

Habis es una revista científica que publica trabajos originales de investigación relacionados con el mundo antiguo en general y grecolatino en particular en sus aspectos históricos, textuales, lingüísticos, literarios, filosóficos y arqueológicos; incluye una sección de reseñas de libros. Su periodicidad es anual, y su *copyright* corresponde a la Universidad de Sevilla (Editorial Universidad de Sevilla).

La revista está presente en las siguientes bases de datos y repertorios: *L'Année Philologique* (APH); *Periodicals Index Online* (PIO), ERIH PLUS, *Instituto de Información en Ciencias Sociales y Humanidades* (ISOC); *Internationale Bibliographie der Geistes und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur* (IBZ); *Regesta Imperii*; *International Serials Data System* (ISSN); *Emerging Sources Citation Index* (ESCI); *Linguistic Bibliography*; *Dyabola*; *Biblioteca Classica Selecta* (TOCS-IN); *Dialnet*; Catálogo *Latindex*; UC-SherpaRomeo.

La revista *Habis* ha obtenido la renovación del Sello de Calidad FECYT 2022.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN Y ENVÍO DE TRABAJOS

1. Originalidad

Los artículos y reseñas deben ser originales e inéditos y no estar aprobados para su publicación en ninguna otra entidad ni en ningún otro formato. Su aceptación está sometida al dictamen del Consejo de Redacción.

2. Envíos

Los originales se enviarán a uno de los directores de la revista: Antonio Luis Chávez Reino, Departamento de Filología Griega y Latina, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla, c/ Palos de la Frontera s/n, 41004 Sevilla; o Pilar Pavón Torrejón, Departamento de Historia Antigua, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla, c/ Doña María de Padilla s/n, Universidad de Sevilla. En ambos casos, la dirección electrónica es habis@us.es.

3. Formato de presentación

En los envíos deberá incluirse una copia del trabajo en Word y otra en PDF; esta última podrá sustituirse por una versión impresa. Al comienzo del archivo, se

harán constar los datos del autor (nombre, entidad científica a la que pertenece, teléfono, dirección de correo electrónico y el orcid.org). En los artículos, el título irá seguido de un resumen de un máximo de 100 palabras y las palabras-clave hasta un máximo de cinco, además de título, resumen y palabras-clave en inglés.

4. Aparato gráfico

Como material gráfico –cuadros, mapas, tablas, planos, dibujos o fotografías–, se admitirá un máximo equivalente a cinco láminas/páginas de acuerdo con la caja de la revista. Las diferentes ilustraciones serán, en todos los casos, en formato digital JPG o TIFF con una resolución mínima de 300 ppp. Se presentarán todas ellas en archivos independientes, si bien, caso de formar parte de láminas complejas, se añadirá la propuesta de montaje del autor. Las imágenes deberán ser originales, debiendo el autor en caso necesario aportar el correspondiente permiso de reproducción y/o créditos correspondientes.

5. Extensión y Fuentes

Los artículos y reseñas tendrán una extensión máxima de quince y cuatro páginas, a espacio simple y márgenes de 3 x 2,5 x 2,5 x 2,5 respectivamente. La fuente será Times o Times New Roman tamaño 12 (10 para las notas); cuando sean oportunas, se emplearán las comillas tipográficas. Si el texto incluye juegos de caracteres especiales (alfabeto griego, fonético, etc.), se empleará una fuente con codificación estándar Unicode, como Times New Roman en versión 5.1 o posterior (disponible en Windows 10) o fuentes de acceso libre como Gentium (<http://scripts.sil.org>), IFAO Grec Unicode (<http://www.ifao.egnet.net/>) o las fuentes griegas de la Greek Font Society (<https://www.greekfontsociety-gfs.gr/>).

6. Citas

A. Textos clásicos: para los autores latinos, se usarán las abreviaturas del *Thesaurus Linguae Latinae* (<https://www.thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html>); para los griegos, las del *Diccionario Griego-Español* del CSIC (<http://dge.cchs.csic.es/lst/lst-int.htm>); para los medievales, las del *Blaise Medieval*. Las abreviaturas de los autores irán en redonda en todos los casos. Ejemplos: A. *Ch.* 350-355; *Pl. Ap.* 34a; *Th.* 6.17.4. *Apul. met.* 11.10.6; *Ov. ars.* 3.635; *Verg. Aen.* 5.539.

B. Autores modernos: apellido + año de edición + dos puntos + página. Ejemplos: Bendala 1973: 265; Syme 1939: 230, n. 5.

C. Las citas irán bien en el cuerpo del texto, bien en nota a pie de página, y no alternando ambos sistemas. No se admitirá la coexistencia de uno y otro sistema de citas.

D. Al final del texto se incluirá un listado bibliográfico general, ordenado alfabéticamente, con el siguiente formato:

Syme 1939: R. Syme, *The Roman Revolution* (Oxford 1939).

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN Y ENVÍO DE TRABAJOS

Gil 2010: J. Gil, “Notas a Aristófanes, *Avispas* 526-45, 1509”, en F. Cortés y J. Méndez (coords.), *Dic mihi, Musa, virum. Homenaje al profesor Antonio López Eire* (Salamanca 2010) 259-266.

Bendala 1973: M. Bendala, “Tablas de juego en Itálica”, *Habis* 4 (1973) 263-272.

E. Las revistas se citarán según las abreviaturas de *L'Année Philologique* y del *American Journal of Archaeology*.

7. Proceso

Tras la recepción de los originales, *Habis* acusará recibo vía correo electrónico y los remitirá a uno o varios informantes. Tras la evaluación de los artículos, y en caso de no ser aceptados en su forma original, se enviará al autor una notificación motivada de la decisión editorial que incluya las razones para la revisión o rechazo del manuscrito, así como los dictámenes emitidos por los expertos.

8. Pruebas

Los autores se comprometen a corregir las pruebas en un plazo máximo de diez días a partir de la recepción de las mismas. Durante la corrección de pruebas (que se enviarán al autor en formato PDF) no se admitirán variaciones significativas ni adiciones al texto.

9. Copyright

La publicación de artículos y de reseñas en las revistas de la Universidad de Sevilla no da derecho a remuneración alguna. Los derechos de edición son de la Universidad de Sevilla y es necesario su permiso para cualquier reproducción. En todo caso, será necesario citar la procedencia de cualquier reproducción parcial o total.

10. Separatas

Se proporcionará a los autores separata digital en PDF de sus artículos y reseñas. Los contenidos publicados en la revista *Habis* no se difundirán en repositorios electrónicos hasta pasado un año desde su publicación en papel.

11. La información sobre *Habis* se encuentra en las siguientes direcciones de internet:

<http://editorial.us.es/es/habis> y

<http://institucional.us.es/habis/>

