les recomendamos que aprovechen para ir a verlo siempre que puedan, **en vivo y en directo**. El teatro, sobre todo, se escribe para ser representado, aunque también se lee y a veces se escriban obras especialmente pensadas para ser leídas.

En Sevilla contamos, entre otros, con dos importantes teatros que presentan programación anual (hasta mayo): El **Teatro Lope de Vega**, que suele acoger obras más clásicas; y el **Teatro Central**, espacio para las obras experimentales. En verano, a veces pueden

encontrar representaciones en otros programas municipales. Además hay varias salas alternativas, como la **Sala Cero Teatro Sevilla** o las sesiones de **Micro Teatro Sevilla** (de 15 minutos y a precios reducidos).

Les recordamos que pueden encontrar numerosos enlaces a materiales y recursos de lectura en la web de los Grupos de Lectura y Escritura Compartidas: <http://institucional.us.es/glecus/>

Sevilla, junio de 2016

Aula de la Experiencia
Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura
Vicerrectorado de Relaciones Institucionales
Universidad de Sevilla